



Curriculum vitae

Apellido: ARRABAL

Nombre: MYRIAM MABEL



DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **ARRABAL** Apellido/s de casada: **JAMENSON**
Nombre: **MYRIAM MABEL**
Cantidad hijos: **3**
Sexo: **FEMENINO** Estado **Casado/a**
Nacionalidad: **argentina** Condición de **Nativo**
Documento tipo: **DNI** País emisor
Número de documento **14074624** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27140746245**
País: **Argentina** Provincia: **San Juan**
Partido: **Capital** Fecha de **06/03/1961**
Información

DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **Aristóbulo del Valle** Nº: **318** Piso Ofi./Depto:
País: **Argentina** Provincia: **San Juan**
Partido/Departamento **Santa Lucía** Localidad
Código postal: **5411** Casilla
Teléfono **0054-0264-425-0973-** Teléfono celular: **155273709**
Fax: E-mail: **mmarrabal@yahoo.com.ar**
Web: **http://**
Información

DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Calle: **Av. Ignacio de la Roza** Nº: **230** Piso: Depto/Ofi.
País: **Argentina** Provincia: **San Juan**
Partido: **Capital** Localidad
Código **5400** Casilla postal:
Teléfono **0054-0264-422-2643-** Teléfono
Fax: E-mail: **ingles@ffha.unsj.edu.ar**
Web: **http://**

EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

Siendo mi Formación de Grado en Lengua Inglesa y mi Formación de Posgrado en Historia, mi desarrollo académico-profesional y mis investigaciones se han centrado en Estudios Culturales, trabajos de Historia Social y Económica local y regional y del Análisis Crítico del Discurso.

Áreas de Actuación y Líneas de Investigación:

6.2 - Lengua y Literatura
6.2.7 - Otras Lengua y Literatura

6.2 - Lengua y Literatura
6.2.6 - Lingüística



5.9 - Otras Ciencias Sociales

5.9.1 - Ciencias Sociales Interdisciplinarias

6.5 - Otras Humanidades

6.5.1 - Otras Humanidades

Palabras clave **INGLÉS, CULTURA, DISCURSO, HISTORIA, FERROCARRIL**

Palabras clave **ENGLISH, CULTURE, DISCOURSE, HISTORY, RAILWAY**

FORMACION

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Completo**

Fecha inicio: **08-1997**

Fecha egreso: **11-2005**

Denominación de la **Maestría en Historia**

Título: **Magister en Historia**

Número de **834/99 279/07**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Título del trabajo final : **Sesenta años de presencia**

% de avance del trabajo

Apellido del director/tutor: **Clavel**

Nombre del director/tutor: **María Susana**

Institución del director/tutor:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una **No**

Institucion:

Área de **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia del Ferrocarril en San Juan, Argentina**

Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **03-1979**

Fecha egreso: **03-1984**

Denominación de la carrera: **Profesorado de Lengua y Literatura Inglesa**

Obtención de título intermedio: **No**

Denominación del título

Título: **Profesora de Enseñanza Media y Superior en Inglés**

Instituciones otorgantes del título:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Título de la tesina:

% de avance de la

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área de **Otras Lengua y Literatura**



Especialidad: **Lengua Inglesa**

Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del **Completo**

Formación **No**

Fecha inicio: **03-1974**

Fecha egreso: **11-1978**

Título: **Bachiller**

Institución:

COLEGIO LA INMACULADA

Información adicional:

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **03-1966**

Fecha egreso: **11-1973**

Institución:

COLEGIO LA INMACULADA

Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **15/09/2016**

Fecha **17/09/2016**

Tipo de curso:

Denominación del **41º Congreso Anual de FAAPI**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

Certificado de asistencia

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Área de **Lengua y Literatura**

Sub-área de **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Enseñanza de lenguas extranjeras**

Información

La enseñanza de inglés como propuesta multidisciplinaria: el crecimiento a partir de la colaboración

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **26/08/2015**

Fecha **28/08/2015**

Tipo de curso:

Denominación del **Estrategias para integrar la dimensión internacional en las Instituciones**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

Certificado de asistencia

Institución en que realiza o realizó el curso:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Área de **Otras Humanidades**

Sub-área de **Otras Humanidades**

Especialidad: **Internacionalización de la Educación Superior**

Información

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **25/03/2015**

Fecha **27/03/2015**

Tipo de curso:



Denominación del **Seminario-Taller "Hacia la construcción de un Modelo de Evaluación para**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
ASOCIACIÓN DE FACULTADES DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN
Área de **Otras Humanidades**
Sub-área de **Otras Humanidades**
Especialidad: **Humanidades y Educación**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **08/09/2014** Fecha **08/09/2014**
Tipo de curso:
Denominación del **1° Taller de Secretarios Académicos de Unidades Académicas con Carreras**
Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL
Área de **Lengua y Literatura**
Sub-área de **Estudios Generales del Lenguaje**
Especialidad: **Investigación evaluativa**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **18/11/2011** Fecha **16/12/2011**
Tipo de curso:
Denominación del **Inmigrantes digitales: su inserción en los nuevos entornos educativos**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Comunicación y Medios**
Sub-área de **Otras Comunicación y Medios**
Especialidad: **Lingüística Aplicada**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **26/09/2011** Fecha **02/12/2011**
Tipo de curso:
Denominación del **Building Teaching Skills Through the Interactive Web**
Carga **Entre 101 Y 200 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD DE OREGON
Área de **Lengua y Literatura**
Sub-área de **Lingüística**
Especialidad: **Lingüística Aplicada**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **30/10/2010** Fecha **04/12/2010**
Tipo de curso:



Denominación del **Herramientas de la web social para la producción de contenidos**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Lengua y Literatura**
Sub-area de **Lingüística**
Especialidad: **Lingüística Aplicada**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **01/03/2010** Fecha **31/05/2010**
Tipo de curso:
Denominación del **Prácticas Educativas en Entornos Virtuales**
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Lengua y Literatura**
Sub-area de **Lingüística**
Especialidad: **Lingüística Aplicada**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **19/11/2009** Fecha **09/04/2010**
Tipo de curso:
Denominación del **Educación a distancia y nuevas tecnologías en la enseñanza universitaria**
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Comunicación y Medios**
Sub-area de **Otras Comunicación y Medios**
Especialidad: **Educación a distancia**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **06/12/2002** Fecha **27/12/2002**
Tipo de curso:
Denominación del **Lectura Crítica en Inglés**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Lengua y Literatura**
Sub-area de **Lingüística**
Especialidad: **Lectura crítica**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **14/11/2000** Fecha **17/11/2000**
Tipo de curso:



Denominación del **La construcción del conocimiento histórico en el siglo XX: paradigmas,**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Historia contemporánea**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **14/08/1998** Fecha **30/10/1998**
Tipo de curso:
Denominación del **Historia Contemporánea y Globalización Continental 1805-1914 y 1914-**
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Historia contemporánea**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **14/08/1998** Fecha **30/10/1998**
Tipo de curso:
Denominación del **Los Ejes de la Historia Contemporánea 1789-1989**
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Historia contemporánea**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **29/05/1998** Fecha **31/07/1998**
Tipo de curso:
Denominación del **El Mundo entre la 1ª y la 2ª Guerra Mundial: Política, Sociedad, Arte y**
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Historia contemporánea**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **15/11/1997** Fecha **13/12/1997**
Tipo de curso:



Denominación del **Metodología y Técnicas de Investigación**
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Metodología de la investigación**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **18/10/1997** Fecha **09/12/1997**
Tipo de curso:
Denominación del **Geografía Histórica**
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Geografía**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **30/08/1997** Fecha **27/09/1997**
Tipo de curso:
Denominación del **Ley Federal de Educación Art. 75 Inc. 19 Cons. Nac.**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Ciencias de la Educación**
Sub-área de **Otras Ciencias de la Educación**
Especialidad: **Legislación Educativa**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **16/06/1997** Fecha **08/08/1997**
Tipo de curso:
Denominación del **Teoría de la Historia**
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Historia**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **21/05/1997** Fecha **19/06/1997**
Tipo de curso:



Denominación del **La Epistemología hoy en las Ciencias Sociales**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**
Especialidad: **Epistemología**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **17/03/1997** Fecha **20/03/1997**
Tipo de curso:
Denominación del **Seminario de Estudios Británicos**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**
Institución en que realiza o realizó el curso:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE / INSTITUTO PROFESIONAL CHILENO-BRITÁNICO
Área de **Otras Ciencias Sociales**
Sub-área de **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Estudios Británicos**
Información

Situación del **Completo**
Fecha inicio: **09/08/1986** Fecha **10/12/1986**
Tipo de curso:
Denominación del **Introducción a la Informática y Lenguaje Basic**
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**
Institución en que realiza o realizó el curso:
COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASÍS
Área de **Otras Ingenierías y Tecnologías**
Sub-área de **Otras Ingenierías y Tecnologías**
Especialidad: **Informática**
Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**
Nivel de dominio del **Avanzado**
Certificado/s obtenido/s: **Certificate of Studies**
Institución emisora del **Anglo Continental School** Año de obtención del **1987**
Información
Curso intensivo de 30 clases por semana (05 al 31/01/87)

Idioma: **Inglés**
Nivel de dominio del **Avanzado**
Certificado/s obtenido/s: **Certificate of Proficiency in English**
Institución emisora del **Universidad de Michigan** Año de obtención del **1981**
Información



Idioma: **Inglés**
 Nivel de dominio del **Avanzado**
 Certificado/s obtenido/s: **First Certificate in English**
 Institución emisora del **Universidad de Cambridge** Año de obtención del **1979**
 Información
Certificate Grade A

Idioma: **Inglés**
 Nivel de dominio del **Intermedio**
 Certificado/s obtenido/s: **Certificado de Capacitación Superior**
 Institución emisora del **Saint John´s British** Año de obtención del **1978**
 Información
Promedio general: Excelente
Mención: Distinción

CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **09-2013** Hasta:
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
 Cargo: **Profesor titular** Tipo de honorarios: **Rentado**
 Dedicación: **Exclusiva** Dedicación horaria **40 horas o más**
 Condición: **Interino**
 Nivel
Universitario de grado

| Actividades | Actividad | Profesor responsable |
|-------------|--|----------------------|
| | Estudios Culturales I y II, Historia de la Lengua Inglesa | |

Fecha inicio: **10-2012** Hasta: **08-2013**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
 Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**
 Dedicación: **Semi-exclusiva** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**
 Condición: **Regular o por concurso**
 Nivel
Universitario de grado, Universitario de posgrado/maestría

| Actividades | Actividad | Profesor responsable |
|-------------|---|-----------------------|
| | Estudios culturales I y II, La dinámica del discurso histórico | Myriam Arrabal |

Fecha inicio: **10-2012** Hasta: **08-2013**
 Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
 Cargo: **Profesor adjunto** Tipo de honorarios: **Rentado**
 Dedicación: **Simple** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
 Condición: **Regular o por concurso**
 Nivel



Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|---|----------------------|
| Historia de la Lengua Inglesa | Myriam Arrabal |
| Estudios Culturales I y II, Historia de la Lengua Inglesa | |
| Proyecto: Nuestra identidad narrativa | |

Fecha inicio: **05-2010**

Hasta: **06-2015**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Docente autorizado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Parcial**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición: **Por contrato**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|------------------------------------|----------------------|
| La dinámica del discurso histórico | |

Fecha inicio: **09-2008**

Hasta: **09-2012**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor titular**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria

40 horas o más

Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de posgrado/maestría, Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|--|----------------------|
| Estudios culturales I, Historia de la Lengua Inglesa, La dinámica del discurso histórico | |

Fecha inicio: **10-2006**

Hasta: **12-2008**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor asociado**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Exclusiva**

Dedicación horaria

40 horas o más

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|---|----------------------|
| Estudios culturales I y II, Historia de la Lengua Inglesa | |
| Proyecto: Hombres, uvas y vinos. 1º y 2º parte | |

Fecha inicio: **05-2003**

Hasta: **08-2013**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de grado

Actividades



| Actividad | Profesor responsable |
|--|----------------------|
| Cultura de los pueblos de habla inglesa I | |
| Cultura de los pueblos de habla inglesa II | |
| Proyecto: Narrar los valores, Discurso y recursos narrativos de los valores en cuatro escritores hispanoamericanos | |
| Comision Curso de Ingreso | |

Fecha inicio: **06-1998**

Hasta: **03-2002**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|-------------------------------|----------------------|
| Historia de la Lengua Inglesa | |

Fecha inicio: **08-1991**

Hasta: **03-2000**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|--|----------------------|
| Geografía de las Islas birtanicas e historia de la civilización inglesa I | |
| historia de la civilización inglesa II | |
| Desde el 01-04-1992: se le asigna Cultura de los pueblos de habla inglesa I. Se limita Geografía de las Islas. | |
| Desde el 09-08-1993 se le asignan funciones en : Lengua Inglesa V y Cultura de los pueblos de habla inglesa I | |

Fecha inicio: **08-1988**

Hasta: **03-2000**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|----------------------------------|----------------------|
| Composicion y Análisis literario | |

Fecha inicio: **03-1986**

Hasta: **03-2000**

Institución:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición: **Interino**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|---|----------------------|
| Geografía de las Islas británicas e historia de la civilización inglesa I | |
| historia de la civilización inglesa II | |

Fecha inicio: **01-1985**

Hasta: **04-1986**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|---|----------------------|
| Geografía de las Islas británicas e historia de la civilización inglesa I | |
| Hhistoria de la civilización inglesa II | |

Fecha inicio: **04-1984**

Hasta: **12-1984**

Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Semi-exclusiva**

Dedicación horaria

De 20 hasta 39 horas

Condición: **Regular o por concurso**

Nivel

Universitario de grado

Actividades

| Actividad | Profesor responsable |
|---|----------------------|
| Geografía de las Islas birtánicas e historia de la civilización inglesa I | |
| Historia de la civilización inglesa II | |

■ **DOCENCIA - Nivel terciario no universitario:**

Fecha **06-2010**

Hasta:

Institución:

INST. SUP. DE BIBLIOTECOLOGÍA

Cargo: **Profesor**

Dedicación horaria

De 0 hasta 19 horas

Denominación de la carrera/téc.:

Tipo de formación: **Técnico - profesional**

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **03-1986**

Hasta: **07-1988**

Institución:



COLEGIO LA INMACULADA

Cargo: **Profesora de Inglés** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de sistema de educación **Secundario** Otro:
Información adicional:

Fecha inicio: **03-1984** Hasta: **02-1986**
Institución:

COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASÍS

Cargo: **Profesora de Inglés** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de sistema de educación **Secundario** Otro:
Información adicional:

Fecha inicio: **03-1984** Hasta: **11-1989**
Institución:

INSTITUTO CULTURAL DE LENGUAS

Cargo: **Profesora de Inglés** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de sistema de educación **Otro de nivel básico o medio** Otro: **Instituto de Idioma**
Información adicional:

■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **08-2019** Hasta: **12-2019**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: Dedicación horaria **40 horas o más**
Nombre o temática del **Diplomatura en Historia** Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **15**

Fecha inicio: **04-2015** Hasta: **06-2015**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: Dedicación horaria
Nombre o temática del **La Dinámica del** Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **40**

Fecha inicio: **04-2014** Hasta: **06-2014**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: Dedicación horaria
Nombre o temática del **La Dinámica del** Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **40**

Fecha inicio: **08-2013** Hasta: **09-2013**
Institución:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Cargo: Dedicación horaria
Nombre o temática del **La narrativa reflejo de** Tipo de curso: **Seminario**
Carga horaria total del curso: **40**



Fecha inicio: **05-2013** Hasta: **06-2013**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **La Dinámica del** Dedicación horaria
Carga horaria total del curso: **40** Tipo de curso: **Curso**

Fecha inicio: **10-2012** Hasta: **11-2012**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **Cultura e Identidad** Dedicación horaria
Carga horaria total del curso: **40** Tipo de curso: **Curso**

Fecha inicio: **04-2012** Hasta: **06-2012**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **La Dinámica del** Dedicación horaria
Carga horaria total del curso: **40** Tipo de curso: **Curso**

Fecha inicio: **04-2011** Hasta: **06-2011**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **La Dinámica del** Dedicación horaria
Carga horaria total del curso: **40** Tipo de curso: **Curso**

Fecha inicio: **05-2010** Hasta: **06-2010**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **La Dinámica del** Dedicación horaria
Carga horaria total del curso: **40** Tipo de curso: **Curso**

Fecha inicio: **06-2009** Hasta: **06-2009**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **Jornada integración** Dedicación horaria
Carga horaria total del curso: **5** Tipo de curso: **Curso**

Fecha inicio: **05-2009** Hasta: **05-2009**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **Análisis discursivo** Dedicación horaria
Carga horaria total del curso: **10** Tipo de curso: **Taller**



Fecha inicio: **08-2008** Hasta: **09-2008**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **Cult y Lit de Pueblos** Dedicación horaria
Tipo de curso: **Curso**
Carga horaria total del curso: **30**

Fecha inicio: **05-2007** Hasta: **05-2007**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo:
Nombre o temática del **La Identidad y el** Dedicación horaria
Tipo de curso: **Taller**
Carga horaria total del curso: **9**

Fecha inicio: **04-2000** Hasta: **11-2013**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES
Cargo: **Profesora de Inglés** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Nombre o temática del **Taller de Inglés para** Tipo de curso: **Taller**
Carga horaria total del curso: **64**

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

Fecha inicio: **15/07/2021** Fin:
Cargo: **Decano** Dedicación horaria **40 horas o más**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/07/2016** Fin: **14/07/2021**
Cargo: **Vicedecano** Dedicación horaria **40 horas o más**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **02/06/2014** Fin: **30/06/2016**
Cargo: **Miembro de la Comisión Negociadora a Nivel** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **01/03/2014** Fin: **30/06/2016**
Cargo: **Secretaria Académica** Dedicación horaria **40 horas o más**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES



Fecha inicio: **01/08/2013** Fin: **31/12/2014**
Cargo: **Miembro Comisión Coordinadora de Formación** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/10/2012** Fin: **30/09/2016**
Cargo: **Consejero** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/10/2012** Fin: **30/09/2016**
Cargo: **Miembro Titular del Comité Académico de la** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/04/2009** Fin: **31/10/2010**
Cargo: **Miembro Comisión de Reformulación del Plan de** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **12/09/2008** Fin: **30/09/2012**
Cargo: **Jefe de departamento** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **12/09/2008** Fin: **31/10/2010**
Cargo: **Miembro Comisión de Especialización en** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/09/2006** Fin: **31/12/2006**
Cargo: **Sub-Directora Suplente del Departamento de** Dedicación horaria **De 20 hasta 39 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/04/2006** Fin: **11/09/2008**
Cargo: **Miembro Titular Comisión para la Organización** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/09/2005** Fin: **15/09/2006**
Cargo: **Consejera Docente Titular del Consejo** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**

Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES



Fecha inicio: **01/08/1999** Fin: **31/07/2002**
Cargo: **Consejero Docente Suplente del Consejo** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **20/09/1997** Fin: **31/12/1997**
Cargo: **Especialista en el Área Lenguas Extranjeras** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**
Institución:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN. UNIDAD COORDINADORA PROVINCIAL

Fecha inicio: **23/09/1996** Fin: **31/03/2001**
Cargo: **Representante Titular para el Consejo Editor de** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/08/1996** Fin: **31/08/1999**
Cargo: **Consejero Docente Suplente del Consejo** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/04/1996** Fin: **31/03/2001**
Cargo: **Miembro Pleno de la Comisión de Publicaciones** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Tipo de función desempeñada: **Ejecutiva/Directiva**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

■ **CATEGORIZACION DEL PROGRAMA DE INCENTIVOS:**

Fecha inicio: **08-2011** Hasta:
Año de **2009**
Categoría en el Programa de **Categoría III**
Institución:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

■ **OTROS CARGOS:**

Fecha inicio: **01/03/2010** Fin: **10/12/2013**
Cargo: **Miembro Comisión de Reformulación del Plan de Estudio de las Carreras del**
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Fecha inicio: **01/04/1996** Fin: **31/03/2006**
Cargo: **Miembro Comisión Permanente de Curso de Ingreso**
Categoría: Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**
Institución:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES



ANTECEDENTES

■ FORMACION DE RRHH EN CYT - Becarios:

Año desde: **2016** Año **2016**
Nombre/s: **Melissa** Apellido/s: **Zeiber**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN / COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año **2015**
Nombre/s: **Sarah** Apellido/s: **Daly**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN / COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2014**
Nombre/s: **Erin** Apellido/s: **Wilhelmi**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
MINISTERIO DE EDUCACIÓN / COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año **2013**
Nombre/s: **Shawna** Apellido/s: **Arnold**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**



Año desde: **2012** Año **2012**
Nombre/s: **Alaina** Apellido/s: **Aristide**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2011** Año **2011**
Nombre/s: **Andrea** Apellido/s: **Bishop**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2010** Año **2011**
Nombre/s: **Matthew** Apellido/s: **Sundquist**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año **2009**
Nombre/s: **Elisabet Adriana** Apellido/s: **Avilés**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año **2008**
Nombre/s: **Abigail** Apellido/s: **Carle**
Institución de trabajo del becario:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Institución financiadora de la beca:
COMISIÓN FULBRIGHT
Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**
Tipo de beca: **Práctica profesional**
Función **Director o tutor**



2008
Abigail

2008
Carle

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

COMISIÓN FULBRIGHT

Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo

Práctica profesional
Director o tutor

Año desde: **2007**

Año **2007**

Nombre/s: **Jessica**

Apellido/s: **Cook**

Institución de trabajo del becario:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Institución financiadora de la beca:

COMISIÓN FULBRIGHT

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tipo de beca: **Práctica profesional**

Función **Director o tutor**

Año desde: **2006**

Año **2006**

Nombre/s: **Joy**

Apellido/s: **Willis**

Institución de trabajo del becario:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Institución financiadora de la beca:

COMISIÓN FULBRIGHT

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Tipo de beca: **Práctica profesional**

Función **Director o tutor**

■ **FORMACION DE RRHH - Investigadores:**

Año desde: **2019**

Año **2020**

Nombre/s: **Israel**

Apellido/s: **Vázquez Jay**

Institución de trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Carrera: **Otra**

Categoría: **Otra**

Otro cargo/función: **Tutora**

Función **Director o tutor**

Año desde: **2017**

Año **2017**

Nombre/s: **Ramón**

Apellido/s: **Mercado**

Institución de trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Carrera: **Otra**

Categoría: **Otra**

Otro cargo/función: **Investigador Adscripto**

Función **Director o tutor**



Año desde: **2017** Año **2017**
Nombre/s: **Lía** Apellido/s: **Borcosque**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Miembro del** Función **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año **2017**
Nombre/s: **Carlos** Apellido/s: **Moreno**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Miembro del** Función **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año **2017**
Nombre/s: **Gema** Apellido/s: **Mercado**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Miembro del** Función **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año **2017**
Nombre/s: **Ana** Apellido/s: **Saavedra**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación -** Función **Director o tutor**

Año desde: **2016** Año **2017**
Nombre/s: **Mabel** Apellido/s: **Cercós**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Miembro del** Función **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año **2017**
Nombre/s: **Gladys Viviana** Apellido/s: **Balmaceda**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación -** Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2017**
Nombre/s: **Melisa** Apellido/s: **Antunes**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación -** Función **Director o tutor**



Año desde: **2014** Año **2017**
Nombre/s: **Silvana** Apellido/s: **Frau**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Miembro del** Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2016**
Nombre/s: **Mabel** Apellido/s: **Cercós**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Co-directora** Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2015**
Nombre/s: **Gema** Apellido/s: **Mercado**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación -** Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2016**
Nombre/s: **María Victoria** Apellido/s: **Rached**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Miembro del** Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2016**
Nombre/s: **Gabriel** Apellido/s: **Brizuela**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador Miembro del** Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2014**
Nombre/s: **Elena** Apellido/s: **Castañeda**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación -** Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2015**
Nombre/s: **María Gladys Mabel** Apellido/s: **Benavidez**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Adscripta Graduada** Función **Director o tutor**



Año desde: **2014** Año **2014**
Nombre/s: **Iván** Apellido/s: **Balmaceda**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2014**
Nombre/s: **Luciana** Apellido/s: **Tejada**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año **2013**
Nombre/s: **Federico** Apellido/s: **Asiss**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2013** Año **2015**
Nombre/s: **María Inés** Apellido/s: **Funes**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2013** Año **2015**
Nombre/s: **Norma** Apellido/s: **Vidaurre**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2013** Año **2013**
Nombre/s: **Walter** Apellido/s: **Carrizo**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2011** Año **2013**
Nombre/s: **María José** Apellido/s: **García**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Co-director o co-tutor**



Año desde: **2011** Año **2013**
Nombre/s: **Marta del Rosario** Apellido/s: **Alba**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigadora Miembro del** Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2011** Año **2015**
Nombre/s: **Ana Irene** Apellido/s: **Atienza**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigadora Miembro del** Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2011** Año **2012**
Nombre/s: **Gloria del Carmen** Apellido/s: **López**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2009** Año **2015**
Nombre/s: **Graciela** Apellido/s: **Manzur**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Co-director o co-tutor**

Año desde: **2009** Año **2010**
Nombre/s: **Aída Alejandra** Apellido/s: **Díaz**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Carrera: **Otra** Categoría: **Otra**
Otro cargo/función: **Investigador en formación** Función **Co-director o co-tutor**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Pasantes de I+D y/o formación académica :**

Año desde: **2016** Año **2016**
Nombre/s: **Tamara** Apellido/s: **Francile**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**



Año desde: **2016** Año **2016**
Nombre/s: **Verónica** Apellido/s: **Sarmiento**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2015** Año **2015**
Nombre/s: **Camila** Apellido/s: **Castro**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2014** Año **2015**
Nombre/s: **Josefina** Apellido/s: **Castillo**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2013** Año **2014**
Nombre/s: **Rosario** Apellido/s: **Fabrini**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**



Año desde: **2012** Año **2013**
Nombre/s: **Luisina Ayelen** Apellido/s: **Campos**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año **2014**
Nombre/s: **Julieta** Apellido/s: **Tello**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año **2013**
Nombre/s: **Fabiana Ruth** Apellido/s: **Espín Borbore**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Historia de la Lengua Inglesa**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2012** Año **2013**
Nombre/s: **Jimena** Apellido/s: **Chavez Fernández**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**



Año desde: **2011** Año **2012**
Nombre/s: **Ana Paula** Apellido/s: **Fager**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año **2011**
Nombre/s: **Aída Alejandra** Apellido/s: **Díaz**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2009** Año **2010**
Nombre/s: **Jorge Luis** Apellido/s: **Yunes**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I y II**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**

Año desde: **2008** Año **2009**
Nombre/s: **Victor Maximiliano** Apellido/s: **Donoso**
Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
Tema del plan de trabajo: **Estudios Culturales I**
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
Función **Director o tutor**



Año desde: **2003** Año **2004**
 Nombre/s: **María Marcela** Apellido/s: **Mora**
 Institución de trabajo:
FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
 Tipo de tareas: **Capacitación pre-profesional y/o profesional**
 Ámbito institucional: **Universidad o instituto universitario estatal**
 Tema del plan de trabajo: **Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa I y II**
 Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**
 Función **Director o tutor**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**
 Denominación del proyecto:
Hombres, Uvas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura de San Juan, 5ta Etapa
 Tipo de
 Código de
 Fecha desde: **01-2016** Fecha hasta: **12-2017**
 Descripción del proyecto:
Historia de la vitivinicultura sanjuanina desde la llegada de las transnacionales a las perspectivas del PEVI 2020
 Campo **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**
 Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **Historia Regional**
 Palabra **APORTES, HISTORIA, VITIVINICULTURA, SANJUANINA**
 Moneda: **Pesos** Monto total: **20000.00**
 Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|---------------------------------|--------|------|-----------------|
| MYRIAM MABEL ARRABAL | | | Director |

Fecha de inicio de participación en el **01-2016** Fecha fin: **12-2017**
 Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**
 Denominación del proyecto:
La Narrativa como medio de interpretación de identidades en la comunidad académica. Lecturas y escrituras
 Tipo de
 Código de
 Fecha desde: **01-2014** Fecha hasta: **12-2015**
 Descripción del proyecto:
Este proyecto intenta abordar la conformación narrativa de identidades en la comunidad académica mediante lecturas y escrituras
 Campo **Promocion general del conocimiento**
 Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**
 Sub-área del conocimiento: **Lingüística**
 Especialidad: **Análisis Crítico del Discurso**
 Palabra **NARRATIVA, IDENTIDAD, LECTURA, ESCRITURA**
 Moneda: **Pesos** Monto total: **16000.00**



Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|---|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|----------------------|--------|------|-------------|
| Silvia Castro | | | Director |
| ARRABAL MYRIAM MABEL | | | Co-director |

Fecha de inicio de participación en el 01-2014 Fecha fin: 12-2015

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Hombres, Viñas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura en San Juan, Cuarta Etapa (1982-2002)

Tipo de

Código de

Fecha desde: 01-2014

Fecha hasta: 12-2015

Descripción del proyecto:

Agotamiento del modelo y surgimiento de alternativas frente a la globalización

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia Regional**

Palabra **APORTES, HISTORIA, VITIVINICULTURA, SANJUANINA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **16000.00**

Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|---|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|----------------------|--------|------|----------|
| MYRIAM MABEL ARRABAL | | | Director |

Fecha de inicio de participación en el 01-2014 Fecha fin: 12-2015

Función desempeñada: **Director**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Nuestra identidad narrativa. Su construcción en material bibliográfico del ámbito universitario

Tipo de

Código de **21/F901**

Fecha desde: 01-2011

Fecha hasta: 12-2013

Descripción del proyecto:

Este proyecto intenta abordar los rasgos que determinan la conformación narrativa de nuestra identidad contemporánea, resultante del análisis de discursos históricos y de ficción del ámbito universitario.

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Análisis Crítico del Discurso**

Palabra **IDENTIDAD, NARRATIVA, CONSTRUCCIÓN, UNIVERSIDAD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **14000.00**

Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|-------------|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
|-------------|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|



| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|---|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|----------------------|--------|------|-------------|
| Silvia Castro | | | Director |
| ARRABAL MYRIAM MABEL | | | Co-director |

Fecha de inicio de participación en el **01-2011** Fecha fin: **12-2013**
 Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Hombres, Viñas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura de San Juan, 1955-1985

Tipo de

Código de **21/F897**

Fecha desde: **01-2011**

Fecha hasta: **12-2013**

Descripción del proyecto:

La tercera etapa 1955-1985 intenta profundizar el proceso de expansión, crisis, sobreproducción, nuevas formas de intervención estatal, diversificación de usos y la retracción vitivinícola cuando San Juan llega al agotamiento del modelo.

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia Regional**

Palabra **APORTES, HISTORIA, VITIVINICULTURA, SANJUANINA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **14000.00**

Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|---|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|---------------------|--------|------|-------------|
| Alicia Sánchez Cano | | | Director |
| Mabel Cercós | | | Co-director |

Fecha de inicio de participación en el **01-2011** Fecha fin: **12-2013**
 Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

La Construcción Discursiva de Problemáticas de la Educación Superior en la Argentina

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-2008**

Fecha hasta: **12-2010**

Descripción del proyecto:

Este trabajo que se enrola en la teoría del Análisis Crítico del Discurso, apoyado fuertemente en la Lingüística Sistemico-Funcional, intenta el análisis de textos en los cuales sus autores tratan problemáticas de la Educación Superior en la Argentina.

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Análisis Crítico del Discurso**

Palabra **CONSTRUCCIÓN, DISCURSIVA, EDUCACIÓN, SUPERIOR**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **10000.00**

Institución



| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|--|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|-------------------------|--------|------|-------------|
| Silvia Castro | | | Director |
| ARRABAL MYRIAM MABEL | | | Co-director |

Fecha de inicio de participación en el **01-2008** Fecha fin: **12-2010**
Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Hombres, Uvas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura de San Juan, 1920-1955

Tipo de

Código de **21/F835**

Fecha desde: **01-2008** Fecha hasta: **12-2010**

Descripción del proyecto:

La segunda etapa 1920-1955 intenta profundizar sobre las crisis y el intervencionismo estatal al igual que mostrar las transformaciones y permanencias anteriores y posteriores al terremoto de 1944 que configuran características especiales para la provincia en el contexto nacional y regional.

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia Regional**

Palabra **APORTES, HISTORIA, VITIVINICULTURA, SANJUANINA**

Moneda: **Pesos** Monto total: **10000.00**

Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|---|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|---------------------|--------|------|-------------|
| Isabel Gironés | | | Director |
| Alicia Sánchez Cano | | | Co-director |

Fecha de inicio de participación en el **01-2008** Fecha fin: **12-2010**
Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

La Identidad y el Análisis Crítico del Discurso

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-2006** Fecha hasta: **12-2007**

Descripción del proyecto:

Este trabajo que se enrola en la teoría del Análisis Crítico del Discurso, apoyado fuertemente en la Lingüística Sistémico-Funcional, intenta el análisis de textos políticos, es decir textos en los cuales sus autores tratan de legitimar sus propios valores, creencias y actitudes.

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Análisis Crítico del Discurso**

Palabra **IDENTIDAD, ANÁLISIS, CRÍTICO , DISCURSO**

Moneda: **Pesos** Monto total: **4000.00**



Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|--|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|-------------------------|--------|------|-------------|
| Silvia Castro | | | Director |
| ARRABAL MYRIAM MABEL | | | Co-director |

Fecha de inicio de participación en el **01-2006** Fecha fin: **12-2007**

Función desempeñada: **Co-director**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Hombres, Uvas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura de San Juan, 1860-1920

Tipo de

Código de **21/F751**

Fecha desde: **01-2006**

Fecha hasta: **12-2007**

Descripción del proyecto:

La primera etapa 1860-1920 intenta lograr una integración del moderno desarrollo industrial de la vitivinicultura sanjuanina uniendo conocimientos dispersos de aspectos puntuales a través de diversas fuentes, hermenéutica crítica y nuevos enfoques del proceso.

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Historia Regional**

Palabra **APORTES, HISTORIA, VITIVINICULTURA, SANJUANINA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **4000.00**

Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|---|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ) | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|---------------------|--------|------|-------------|
| Isabel Gironés | | | Director |
| Alicia Sánchez Cano | | | Co-director |

Fecha de inicio de participación en el **01-2006** Fecha fin: **12-2007**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

La causalidad y lo incondicionado en la literatura hispanoamericana que preanuncia e inaugura el siglo XXI

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-2000**

Fecha hasta: **12-2001**

Descripción del proyecto:

En este proyecto de investigación se intenta analizar la causalidad y lo incondicionado en la literatura hispanoamericana que preanuncia e inaugura el siglo XXI.

Campo **Promocion general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Análisis del Discurso**

Palabra **CAUSALIDAD, INCONDICIONADO, LITERATURA, HISPANOAMERICANA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **1200.00**



Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|--|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|--------------------|--------|------|----------|
| Estela Saint-André | | | Director |

Fecha de inicio de participación en el **01-2000** Fecha fin: **12-2001**

Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

Narrar los valores. Discurso y recursos narrativos de los valores en cuatro escritores hispanoamericanos

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-1999**

Fecha hasta: **12-1999**

Descripción del proyecto:

En este proyecto de investigación se intenta analizar el discurso y los recursos narrativos de los valores en cuatro escritores hispanoamericanos.

Campo **Promoción general del conocimiento**

Área del conocimiento: **Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Análisis del Discurso**

Palabra **VALORES, DISCURSO, ESCRITORES, HISPANOAMERICANOS**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **1700.00**

Institución

| Institución | Ejecuta | Evalua | Adopta | Demand | Promuev | % Financ. |
|--|---------|--------|--------|--------|---------|-----------|
| FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN | Si | Si | No | No | No | 100 |

| Apellido | Nombre | Cuil | Rol |
|--------------------|--------|------|----------|
| Estela Saint-André | | | Director |

Fecha de inicio de participación en el **01-1999**

Fecha fin: **12-1999**

Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **06-1993**

Fin: **08-1993**

Tipo de beca: **Especialización**

Denominación de la beca:

American Studies Summer Institute

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

UNIVERSIDAD DE ILLINOIS

Institución financiadora de la Beca:

U.S.I.A. (AGENCIA DE INFORMACIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS)

Nombre del **Peter**

Apellido del **Hales**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **No**

Descripción:

Seminario dictado durante 44 días por catedráticos especialistas estadounidenses dentro de un



programa de especialización en "Estudios Norteamericanos" para profesores universitarios extranjeros con un total de 250 (doscientas cincuenta) horas, evaluación con presentación individual de trabajo final.

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **El Ferrocarril y la Vitivinicultura Sanjuanina**

Fecha inicio: **10-2007**

Hasta: **11-2007**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Curso Cátedra Libre de Historia Regional organizado por el Instituto de Historia Regional y Argentina Prof. Héctor D. Arias, FFHA, UNSJ (Res. N° 142/07-CD-FFHA)

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|-------------------|---|------------------------------|-----------|
| Exposición | Cátedra Libre de Historia Regional | Instituto de Historia | Si |

Tipos de destinatario:

Comunidad educativa

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

Título: **Sesenta años de presencia británica en San Juan, 1887-1947**

Fecha inicio: **11-2005**

Hasta: **11-2005**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

Panelista en el Programa radial Raíces del Presente

Medios divulgación:

| Tipo de medio | Nombre de medio | Lugar de realización | Part. |
|---------------|-------------------------|----------------------|-----------|
| Radio | LRJ 518, Canal 4 | San Juan | Si |

Tipos de destinatario:

Público en general

Fuentes de financiamiento:

Ninguna

■ **EXTENSION - Producción y/o divulgación artística o cultural:**

Denominación: **Mujeres Destacadas de la UNSJ**

Función: **Actor/expositor individual**

Descripción:

Actividad organizada por la Agrupación de Mujeres de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de San Juan y aprobada por Resolución N°0153-FCS-2020.

Institución del trabajo:

FACULTAD DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **03-2020**

Hasta: **03-2020**

Denominación: **XXIV Encuentro Plurilingüístico: "Más Lenguas...Más Empatía"**

Función: **Actor/expositor individual**

Descripción:



Seminario Taller de Perfeccionamiento Docente Disertación: "Puntos de partida que hacen la diferencia"

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUYO (UCCUYO)

Fecha inicio: **08-2018**

Hasta: **08-2018**

Denominación: **IV Jornadas Nacionales de Bibliotecas, Archivos y Museos**

Función **Actor/expositor individual**

Descripción:

Ponencia La historia del ferrocarril en bibliotecas, archivos y museos en el marco de la temática Gestión de la información, el conocimiento y la memoria en la construcción de ciudadanía

Institución del trabajo:

INST. SUP. DE BIBLIOTECOLOGÍA DR. MARIANO MORENO

Fecha inicio: **11-2012**

Hasta: **11-2012**

Denominación: **Encuentro de Investigadores de Historia de San Juan. Las Historias que cuentan**

Función **Actor/expositor individual**

Descripción:

Ponencia Historia del ferrocarril en San Juan en el siglo XX

Institución del trabajo:

MUNICIPIO DE RAWSON

Fecha inicio: **09-2012**

Hasta: **09-2012**

Denominación: **Familias de apellido británico en San Juan**

Función **Actor/expositor individual**

Descripción:

Conferencia por invitación dictada en el Centro de Genealogía y Heráldica de San Juan

Institución del trabajo:

CENTRO DE GENEALOGÍA Y HERÁLDICA DE SAN JUAN

Fecha inicio: **12-2008**

Hasta: **12-2008**

Denominación: **XIII Encuentro Plurilingüístico**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

La construcción discursiva de la identidad nacional: una propuesta de taller de lectura crítica, Seminario Taller de Perfeccionamiento Docente organizado por la Universidad Católica de Cuyo, el Instituto Alemán de San Juan y el Colegio Central Universitario Mariano Moreno

Institución del trabajo:

COLEGIO CENTRAL UNIVERSITARIO MARIANO MORENO

Fecha inicio: **08-2007**

Hasta: **09-2007**

Denominación: **Relaciones especiales anglo-americana en el marco de la Guerra de Malvinas**

Función **Actor/expositor individual**

Descripción:

Conferencia por invitación en la Asociación Sanjuanina de Intercambio Cultural (ASIC)

Institución del trabajo:

ASOCIACIÓN SANJUANINA DE INTERCAMBIO CULTURAL

Fecha inicio: **07-2006**

Hasta: **07-2006**

Denominación: **Británicos en San Juan: el Ferrocarril**

Función **Actor/expositor individual**

Descripción:

Conferencia por invitación en la Asociación Sanjuanina de Intercambio Cultural (ASIC)

Institución del trabajo:

ASOCIACIÓN SANJUANINA DE INTERCAMBIO CULTURAL



Conferencia por invitación en la Asociación Sanjuanina de Intercambio Cultural (ASIC)

Fecha inicio: **11-2004**

Hasta: **11-2004**

Denominación: **Características generales del contexto socio-histórico de la cultura americana y**

Función **Actor/expositor individual**

Descripción:

Conferencia por invitación en el marco de la apertura de los Juegos Olímpicos del Instituto de Inglés Integral Link: The world of literature.

Institución del trabajo:

INSTITUTO DE INGLÉS INTEGRAL LINK

Fecha inicio: **09-2004**

Hasta: **09-2004**

Denominación: **II Jornadas Regionales de Antropología Social**

Función **Actor/expositor individual**

Descripción:

Ponencia Identidad latinoamericana y estadounidense: tensiones y articulaciones posibles

Institución del trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **10-1999**

Hasta: **10-1999**

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Día de las Mujeres Universitarias**

Función **Panelista**

Descripción:

Panel: Desnaturalización de la violencia política al interior de la estructura institucional

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Fecha inicio: **12-2022**

Hasta:

Denominación: **1º Encuentro Binacional de Educación**

Función **Co-organizador o co-coordinador**

Descripción:

Encuentro Binacional para comparar sistemas educativos y proponer articulación entre el Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan y su par en la Región de Coquimbo, Chile.

Institución del trabajo:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Fecha inicio: **11-2016**

Hasta: **11-2016**

Denominación: **Taller Estratégico Formación Académica en Pregrado y Grado**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

Formación Académica de Pregrado y Grado en el marco del Proyecto Redes VIII. Acciones orientadas a generar una Región Binacional de Educación Superior Coquimbo-San Juan

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Fecha inicio: **12-2015**

Hasta: **12-2015**

Denominación: **Presentación de la Cátedra Libre de Historia Regional "Conmemorando Bicentenarios"**



Al cumplirse los 200 años del natalicio del máximo prócer sanjuanino, Domingo Faustino Sarmiento, el Departamento de Lengua y Literatura Inglesa y el Gabinete de Estudios en Lenguas Extranjeras de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, con la colaboración de la Asociación San Juan de Profesores de Inglés, proponen generar un espacio de intercambio y reflexión sobre diferentes aspectos de su quehacer.

Institución del trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **06-2011**

Hasta: **06-2011**

Denominación: **II Jornadas de Actualización en la Enseñanza del Inglés**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

Al cumplirse 200 años de la conformación de la Primera Junta de Gobierno en mayo de 1810, el Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan propone conmemorar el Bicentenario de la Patria y sus 25 años de vida generando un espacio de intercambio y reflexión sobre diferentes aspectos de su quehacer.

Institución del trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **08-2010**

Hasta: **08-2010**

Denominación: **Jornada para la integración de la Lengua y la Cultura**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

Jornada organizada y llevada a cabo por las profesoras de las Cátedras Lengua Inglesa y Estudios Culturales del Departamento de Lengua y Literatura Inglesa

Institución del trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **06-2009**

Hasta: **06-2009**

Denominación: **Jornada de investigación sobre la universidad**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

Jornada de investigación sobre la universidad en el marco del Proceso de Autoevaluación de la UNSJ

Institución del trabajo:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Fecha inicio: **06-2009**

Hasta: **06-2009**

Denominación: **Jornadas de Actualización en la Enseñanza del Inglés**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

El Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes propone generar un espacio de intercambio y reflexión sobre diferentes aspectos de su quehacer.

Institución del trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **04-2006**

Hasta: **04-2006**

Denominación: **XXXII Jornadas de la Asociación Argentina de Estudios Americanos**

Función **Organizador o coordinador**

Descripción:

Perspectivas críticas sobre los Estados Unidos. Estudios literarios, culturales y de ciencias sociales

Institución del trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **08-2000**

Hasta: **08-2000**

Denominación: **VII Semana del Idioma Inglés**

Función **Organizador o coordinador**



Descripción:

Evento para la actualización en la enseñanza del inglés organizado por el Departamento de Lengua y Literatura Inglesa, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan y la Asociación San Juan de Profesores de Inglés (ASJPI)

Institución del trabajo:

FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Fecha inicio: **09-1988**

Hasta: **09-1988**

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2014**

Año fin: **2014**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Miembro del Tribunal de Evaluación de Carrera Docente en el Área Traducción, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba (Res. N° 23/14 HCS)

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Registro de Aspirantes para cubrir un cargo de Profesor Adjunto Dedicación Semiexclusiva en las Cátedras Teorías Lingüísticas, Sociolingüística y Gramática del Español (Res. N° /12-FFHA), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan, octubre 2012.

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2012**

Año fin: **2012**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado Titular en todas las instancias del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Profesor Ordinario en el nivel de Jefe de Trabajos Prácticos, Dedicación Simple (código 20609) en la asignatura Estudios Culturales I (Res. N° 1457/12-FFHA), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan, 05/12/12.

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**

Año inicio: **2010**

Año fin: **2010**

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Registro de Aspirantes para cubrir un cargo de Profesor Ordinario Titular, Dedicación Simple, Carácter Transitorio (código 20213) para cumplir funciones en la cátedra Lengua Inglesa IV de las Carreras Profesorado de Inglés y Licenciatura en Inglés, Departamento de Lengua y Literatura Inglesa, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan (Res. N° 1506/10-FFHA).

Tipo de personal **Jurado de concursos docentes**



Año inicio: 2010

Año fin: 2010

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Registro de Aspirantes para cubrir un cargo de Profesor Ordinario Asociado, Dedicación Simple, Carácter Transitorio (código 20214) para cumplir funciones en la cátedra Historia de la Lengua Inglesa de la Carrera Licenciatura en Inglés, Departamento de Lengua y Literatura Inglesa, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan (Res. N° 1526/10-FFHA).

Tipo de personal

Jurado de concursos docentes

Año inicio: 2009

Año fin: 2009

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado del Concurso de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Profesor Titular Dedicación Semiexclusiva (código 102) en la asignatura Historia de la Lengua, Sección Inglés (Res. HCD N°80/09 aprobada por Res. HCD N° 400/09), Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, 02/11/09.

Tipo de personal

Jurado de concursos docentes

Año inicio: 2008

Año fin: 2008

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Rol evaluador:

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado en el Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Profesor Adjunto de Dedicación Semiexclusiva (código 110) en la Cátedra Cultura y Civilización de los Pueblos de Habla Inglesa II, Prof. Titular: Cristina Elgue de Martini - Sección Inglés, Carrera: Profesorado y Licenciatura en Inglés, Res. HCD N° 241/08 (Consejo Directivo Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba 5/11/2008) y Res. HCS N° 628/08 (Consejo Superior UNC del 9/12/2008).

■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Evaluación de Carrera Docente**

Año inicio: 2015

Año fin: 2015

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA / FACULTAD DE LENGUAS

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Córdoba**

Observaciones:

Miembro Titular del Comité de Evaluación de Carrera Docente (Área Traducción)

Tipo de evaluación: **Evaluadora para Becas CIN**

Año inicio: 2013

Año fin: 2013

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Evaluadora para Becas CIN de Estímulo a las Vocaciones Científicas, Región Centro-Oeste, Área Humanística, Secretaría de Ciencia y Tecnología, UNC

Tipo de evaluación: **Jurado de concurso**



Año inicio: 2013

Año fin: 2013

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado Titular en el Concurso de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Auxiliar de Segunda Categoría, Dedicación Simple (código 1062) en el Instituto de Investigaciones de Historia Regional y Argentina Prof. Héctor D. Arias para cumplir funciones en el Programa Historia Regional, Proyecto Hombres, Viñas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura en San Juan (Res. N° 2493/12-FFHA), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan, 02/05/13.

Típo de evaluación:

Año inicio: 2013

Año fin: 2013

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado Titular en el Concurso de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Auxiliar de Segunda Categoría, Dedicación Simple (código 3127) en el Instituto de Investigaciones de Historia Regional y Argentina Prof. Héctor D. Arias para cumplir funciones en el Programa Historia Regional, Proyecto Hombres, Viñas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura en San Juan? (Res. N° 2475/12-FFHA), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan, 02/05/13.

Típo de evaluación:

Año inicio: 2013

Año fin: 2013

Institución convocante:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Jurado en el Concurso de Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de Auxiliar de Segunda Categoría, Dedicación Simple, Carácter Interino (código 1062) en el Instituto de Investigaciones de Historia Regional y Argentina Prof. Héctor D. Arias para cumplir funciones en el Programa Historia Regional, Proyecto Hombres, Viñas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura en San Juan (Res. N° 1872/13-FFHA), Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan, 31/10/13.

Típo de evaluación: **Miembro Titular del Tribunal**

Año inicio: 2012

Año fin: 2012

Institución convocante:

ESCUELA INDUSTRIAL DOMINGO F. SARMIENTO

Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Miembro Titular del Tribunal para cubrir horas cátedra en el Espacio Curricular Inglés, Departamento Lengua Extranjera

Típo de evaluación: **Evaluadora de Feria de Ciencias**

Año inicio: 2010

Año fin: 2010

Institución convocante:

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LUJÁN

Pais:

Ciudad:

Observaciones:

Evaluadora del Nivel Secundario, Feria de Ciencias, Colegio Nuestra Señora de Luján, 2 y 3 de septiembre de 2010.

Típo de evaluación: **Examinadora**

Año inicio: 1994

Año fin:

Institución convocante:

INSTITUTOS DE IDIOMA INGLÉS



Pais: **Argentina**

Ciudad:

Observaciones:

Examinadora designada por el Ministerio de Educación de San Juan en los exámenes del último año de los Institutos de Idioma Inglés

PRODUCCION

■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

MYRIAM M. ARRABAL. Británicos de los rieles y algo más en San Juan. *Apellidos Británicos en San Juan, Argentina*. San Juan: Centro de Genealogía y Heráldica de San Juan. 2009 vol. n°. p67 - 82. issn 1852-8430.

MYRIAM M. ARRABAL. Vinos sanjuaninos premiados en Estados Unidos. *Dos Puntas*. San Juan: Universidad Nacional de San Juan. 2009 vol. n°. p61 - 69. issn 1852-3420.

■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

MYRIAM ARRABAL; ISABEL GIRONÉS, ALICIA SÁNCHEZ CANO, MABEL CERCÓS, MABEL BENAVIDEZ, MYRIAM ARRABAL, BELÉN FERRARI; MABEL CERCÓS; SILVANA FRAU; MABEL BENAVIDEZ. *El ferrocarril de cargas en San Juan a fines del siglo XX y principios del XXI: su impacto en el transporte de vinos*. Hombres, uvas y vinos. Aportes para la historia de la vitivinicultura de San Juan, 1985-2017. : Editorial UNSJ. 2019. p147 - 173. isbn 978-987-3984-80-8

MYRIAM M. ARRABAL; MABEL BENAVIDEZ. *El comercio de uvas y vinos y su vinculación con las políticas ferroviarias*. Hombres, Uvas y Vinos. Aportes para la historia de la vitivinicultura de San Juan, 1955-1985. San Juan: UNSJ. 2016. p101 - 129. isbn 978-987-3984-29-7

MYRIAM M. ARRABAL; ISABEL GIRONÉS, ALICIA SÁNCHEZ CANO, MABEL CERCÓS, MABEL BENAVIDEZ, MYRIAM ARRABAL, GABRIEL BRIZUELA. *El comercio de uvas y vinos y su vinculación con el transporte ferroviario (1930-1955)*. Hombres, Uvas y Vinos. Aporte para la historia de la vitivinicultura de San Juan, 1920-1955. San Juan: FFHA, UNSJ. 2014. p123 - 146. isbn 978-987-727-063-1

MYRIAM M. ARRABAL; ISABEL GIRONÉS, ALICIA SÁNCHEZ CANO, MABEL CERCÓS, MABEL BENAVIDEZ, MYRIAM ARRABAL, BELÉN FERRARI. *El Ferrocarril y la Vitivinicultura en San Juan. Ruptura del aislamiento geográfico y primeros inconvenientes de la industria, 1885-1920*. Hombres, Uvas y Vinos. Aportes para la historia de la vitivinicultura de San Juan, 1860-1920. San Juan: Universidad Nacional de San Juan. 2011. p219 - 242.

MYRIAM M. ARRABAL, MABEL BENAVIDEZ; JUAN A. MARIEL EROSTARBE. *Desde San Juan: la centenaria expansión de una lengua extranjera*. Filosofía, Humanidades y Artes en el Bicentenario. San Juan: Editorial de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan. 2011. p160 - 171.

MYRIAM M. ARRABAL; ALEJANDRA BIRAL, HUGO BASUALDO, GRACIELA GÓMEZ, GLADYS MIRANDA. *60 años de presencia británica en San Juan, 1887-1947*. El Bicentenario y los Aportes del Conocimiento Histórico. San Juan: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. 2010. p39 - 48. isbn 978-950-605-716-9

MYRIAM M. ARRABAL; COMISIÓN DIRECTIVA. *Angloamérica y Latinoamérica: diferente evolución e influencia recíproca*. Trabajos de Investigación en la Enseñanza del Inglés. : Talleres Gráficos de Multicopy S.R.L.. 1999. p21 - 30. isbn 987-543-006-4

■ **PUBLICACIONES - Libros:**

MYRIAM M. ARRABAL, ANDREA LECETA. *III Jornadas de Actualización en la Enseñanza del Inglés*. San Juan: Editorial de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan. 2011. pag.103. isbn 978-950-605-724-4

MYRIAM M. ARRABAL, ANDREA LECETA. *II Jornadas de Actualización en la Enseñanza del Inglés*. San Juan: Editorial de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de



San Juan. 2010. pag.148. isbn 978-950-605-664-3

MYRIAM M. ARRABAL. *Había una vez un tren... Sesenta años de historia del ferrocarril en San Juan, 1887-1947.* : Editorial de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan. 2008. pag.148. isbn 978-950-605-554-7

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

BOLLATI MARISELL, ARRABAL MYRIAM, MARTÍNEZ ELIANA. *Speakers of Englishes and EFL Learners.* Argentina. San Juan. 2019. Libro. Artículo Completo. Jornada. Jornadas de Actualización de la Enseñanza del Inglés. Departamento de Lengua y Literatura Inglesa, FFHA y ASJPI

BOLLATI MARISELL, ARRABAL MYRIAM, MARTÍNEZ ELIANA. *Entrevista de Annabelle Lukin con Robyn Williams: Del lenguaje del niño al lenguaje del adulto (Traducción).* Argentina. San Juan. 2019. Revista. Artículo Breve. Encuentro. XXV Encuentro Plurilingüístico.

BOLLATI MARISELL; DÍAZ AÍDA ALEJANDRA; ARRABAL MYRIAM; HUALPA MARIELA. *Puntos de partida que hacen la diferencia.* Argentina. San Juan. 2018. Revista. Artículo Completo. Encuentro. XXIV Encuentro Plurilingüístico. Universidad Católica de Cuyo - Colegio Central Universitario - Instituto Alemán

MYRIAM M. ARRABAL, A. ALEJANDRA DÍAZ. *Integrating culture into the EFL lesson.* Argentina. San Juan. 2013. Libro. Artículo Completo. Jornada. V Jornadas de Actualización en la Enseñanza del Inglés.

MYRIAM M. ARRABAL, ANA I. ATIENZA, SILVIA CASTRO, GRACIELA MANZUR. *Interactive narratives as a means to develop motivation, autonomy and sociocultural comprehension in pedagogical experiences.* Argentina. Bariloche. 2012. Libro. Artículo Completo. Congreso. XXXVII FAAPI Conference.

EDGARDO MENDOZA, MYRIAM ARRABAL. *La obra de Thomas Paine cruza la cordillera de los Andes.* Chile. Santiago. 2010. Revista. Artículo Completo. Congreso. XXI Congreso Internacional de Estudios Norteamericanos.

MYRIAM M. ARRABAL, MATTHEW SUNDQUIST, CAROLINA SÁNCHEZ. *Technology in language teaching.* Argentina. San Juan. 2010. Libro. Artículo Completo. Jornada. II Jornadas de Actualización en la Enseñanza del Inglés.

MYRIAM M. ARRABAL. *La nacionalización de los ferrocarriles y la vitivinicultura.* Argentina. San Juan. 2010. Libro. Artículo Completo. Seminario. XIII Seminario Iberoamericano de Vitivinicultura y Ciencias Sociales, De la tierra del Carmenère a la tierra del Malbec.

MYRIAM M. ARRABAL. *Innovaciones tecnológicas de la industria vitivinícola y servicios relacionados. Efectos en la tonelería sanjuanina.* Argentina. Buenos Aires. 2009. Revista. Artículo Completo. Jornada. Segundas Jornadas de Historia de la Industria y los Servicios.

GRACIELA MANZUR, SILVIA CASTRO, ANA ATIENZA, MYRIAM ARRABAL. *University students reflecting on University problems. A workshop on critical reading and writing with Appraisal Theory as a Linguistic Tool.* Argentina. Bahía Blanca. 2009. Libro. Artículo Completo. Congreso. XXXIV FAAPI Conference.

ESTELA MÁRQUEZ - MYRIAM ARRABAL. *El impacto de la llegada del ferrocarril a la bodega ?Santiago Graffigna?: una propuesta para el guión del museo.* Argentina. Mendoza. 2008. Libro. Artículo Completo. Seminario. I Seminario de Patrimonio Agroindustrial, Paisajes Culturales.

MYRIAM M. ARRABAL. *Ferrocarriles industriales: propuesta de circuito turístico en la ciudad de San Juan.* Argentina. San Juan. 2008. Libro. Artículo Completo. Simposio. IX Jornadas Nacionales y III Simposio Internacional de Investigación-Acción en Turismo.

MYRIAM M. ARRABAL. *Ingeniero Wilkinson: nombre que sobrevivió al fin del esplendor ferroviario en San Juan.* Argentina. San Juan. 2008. Revista. Artículo Completo. Exposición. Revista Técnico-Informativa Memoria y Derechos, Año III, N° 3.

MYRIAM M. ARRABAL. *Aportes británicos en San Juan, 1874-1944.* Argentina. Buenos Aires. 2005. Revista. Artículo Completo. Congreso. XIII Congreso Nacional y Regional de Historia Argentina. Academia Nacional de la Historia

MABEL BENAVIDEZ, MYRIAM ARRABAL. *La relación especial angloamericana vista desde Sudamérica en un caso de transposición didáctica.* Chile. Santiago. 2004. Revista. Artículo Completo. Congreso. XV Congreso Internacional de Estudios Norteamericanos.

NORA RODRÍGUEZ, PATRICIA SÁNCHEZ, MABEL BENAVIDEZ, MYRIAM ARRABAL. *La evasión del*



conocimiento en la transposición didáctica de la historia. Argentina. Buenos Aires. 2000. Revista. Artículo Completo. Jornada. VII Jornadas del Comité de Ciencias Históricas La historia que viene.

MYRIAM M. ARRABAL. La ausencia de herencia hispana en la historia de los Estados Unidos: desafío y cambio para el siglo XXI. Argentina. Buenos Aires. 2000. Libro. Artículo Completo. Jornada. XXXII Jornadas de la Asociación Argentina de Estudios Americanos. Asociación Argentina de Estudios Americanos

MYRIAM M. ARRABAL. Hollywood se adueña de nuestros mitos. Argentina. Buenos Aires. 1998. Libro. Artículo Completo. Jornada. XXX Jornadas de la Asociación Argentina de Estudios Americanos.

■ **PUBLICACIONES - Tesis:**

Universitario de posgrado/maestría. *60 Años de Presencia Británica en San Juan, 1887-1947*. Magister en Historia. UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ). 2005. Español

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

MYRIAM M. ARRABAL. *Adopción de palabras en inglés y sus causas: el caso de Argentina*. Publicación con arbitraje o comité editorial . Español. Chile. 2009

ALBA, M., ARRABAL, M., ATIENZA, A., CASTRO, S.. *La Identidad Nacional y el Análisis Crítico del Discurso*. en Padilla, C, S. Douglas y E. López (coordinadoras), Programa CIUNT H337, Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas. Español. Argentina. San Miguel de Tucumán. 2008

MYRIAM M. ARRABAL. *La construcción discursiva de la identidad nacional vitivinícola a comienzos del siglo XX*. Publicación con referato en CD . Español. Argentina. 2007

MABEL BENAVIDEZ, MYRIAM ARRABAL. *South American viewpoints of the Anglo-American special relationship in a classroom situation*; Traducciones publicadas como artículos en revistas. Inglés. Chile. 2005

MYRIAM M. ARRABAL, MABEL BENAVIDEZ. *Domingo F. Sarmiento: su visión de Estados Unidos a partir de 1847*. Publicación con arbitraje o comité editorial . Español. Chile. 1999

OTROS ANTECEDENTES

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **41° Congreso Anual de FAAPI**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2016**

Modo de participación:

Asistente

Institución organizadora:

| |
|---|
| Institución |
| FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN |

Información adicional:

ELT as a multidisciplinary endeavour: growing through collaboration

Nombre del evento: **IV Jornadas de Investigación y Creación de la FFHA**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2008**

Modo de participación:

Otro (especificar)

Otro modo

Expositor

Institución organizadora:



| Institución |
|---|
| FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN |

Información adicional:

Exposición de los resultados finales del proyecto de investigación Hombres, Uvas y Vinos. Aportes para la Historia de la Vitivinicultura en San Juan, etapa 1860-1920

Nombre del evento: **IV Jornadas de Investigación y Creación de la FFHA**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad:

Año: **2008**

Modo de participación:

Presentador de póster

Institución organizadora:

| Institución |
|---|
| FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN |

Información adicional:

Exposición de los resultados finales del proyecto de investigación La Identidad y el Análisis Crítico del Discurso

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

MYRIAM M. ARRABAL. Panel "Hombres, uvas y vinos, Aportes para la historia de la vitivinicultura en San Juan. Argentina. San Juan. 2017. Jornada. I Jornada Provincial de Investigadores en Historia Regional. Instituto de Historia Regional y Argentina "Prof. Héctor Domingo Arias", FFHA, UNSJ

MYRIAM M. ARRABAL. El servicio ferroviario para el transporte de uvas y vinos y su agotamiento a lo largo de la segunda mitad del siglo XX. Argentina. Buenos Aires. 2015. Jornada. Quintas Jornadas de Historia de la Industria y los Servicios. Facultad de Ciencias Económicas - UBA - AESIAL/IIIEP-BAIRES

MYRIAM M. ARRABAL. La huelga ferroviaria de 1961. Argentina. La Falda. 2013. Encuentro. IV Jornadas Nacionales de Historia Social y II Encuentro de la Red Internacional de Historia Social.

MYRIAM M. ARRABAL. Estrategias empresariales en el transporte ferroviario: los vinos de Cuyo (1965-1971). Argentina. Mendoza. 2011. Jornada. II Jornadas Interdisciplinarias de Investigaciones Regionales ¿Enfoques para la Historia?.

MYRIAM M. ARRABAL. Domingo Faustino Sarmiento: pionero en las relaciones culturales con Estados Unidos. Argentina. San Juan. 2011. Jornada. Second Language Professional Teacher Training English Course.

MYRIAM M. ARRABAL. El cumplimiento de la visión de construir una ciudad sobre una colina. Argentina. . 2011. Congreso. Congreso Extraordinario en Homenaje a Domingo Faustino Sarmiento en el Bicentenario de su Nacimiento (1811-2011).

MYRIAM M. ARRABAL, ANA I. ATIENZA, SILVIA CASTRO. Un análisis crítico discursivo para la renovación del espíritu de nuestro proyecto nacional. Argentina. Mendoza. 2010. Congreso. XII Congreso de la Sociedad Argentina de Lingüística.

MYRIAM M. ARRABAL, MATTHEW SUNDQUIST. Using art to make history memorable. Argentina. Córdoba. 2010. Congreso. XXXV FAAP Conference EFL and Art: learning English with all our senses.

MYRIAM M. ARRABAL. Vinos de San Juan en Estados Unidos: Exposición de Philadelphia, 1876. Chile. . 2006. Congreso. XVII Congreso Internacional de Estudios Norteamericanos. Asociación Chilena de Estudios Norteamericanos



MYRIAM M. ARRABAL, ANA MARÍA LACIAR, MA. ROSA MARCOVECHIO. Curso de Ingreso a las carreras de Inglés en la Universidad Nacional de San Juan: algunas dificultades. Argentina. . 2004. Encuentro. Encuentro Nacional La problemática del Ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las Universidades Públicas.

MYRIAM M. ARRABAL. El ferrocarril en manos de ingleses según la prensa sanjuanina de fines del siglo XIX. Argentina. San Juan. 2003. Congreso. V Congreso Argentino-Chileno de Estudios Históricos e Integración Cultural.

MYRIAM M. ARRABAL. Globalización y Cultura: construyendo la identidad continental americana. Argentina. . 1999. Jornada. XXXI Jornadas de la Asociación Argentina de Estudios Americanos.

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresias en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la **Centro de Genealogía y Heráldica de San Juan**
Alcance geográfico: **Nacional**
Modalidad de admisión: **Invitación**
Año inicio: **2008** Año finalizacion:

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción **Primera Escolta Suplente de la Bandera Nacional**
Categoría:
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**
Alcance **Nacional** Año: **2013**
Institución otorgante:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Gran área del **Lengua y Literatura**
Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Informaciones adicionales:

Docente propuesta mediante acto eleccionario en institución dependiente de la Dirección de Educación Superior para integrar el Cuerpo de Bandera Nacional del Ministerio de Educación de la Provincia de San Juan (Res. N° 8363-ME)

Denominación del premio o distinción **Domingo Faustino Sarmiento de Ciencia, Tecnología e Innovación**
Categoría:

Tipo premio o **Individual (titular del CV)**
Alcance **Nacional** Año: **2014**
Institución otorgante:

SECRETARÍA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Gran área del **Otras Ciencias Sociales**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**