

A) ACTIVIDAD ACADÉMICA

OFERTA ACADÉMICA

La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, ofrece al medio las siguientes carreras:

CARRERAS DE GRADO

Arquitectura y Urbanismo:

- Título a obtener: Arquitecto
- Plan de Estudios 2008 Versión 5. (Ord. N° 8/2005-CD-FAUD), duración: seis (6) años
- Acreditada por un periodo de 6 años, por CONEAU Resol. N° 294/09. En proceso de Re-acreditación por Ordenanza CONEAU N° 058/11.
- En proceso de acreditación CONEAU segundo ciclo Res. CONEAU N°612/15 y acreditación ARCUSUR segundo ciclo Res. CONEAU N° 1003/15.

Diseño Industrial:

- Título a obtener: Diseñador Industrial
- Plan de Estudios 1996 Versión 5. (Ord. N° 2/2004-CD-FAUD), duración: cuatro (4) años.
- Plan de Estudios 2016. (Ord. 24/2016-CS), duración: cinco (5) años.

Diseño Gráfico:

- Título a obtener: Diseñador Gráfico.
- Plan de Estudios 2000 Versión 7. (Ord. N° 8/2005-CD-FAUD), duración: cuatro (4) años.
- Plan de Estudios 2016. (Ord. 22/2015-CS), duración: cinco (5) años.

DOCENTES

NÚMERO DE DOCENTES POR CARRERA:

Arquitectura y Urbanismo:

- Cargos docentes designados en el Departamento de Arquitectura y Urbanismo: 158
- Cargos designados en el Programa Investigar con extensión a docencia: 16
- Cargos designados en Tareas de Apoyo Docente con extensión a docencia: 6
- Cargos designados en la Carrera de Diseño con extensión a la carrera de Arquitectura y Urbanismo: 3
- Cargo de Autoridad de Departamento Arquitectura y Urbanismo, Departamento Posgrado y Secretaría de Coordinación estudiantil con extensión a docencia: 3
- Cargo de profesor contratado: 1

Diseño Industrial:

- Cargos designados en el Departamento Diseño: 44
- Cargos designados en Tareas de Apoyo con extensión a docencia: 1
- Cargos designados en el Dpto. Diseño con extensión al Dpto. Arq.: 1
- Cargos designados en el Dpto. de Arq. Con extensión al Dpto. Diseño: 4
- Cargos designados a otras unidades con extensión al Dpto. Diseño: 6
- Cargo de Autoridad con extensión a docencia: 2

Diseño Gráfico:

- Cargos designados en el Departamento Diseño: 54
- Cargos designados en Tareas de Apoyo con extensión a docencia: 0
- Cargos designados en el Dpto. Diseño con extensión al Dpto. Arq.: 1
- Cargos designados en el Dpto. de Arq. Con extensión al Dpto. Diseño: 3
- Cargos designados a otras unidades con extensión al Dpto. Diseño: 10
- Cargo de Autoridad con extensión a docencia: 2

CONCURSOS DE AUXILIAR DE 2º CATEGORÍA:

Dpto. Arquitectura y Urbanismo:

Total de cargos:28

- Designados en el ciclo lectivo 2016: 16

- Re-designados en el ciclo lectivo 2016: 12

Dpto. Diseño:

Total de cargos:18

- Designados en el ciclo lectivo 2016: 14
- Re-designados en el ciclo lectivo 2016: 4

Llamados a Concursos de Auxiliares de 2º Categoría para la Carrera de Diseño Industrial, Primer Semestre 2017. Inscripciones hasta el 14 de marzo por Res- Nº 010-FAUD/17 y 009-FAUD/17:

- Diseño Industrial: 2 (dos)
- Diseño Gráfico: 5 (cinco)

CONCURSOS DOCENTES:

Dpto. de Arquitectura y Urbanismo, convocados:

Según Ordenanza 24/94-CS :

- 3 (dos) Cargo TITULAR con carácter efectivo
- 1 (un) Cargo de ASOCIADO con carácter efectivo

Dpto. Diseño, convocados y sustanciados:

Según Ord. 01/2002 –CD-FAUD:

- 1 (un) cargo Prof. Titular con carácter interino.
- 1 (un) cargo Prof. JTP con carácter interino.

ADSCRIPCIONES:

Adscripciones evaluadas en el cumplimiento de ciclo lectivo 2016-2017

Dpto. Arquitectura y Urbanismo: 15 docentes y 14 alumnos.

Dpto. Diseño:

- Diseño Gráfico: 12 docentes y 12 alumnos.
- Diseño Industrial: 15 docentes y 6 alumnos.
- 1º Nivel de ambas carreras, Plan Nuevo: 11 docentes y 4 alumnos.

ACTIVIDADES DE INTERCAMBIO:

DOCENTE:

Dpto. Arquitectura y Urbanismo:

- Universidad de Buenos Aires: 1 docentes
- Universidad Pontificia de Chile: 1 docentes

Dpto. Diseño:

- Universidad De La Serena: 1 docentes

ALUMNO:

Dpto. Arquitectura y Urbanismo:

- Programa de intercambio estudiantil MARCA: 1 alumno
- Convenio Bilateral con la UNAM: 3 alumnos

Dpto. Diseño:

Alumnos que envió la UNSJ en Segundo Semestre 2016: 4 (tres)

- Diseño Industrial: 1 México - ITLA (Programa JIMA) y 1 (uno) Colombia (Programa MACA).
- Diseño Gráfico: 2 Colombia (Programa MACA)

Alumnos que recibió la UNSJ, inicio del Ciclo Lectivo 2017: 1 (uno) Diseño Gráfico – México, programa JIMA

TUTORÍAS:

- Arquitectura y Urbanismo: 6 alumnos
- Diseño Industrial: 2 alumnos
- Diseño Gráfico: 3 alumnos

RELACIÓN MATRICULADOS Y EGRESADOS 2016

Total de alumnos Aspirantes: año 2016

Carrera Arquitectura y Urbanismo: 170 ingresantes y 21 egresados.

Carrera Diseño Industrial: 64 ingresantes y 10 egresados

Carrera Diseño Gráfico: 105 ingresantes y 15 egresados

Periodo de egreso 01-04-2015 al 30-03-2016.

Total de alumnos en el año 2016:

- Carrera Arquitectura y Urbanismo: 785 –considerando ingresantes-.
- Carrera Diseño Industrial: 162 alumnos.
- Carrera Diseño Gráfico: 342 alumnos.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Seguimiento del "Programa de Ingreso y Permanencia de la FAUD" elaborado por Sec. Académica, aprobado según Res. N° 146/2013-CD-FAUD.
- Seguimiento del proyecto "Aula Virtual FAUD-UNSJ" elaborado por Sec. Académica, aprobado según Res. N° 112/2013-CD-FAUD.
- Elaboración, en conjunto con: Secretaria Académica, D.A.D.I., Departamento de Arquitectura y Urbanismo, y Departamento Diseño de la Propuesta del Calendario Académico 2017-2018, aprobado por Resolución N° 133/2016-CD-FAUD.
- Modificación, en conjunto con: Secretaria Académica, D.A.D.I., Departamento de Arquitectura y Urbanismo, y Departamento Diseño de la Normativa de Prácticas Académicas aprobado por Ord. N° 5/2016-CD-FAUD.
- Modificación, en conjunto con: Secretaria Académica, D.A.D.I., Departamento de Arquitectura y Urbanismo, y Departamento Diseño de la Normativa de Comisión de Seguimiento de Planes de Estudios, Coordinadores de Área de Nivel. aprobado por Ord. N° 6/2016-CD-FAUD.
- Elaboración, en conjunto con: Secretaria Académica, D.A.D.I., Departamento de Arquitectura y Urbanismo, y Departamento Diseño de la Normativa de Protocolo de funcionamiento del Seguimiento de Planes de Estudios aprobado por Ord. N° 7/2016-CD-FAUD.
- Constitución de la Comisión de Curso de Ingreso 2016 de la FAUD, integrada por: Vicedecanato, Secretaría Académica, Coordinadora de Asuntos Estudiantiles; y Docentes Coordinadores por Resolución N° 1146-FAUD/15.
- Ampliación de prácticas académicas a través de la Convocatoria de Alumnos Colaboradores de Curso de Ingreso 2016 por Resolución N° 1108-FAUD/15.
- Conformación y reconocimiento de docentes que trabajaron en el desarrollo de Curso de Ingreso 2016. Aprobado por Resolución N° 408-FAUD/16.
- Convocatoria y Selección de Alumnos Tutores para el seguimiento académico del ciclo lectivo 2016. Resolución N° 1098-FAUD/15.
- Seguimiento del WORKSHOP VIRTUAL del XXV Encuentro y XX Congreso Arquisur, realizado septiembre de 2016. Res. N° 68/2015-CD-FAUD
- Representación en la Comisión Académica del Consejo Superior, en calidad de miembro de número.
- Representación en la Comisión Académica del Consejo Directivo de la FAUD, en calidad de miembro de número.
- Miembro en el Consejo Académico de la UNSJ. Ord. N° 8/97-CS.
- Miembro de la Comisión Ad Hoc del "Proyecto Carrera Docente" del Consejo Superior. Res. N° 10/16-CS
- Miembro Paritario Particular UNSJ por la patronal.
- Coordinación Académica de las comisiones de trabajo que actuaron en el proceso de Autoevaluación CONEAU de la carrera Arquitectura y Urbanismo, según Resolución N° 1105 - FAUD/15.
- Miembro del Grupo Permanente de Integración Curricular de ARQUISUR, desarrollado en Concepción, Chile, septiembre de 2016. Temas Tratados: Planes de Estudios, Movilidad Docente y Estudiantil, Trabajo Final y Taller Virtual.
- Realización de reuniones entre las autoridades y coordinadores áreas para informar sobre el resultado de la Evaluación de la Comisión de Pares Evaluadores presentado por CONEAU y se convocó a trabajar en base a los requerimientos y recomendaciones recibidas.
- Verificación de Elecciones de nuevos Coordinadores de Nivel y Área en los Departamentos de Arquitectura y Urbanismo, y Diseño. Res. N° 1278-FAUD/16.
- Verificación de Puesta en funcionamiento Comisión de Seguimiento 2016. Res. N° 1280-FAUD/16
- Colaboración en la elaboración del Plan de Desarrollo formulado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño 2017-2020, y elaboración del Plan de Gestión Académica del mismo. Institucionalizado mediante su aprobación por el Consejo Directivo, en la reunión N° 10 del 2016, emitiendo la Resolución N° 134/2016 CD-FAUD-UNSJ.
- Verificación del proceso de la Ord. 9/95-CS Control de Gestión. Se realizaron 1441 encuestas a 58 docentes. El informe elaborado fue elevado al Consejo Directivo por Of. N° 11-1224/D/16 para su conocimiento, refrendado por Resolución N° 135/2016-CD-FAUD.
- Se organizó el Seminario: El rol de la Arquitectura en el control de Infecciones. Realizado el 6 de mayo del 2016. En conjunto con el Ministerio de Salud de la Pcia. de San Juan, Asociación Argentina

- de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria –AADAIH-, Hospital Marcial Quiroga y Colegio de Arquitectos de San Juan.
- Se organizó la muestra de evaluaciones y trabajos prácticos de todos los niveles de la carrera de Arquitectura y Urbanismo, en agosto del 2016, para la visita de Pares Evaluadores de CONEAU. Así mismo, se coordinó las entrevistas con todos los estamentos de la FAUD y los Pares Evaluadores de CONEAU.
 - Entre Secretaría Académica y Departamento Diseño se realizaron de las “1° Jornadas Académicas de Integración Diseño en la FAUD” el 4 y 5 de agosto del 2016, como aproximación al trayecto de los seis primeros meses de implementación de los PE de las carreras de Diseño Industrial y Grafico Ord. 22/15-CS y 23/15-CS y su futura articulación con el segundo nivel.
 - En conjunto con: Secretará Académica, Departamentos de Arquitectura y Urbanismo, y Diseño se gestionóAval institucionalmerituables con créditos académicos, para alumnos de las tres carreras que participaron de la “Capacitación en uso de herramientas de información científica. Bases de datos. Recursos de acceso abierto”. Dictado por la Directora de la Biblioteca Jaime Mateos Ruiz a Docentes, Investigadores y alumnos de la FAUD, interesados en recursos de información científica. Desarrollada el día viernes 2 de septiembre 2016. Res. N°: 104-CD/16.
 - Se realizó el curso de “Introducción a los Procesos de Evaluación y Acreditación Universitaria”, organizado por Phronesis - CONEAU. En la Ciudad de Buenos Aires desde agosto a octubre del 2016. Carga horaria de 60 hs. virtuales y 28 hs. Presenciales, con evaluación.
 - Secretaría Académica en conjunto con Departamentos de Arquitectura y Urbanismo, y Diseño, colaboraron con en el grupo organizador de la FAUD, en su condición de SEDE del VIII Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura (CRETA), donde docentes, investigadores, extensionistas y alumnos participaron de todas las actividades propuestas en su cronograma los días 19, 20 y 21 de octubre del 2016. El congreso estaba orientado a profundizar en la presentación y el intercambio de experiencias en trabajos de desarrollo tecnológico o aplicación de tecnologías del hábitat y del entorno productivo, que den respuesta a los condicionantes ambientales, sociales, económicos y culturales de las diferentes regiones. Entre las actividades que se propusieron, se desarrollaron talleres experimentales con alumnos; desde las cátedras de Taller de Diseño Industrial II, Tecnología de los Materiales II, Diseño Gráfico I – Taller de Serigrafía y Workshop de Taller de Prototipado y Maquetería.
 - Secretaría Académica en conjunto con los Departamentos de Arquitectura y Urbanismo, y Diseño colaboraron con la Feria Educativa UNSJ, FEDU 2016, realizada en el CUIM de la UNSJ.
 - Se realizó en el mes de diciembre de 2016 una reunión de, Secretaria Académica, Jefe de Departamento Arquitectura y Urbanismo, Sub-Jefe de Departamento Arquitectura y Urbanismo, Jefe de Departamento Diseño y Sub-Jefe de Departamento Diseño, convocados por Secretaría Académica para tratar temas de interés académico-institucional y realizar un balance sobre lo actuado durante el segundo semestre del ciclo lectivo 2016, estableciendo una agenda de trabajo para el año 2017.
 - Verificación del proceso de tratamiento de expedientes, realizado por D.A.D.I y los Departamentos, de alumnos solicitando cambio de carrera, cambio de Plan de Estudio dentro de la misma carrera, como así también, gestión de reconocimiento de equivalencias por Plan de Enlace.
 - Verificación y reconocimiento de aval de Créditos Académicos.
 - Verificación y reconocimiento de aval de Prácticas Académicas.
 - Verificación del proceso de habilitación de cargos y designaciones del Personal Docente.
 - Verificación del proceso de concursos del Personal Docente
 - Verificación del proceso de las re-designaciones del Personal Docente de carácter suplente, reemplazante e interino.
 - Atención personalizada de las distintas problemáticas planteadas por docentes, alumnos y personal de apoyo.
 - Cumplimiento de las tareas establecidas en la Estructura Administrativa de la UNSJ.

SEGUIMIENTO DE UNIDADES DEPENDIENTES DE SEC. ACADÉMICA

DPTO. DE ARQUITECTURA Y URBANISMO:

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- Participación en el Informe presentado ante la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA (CONEAU) en el marco de la ACREDITACIÓN de la Carrera de Arquitectura, responsabilizándose de la elaboración de la Dimensión 3: Cuerpo Académico.
- Colaboración, en el marco de la ACREDITACIÓN de Carrera, en la exposición de trabajos de todas las asignaturas ante la asistencia de los Pares Evaluadores en el mes de Noviembre.
- Participación permanente en Reuniones de la Comisión Académica del Consejo Directivo.
- Asistencia a las Reuniones del Consejo Directivo cuando este lo requiera.
- Asistencia a distintas reuniones de tipo Académico y de otro carácter, en representación de la Facultad, a requerimiento de las Autoridades de la misma. ARQUISUR y CRETA.

REUNIONES DE ÁREAS

- Se realizaron reuniones con los docentes del área Arquitectura los días 24/10/2016 y 31/10/2016 para informar sobre los resultados de la Evaluación de la CONEAU y se los invita a trabajar en base a los requerimientos y recomendaciones dadas.
- Se realizaron reuniones con los docentes del área Ciencias Básicas, Tecnología, Producción y Gestión los días 31/10/2016 y 11/11/2016 para informar sobre los resultados de la Evaluación de la CONEAU y se los invita a trabajar en base a los requerimientos y recomendaciones dadas.

DEPARTAMENTO DE DISEÑO:

- Cronograma de Horarios para el Segundo Semestre 2016: se planificó para organizar el cronograma de actividades, con horarios destinados a las diferentes asignaturas de todos los niveles, articulando entre los Planes de Estudio Viejos de ambas carreras y el Primer Nivel de los Planes de Estudio Nuevos. Luego se organizó, en forma conjunta con el Departamento de Arquitectura y Urbanismo, la distribución de los espacios físicos de cursado de las tres carreras en dicho semestre.
- Se Coordinó y difundió la siguiente oferta disponible de cátedras Electivas para el Segundo Semestre 2016:

DISEÑO INDUSTRIAL

- Gestión del Patrimonio Natural y Cultural II - Responsable: Arq. Adriana Potenzi.
- Percepción Háptica - Responsable: Arq. Estela Carossia.
- Teoría del Habitar - Responsable: Arq. Horacio Quiroga.
- La Resignificación del Patrimonio Industrial - Responsable: Arq. Estela Márquez.
- Diseño de Indumentaria - Responsable: D.I. María Alejandra Moreno.
- Incorporación por primera vez, en el ciclo 2016, dentro de la oferta de cátedras Electivas para las carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial, a la asignatura "Investigar en las Disciplinas Proyectuales", responsables a cargo Dra. Arq. Graciela Nozica y Mag. Arq. Mirta Romero.

DISEÑO GRÁFICO

- Gestión del Patrimonio Natural y Cultural II - Responsable: Arq. Adriana Potenzi
- Percepción Háptica - Responsable: Arq. Estela Carossia
- Práctica del Diseño Gráfico - Responsable: D.I.G. Roberto Fonseca
- Teoría del Habitar - Responsable: Arq. Horacio Quiroga
- La Resignificación del Patrimonio Industrial - Responsable: Arq. Estela Márquez
- Investigar en las Disciplinas Proyectuales, dictado a cargo de las profesoras Dr. Arq. Graciela Nozica y Mag. Arq. Mirta Romero.
- Participación en la coordinación de la "Conferencia de Jorge Piazza en la FAUD", en conjunto con Secretaría Académica, Secretaría de Extensión de la FAUD y egresados de la carrera de Diseño Gráfico, se realizaron el jueves 25 de agosto, dos charlas en busca de dar respuesta a incertidumbres e inconvenientes que enfrentan los diseñadores en temas referidos a su desarrollo profesional. Se disertó y debatió sobre los tópicos: "13 Consejos para armar mi estudio de diseño" y "El conflicto del presupuesto: solución definitiva", en el Aula Magna de nuestra institución. Las charlas fueron gratuitas y estuvieron dirigidas a estudiantes, egresados y profesionales del diseño.
- Participación de Jefe de Departamento como referente institucional en el "Taller Inmaterial" del ENCUENTRO INTER-DISEÑO TUCUMÁN 2016 - RED FEDERAL INTERUNIVERSITARIA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL. Se llevó a cabo en San Javier, Provincia de Tucumán,

entre los días 26 al 30 de setiembre. La Universidad anfitriona fue la UNT y la Coordinación estuvo a cargo del Observatorio de Tendencias INTI Textiles. Las Instituciones que participaron: UNT, UNC, UNL, UNNOBA, UNSJ, UNaM, UNMdP, UNCo+ INTI + LCF.

- “Semana Diseñada”, Actividad declarada de Interés Académico por Res. N° 1101-FAUD/16 del 24 al 28 de octubre: Se Organizó con motivo de cumplirse el 20º Aniversario de la carrera de Diseño Industrial en nuestra Facultad, y coincidente con el día del Diseñador Argentino. Desde el Departamento Diseño se planificaron actividades a tal efecto, dando participación activa a toda la comunidad universitaria y abriendo las puertas de ambas carreras a nuestra sociedad. Se Realizaron las siguientes actividades:
 - Clases públicas al aire libre.
 - Talleres y Workshops abiertos y participativos para alumnos de todos los niveles.
 - Charlas de emprendedores egresados, donde pudieron compartir sus experiencias con los estudiantes.
 - Charla “Laboratorio 3D” y “Workshop de Prototipado 3D” destinado a estudiante, docentes y profesionales de Diseño Industrial, Diseño Gráfico y Arquitectura, a cargo del DI MARCOS CARLE, miembro fiscalizador de la Cámara Argentina de Impresiones 3D y fabricaciones Digitales y declarado “Profesor Visitante” por Res. N°: 1128-FAUD/16.
 - Conferencias de Diversas temáticas en relación al Diseño.
 - Muestra de Trabajos realizados por las Cátedras de nuestra Institución: Introducción al Proyecto de Diseño, Taller de Diseño Industrial II, Taller de Diseño Industrial III, Taller de Diseño Industrial IV, Diseño Gráfico II, Diseño Gráfico IV Comisión Vázquez, Diseño Gráfico IV Comisión Ficcardi, Diseño Tipográfico y Fotografía.
 - Instalaciones e Intervenciones.
 - Espacio de Talentos: Lugar de libre expresión para desarrollo de actividades creativas tales como poesía, tatuaje, música, teatro, etc.
 - Presentación del libro: “El Diseño Posible. Paradigmas, mercado e identidad del diseño de Indumentaria y textil en Argentina”.
 - Feria de Emprendedores de la FAUD: participaron de la exposición y venta en los jardines de la FAUD, los días 27 y 28 de octubre, egresados, alumnos, docentes y personal de apoyo, con sus emprendimientos vinculado al diseño de productos y/o Servicios.
 - DISUR – 03 y 04 de noviembre de 2016: Participación en el Foro de Directores de Carreras de Diseño de la Red Latinoamericana de Diseño DISUR. Temas Tratados:
 - Propuesta al Consejo de Autoridades de funcionamiento en conjunto al inicio de PREDISUR y DISUR para acordar la agenda de reunión.
 - Recuperar el tema Matriz de las instituciones participantes, con objetivos como conocer alcances e incumbencias de los distintos planes de estudio; movilidad de alumnos y docentes; acceso a información de proyectos de investigación, títulos, links.
 - Promover la integración con otros países miembros de la red, detectando factores comunes entre planes de estudio, para así permitir integración inter-facultades.
 - Revisar convenios existentes entre distintas instituciones participantes.
 - Proponer actividad proyectual virtual con particularidades propias del diseño, para socializar en DISUR 2017.
 - Propiciar un espacio para intercambio entre alumnos de las distintas instituciones de temas de proyecto final de graduación para conformar metodología participativa entre los miembros de la red.
 - Armar un taller virtual de redacción de temas de tesis o proyectos de graduación entre distintas instituciones participantes.
 - Que cada unidad analice alcances de los títulos, para promover y delimitar las incumbencias propias y exclusivas de las disciplinas proyectuales, en relación a la actividad profesional.
 - Elección de nueva representante del foro de directores ante el Consejo.
 - Actividad realizada con anterioridad al Encuentro red DISUR 2016: la Sub jefe de Departamento tuvo a cargo la Coordinación Académica del equipo de estudiantes avanzados y Docentes participantes en el TALLER VIRTUAL DEL ENCUENTRO DISUR en las fechas de 18,19, 25 y 26 de octubre de 2016; (martes y miércoles de dos semanas consecutivas). Participaron 16 estudiantes en 4 grupos de proyecto coordinados por un docente de cada carrera. La modalidad de trabajo fue Simultáneo – Grupal – Matricial - Interactivo.
 - Re-designación del Personal Docente de carácter transitorio, reemplazante e interino; re- asignación de funciones al personal Docente de carácter efectivo que cumple funciones en los dos primeros niveles de los Planes de Estudio Nuevos.

- Atención personalizada y grupal, según corresponda, de las distintas temáticas y problemáticas planteadas por docentes, alumnos, egresados y personal de apoyo, poniendo principal énfasis a lo concerniente a necesidades que surgen a partir de la implementación de los nuevos Planes de Estudio.
- Reuniones mensuales entre Jefatura y Consejo Departamental, para toma de decisiones en el caso de diversos Expedientes que merecen la participación y la reflexión en conjunto, aportes y sugerencias, además de organización de actividades del departamento en conjunto, delegando tareas y responsables de tareas para optimización de recursos y tiempos.
- Participación en reuniones de Comisión Académica para explayar y sostener las presentaciones y solicitudes donde el Departamento Diseño se encuentra afectado o incluido.

BIBLIOTECA:

- Días y horarios de atención:
- Lunes a viernes de 7,30 a 20. Sábados de 9 a 13 hs.

Personal:

- Tres bibliotecarios nacionales.
- Tres auxiliares.
- Cuatro pasantes del Instituto de Bibliotecología (desde abril a diciembre)

Adquisición de Bibliografía:

- Cantidad de volúmenes ingresados por compra: 82 volúmenes
- Gasto en suscripción de publicaciones periódicas: \$ 26.394,00
- Ingresaron por donación 91 volúmenes entre libros y revistas,
- Copias de material solicitado y edición agotada.
- Procesamiento completo y puesto en circulación de Trabajos Finales de Grado e Informes de Proyectos de Investigación.
- Registro permanente de solicitudes de material bibliográfico de docentes, investigadores y alumnos, que se incluyó en el listado de compra anual.
- Se renovaron las suscripciones de revistas: Summa +, El Croquis, Arquitectura Viva, Vivienda, Casas Internacional, Tipográfica, Crann, y Diseño Interior.
- Continúan las tareas de relevamiento y reclamo de Libros en mora.
- Adquisición de fichas, sobres y elementos de imprenta universitaria.
- Se realizó la puesta en valor de donación del Arq. Cottini. ArqTonelli, etc, material que estaba en Depósito de Biblioteca.

Actividades Desarrolladas:

- Se cotejó la bibliografía de cada currículo de la Carrera Arquitectura con la bibliografía disponible en la biblioteca, para realizar el Informe para la terea de Acreditación de la Carrera Arquitectura y Urbanismo.
- Se destinó en el espacio de la Sala de Audio y Video, la Biblioteca de Posgrado requisito de la misma para acreditar el las carreras de Posgrado (CONEAU).
- Visita guiada de delegación de CONEAU a instalaciones de Biblioteca

Préstamo y circulación:

- Se incrementó a 4 la cantidad de libros para préstamo a los socios (anteriormente eran 3)
- Se comenzó con el registro de ingreso y salida a sala de lectura, a fin de tener conocimiento de quienes usan la sala, en que horario hay más público, etc. Los resultados están registrados en un informe.
- Se realizó relevamiento a autores de Tesis y Trabajos de Investigación para conocer su intención de circulación.

Acceso a redes de información:

- BIBLIOFAUN. Durante el año 2016 se ha continuado con la colaboración en la red de bibliotecas de facultades de arquitectura de universidades nacionales de la argentina.
- VITRUVIO También la biblioteca forma parte de la. Red de bibliotecas de arquitectura, arte diseño y urbanismo.

Tipo de servicio ofrecido:

- Préstamo automatizado y manual

- Correo electrónico
- Servicio de Internet, wire y wireless
- Prestamos interbibliotecarios: con las otras unidades del Sistema de Bibliotecas de la UNSJ y con integrantes de las Redes (BIBLIOFAUN)
- Bases de datos on line: con acceso desde la página web de la Facultad (<http://www.unsj-cuim.edu.ar/biblio/consu1.htm>)

EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA

- Proyecto de Extensión” San Juan Artesano” Se realizó campaña de donación de libros, y se destinaron libros de baja en la Biblioteca, todo el material procesado (fichas, sobres, etc) para donación a la comunidad de Mogna, en Colaboración al Proyecto de Extensión” San Juan Artesano”

DIFUSIÓN

- En el Encuentro de Graduados y Estudiantes de Bibliotecología, se presentó el caso de la Biblioteca Jaime Mateos Ruiz como ejemplo de servicios en tres disertaciones diferentes (Pasantes de Biblioteca, Alumnos que realizaron práctica profesional Residencia en Biblioteca y Directora de Biblioteca)
- Disertación “Acceso Abierto, hacia la democratización del conocimiento”, y presentación del Programa: “Repositorios Digitales de Acceso Abierto en la UNSJ” en el marco de la Semana Diseñada, y con motivo de la Semana Internacional del ACCESO ABIERTO (24 al 28 octubre). A cargo de D Natalia Wortman y Graciela Bustos (Directora de Biblioteca).
- + LIBROS + LIBRES: Espacio en el programa “UNIVERSIDAD AL DÍA”, de Radio Universidad. Micro semanal. Lunes de 9.15 a 9,30. Difusión de actividades y novedades de la Biblioteca.
- A través del enlace a BIBLIOTECA de la página web de la Facultad. Se actualizan los contenidos del blog semanalmente
- Se realizó diariamente difusión y se asesoró personalmente a usuarios interesados sobre el uso de la Biblioteca electrónica del MINCYT.

FORMACIÓN DE USUARIOS

Sobre Búsqueda y localización de información académica y Referencias bibliográficas.

Los módulos de esta acción formativa son:

- Introducción a la Biblioteca. Servicios y recursos generales.
- Acceso al catálogo y otros recursos.
- Cómo localizar información electrónica en la web de la Biblioteca.
- Cómo hacer una monografía. Nociones básicas.

Cursos “a la carta” a:

- “Investigar en las disciplinas proyectuales” Materia electiva – 09 de Septiembre – 20 alumnos a cargo de Mirta Romero – IRPHA
- Taller de Arquitectura IV – 12 de septiembre – 40 alumnos – Ernesto Kuchen
- THC III – 4 de abril – 60 alumnos – Daniel Lenzo.

BIBLIOTECA ELECTRÓNICA

Se realizó difusión y se asesoró personalmente a usuarios interesados sobre el uso de la Biblioteca electrónica del MINCYT.

INSTALACIONES

- Mejoras que han permitido una mejor adecuación de las instalaciones a las necesidades y demandas de los usuarios.
- La Biblioteca FAUD cuenta con 64 puestos de lectura. Incluye puestos para trabajo individual a disposición de los usuarios para lectura o consulta en la biblioteca con o sin equipamiento informático (el mayor número de puestos de lectura de todas las bibliotecas de la UNSJ).
- Sala de audio y video, con un total de 8 asientos destinados a formación.
- Cuenta también con un puesto de atención para personas en silla de ruedas eliminando así la barrera arquitectónica de la zona alta del mostrador.
- Cuenta además con sistema antirrobo y control de acceso

GABINETE DE COMPUTACIÓN APLICADA

Personal:

- Una docente coordinadora y dos docentes miembros.

Actividades Desarrolladas:

- Cátedras que se dictan en el Gabinete de Computación Aplicada:
- Carrera de Diseño Gráfico: Computación Gráfica I y Computación Gráfica II.
- Carrera de Diseño Industrial: Sistemas Gráficos II y Sistemas Gráficos III.
- Carrera de Arquitectura y Urbanismo: Curso de apoyo para el requisito de informática.

Servicios:

- Mantenimiento de Hardware y Software.
- Instalación de Software específicos de las diferentes asignaturas que se dictan en FAUD, en las 50 PCs recientemente adquiridas.
- Asesoramiento a cátedras y alumnos sobre sistemas CAD.

Aula Virtual:

Tanto el espacio físico como la conectividad, fueron proporcionados por las instalaciones del Gabinete de Computación Aplicada de la FAUD. El equipo conformado por: Arq. Verónica Díaz y el Lic. Dis. Graf. Santiago De la Torre, trabajó coordinadamente con la Sec. Comunicación del Rectorado de la UNSJ.

Infraestructura:

- El gabinete de computación cuenta con dos aulas, una está equipada con 24 pc con procesador Intel(R) Core(TM) i3-2100 @3,10 Ghz con 4,00 GB de memoria y sistema operativo de 64 bits. El otro aula está equipada con 26 PC de las mismas características y 10 más que tienen un procesador Genuine Intel ® @1,8 Ghz, 1 GB de memoria y sistema de 32 bits. Todas cuentan con conexión a internet y también hay conexión inalámbrica para conexión de los alumnos que van con su notebook.
- El Gabinete cuenta con un Proyector Multimedia Epson Powerlite X12

A.- PROGRAMAS DE POSGRADO VIGENTES

A.1.- Doctorado en Arquitectura y Urbanismo.

Directora: Dra. Arq. Inés TONELLI

- Acreditado por CONEAU Resolución Ministerio de Educación N° 111/10.
- Reacreditada en el año 2016, por seis años más. Categorizada B.
- Ordenanza N° 6/2008-CD-FAUD
- Resolución N° 138/08-CS-UNSJ.
- Inicio tercera cohorte: Abril 2015
- Finalización de tercera cohorte, Julio 2017 (estimado)
- Egresados: Mattioli, Luisa: Marzo 2016
Gómez Piovano, Jimena: Mayo 2016
Estévez, Matías: Octubre 2016
Kurbán, Alejandra: Diciembre 2016
Mandrini, María Rosa: Febrero 2017
- En instancia de Evaluación de Tesis para su defensa: Arq. Marcelo Soria
Arq. Analía Álvarez

A.2.- Maestría en Arquitectura de Zonas Áridas y Sísmicas.

Director: Mgter. Arq. Daniel LENZO

- Acreditado por CONEAU Res. N° 074/01.
- Reacreditación CONEAU por el término de seis años. Resolución N° 445/11.- (Convocatoria 2009)
- Ordenanza N° 004/00-CS-UNSJ
- Resolución N° 066/00 – CS-UNSJ
- Inicio de cuarta cohorte: Marzo 2013
- Finalización de cuarta cohorte: 2015/2016 (estimado)

- En instancia de Evaluación de Tesis para su defensa: Arq. Emilio Manrique.

A.3.- Maestría en Morfología del Hábitat Humano.

- Directora: Dra. Arq. Susana DEIANA
- Acreditado por CONEAU Res. N° 1427/03
 - Reacreditación CONEAU por el término de seis años. Resolución N° 504/12. Convocatoria 2009 CONEAU.
 - Ordenanza N° 7/02-CD-FAUD
 - Ordenanza N° 014/02-CS y Resolución N° 175/02-CS.
 - Inicio de cuarta cohorte: Abril 2015
 - Finalización de tercera cohorte: Julio 2017 (estimado)
 - Egresados: Mtro. Arq. Iván Martínez: Marzo 2017
DI. Celia Iannizzotto: Marzo 2017
DI. Andrés Asarchuc: Marzo 2017
- En instancia de Evaluación de Tesis para su defensa: Arq. Adriana Destefanis

A.4.- Especialización en el Patrimonio Arqueológico de Paisajes Culturales de los Andes Meridionales. (Carrera Intrainstitucional entre la FAUD y la FFHA)

- Directora: Dra. Teresa MICHELLI – Sub. Directora: Dra. Arq. María Rosa PLANA
- Aprobada por CONEAU, en Dictamen de Mayo 2015 durante la Sesión N° 419.
 - Ordenanza N° 2/2014-CD-FAUD
 - Ordenanza N° 020/2014-CS-UNSJ
 - Ordenanza N° 6/2014-CD-FFHH
 - Inicio de Primera cohorte: Marzo 2016.
 - Finalización de la primera cohorte: Agosto 2017 (estimado)

B.- ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN PERMANENTE DE POSGRADO

B.1- CURSOS INSTRUMENTADOS PARA GRADUADOS – DOCENTES-INVESTIGADORES

- CURSO “METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION”
Docentes: Dra. Margarita SWEICHEIZER- Mgter. Arq. Mirta ROMERO.
Marzo 2016
- CURSO “TEORIA E HISTORIA DEL HABITAR”
Docente: Roberto DOBERTI
Marzo 2016.
- CURSO “ARQUITECTURA, ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO”
Docente: Arq. Pablo LIGRONE.
Abril 2016
- CURSO “DISEÑO URBANO”
Docentes: Dra. Arq. Susana DEIANA-Arq. Alicia MALMOD.
Mayo 2016.
- CURSO “AMBIENTE Y GESTION”
Docente: Arq. Guillermo BENGUA
Mayo 2016
- CURSO “ETICA, CIUDAD, ARQUITECTURA Y TERRITORIO”
Docente: Arq. Ruth VERDE ZEIN
Mayo –Junio 2016.

- CURSO “TEORIA Y PRAXIS EN ARQUITECTURA LATINOAMÉRICA ”

Docente: Arq. Francisco LIERNUR

Julio 2016.

- CURSO “FILOSOFIA DE LA ARQUITECTURA”

Docente: Dr. Arq. Cesar BERMUDEZ- Sandra NAVARRETE.

Julio 2016.

- CURSO “LOGICA DEL PROYECTO”

Docente: Arq. Enrique LONGINOTTI

Noviembre 2016.

- CURSO “METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EN URBANISMO”

Docente: Dra. Arq. Graciela NOZICA- Mgter. Lic. Griselda ENRIQUEZ.

Septiembre 2016.

- CURSO “METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA”

Docentes: Dra. Margarita SWCHUEIZER- Mirta ROMERO.

Marzo 2016.

- CURSO “MORFOLOGIA GENERAL”

Docente: Mgter. Arq. Homero PELLICER.

Noviembre 2016.

- CURSO “DISEÑO DEL PAISAJE”

Docente: Dra. Arq. Inés MOISSET.

Noviembre 2016.

- CURSO “TECNICA APLICADA A LA CONFORMACION DEL ENTORNO”

Docente: Arq. Cesar PEREYRA.

Octubre 2016.

- CURSO “GESTION Y LESGILACION DEL PATRIMONIO”

Docentes: Dra. Arq. María Rosa PLANA- Arq. Zulma INVERNIZZI.

Julio- Agosto 2016

- CURSO “ACUSTICA DE SALAS”

Docente: Ing. Ernesto ACOLTI.

Noviembre 2016.

- CURSO “ARQUEOLOGIA HISTORICA”.

Docente. Valeria Zorrilla.

Septiembre 2016.

- CURSO “OTROS PROYECTOS POSIBLES”.

Docente: Mgter. Arq. Iván MARTINEZ FREDEZ.

Octubre 2016.

- CURSO “FORMULACION Y EVALUACION DEL PROYECTO”

Docente: Arq. Héctor CASTRO.

Marzo 2017.

- CURSO “DESARROLLO URBANO Y TERRITORIAL”

Docentes. Dra. Arq. Graciela Nozica- Mgter. Lic. Javier Marsiglia.

Marzo 2017.

- CURSO “GESTION ESTRATEGICA Y EMPRENDEDORISMO”

Docentes: Mgter. Lic. Juan M. PASTOR- Mgter. Lic. Carlos A. LASTRA- Mgter. Lic. María L. AVELIN.

Marzo-Abril 2017.

B.2- CONFERENCIAS

- Organización de la Conferencia "PAISAJES HISTÓRICOS URBANOS". Arq. Jorge Bozzano. Abril. 2016

Asistentes: Docentes, estudiantes de posgrado y de grado.

-Organización de la Conferencia "PREMIO LATINOAMERICANO DEL ARQ. ROGELIO SALMONA: UNA PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN. Arq. UNSJ. Junio. 2016.

Asistentes: Docentes, estudiantes de posgrado y de grado.

- Organización de la Conferencia "LA EXPERIENCIA DE LA EXPOSICIÓN SOBRE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA EN EL MOMA" Arq. Francisco Liernur. Julio. 2016.

Asistentes: Docentes, estudiantes de posgrado y de grado.

-Organización de la Conferencia "HACIA UN URBANISMO ESPIRITUAL. ARGUMENTOS DESDE LA TEORÍA Y LA NEUROCIENCIA". Dr. Arq. Julio Bermúdez. Agosto. 2016

Asistentes: Docentes, estudiantes de posgrado y de grado.

B.3- DIPLOMATURAS

DIPLOMATURA EN GESTIÓN ESTRATÉGICA DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN
Creación aprobada por Ord. N° 06/2014-CD-FAUD

Equipo Responsable: Coordinadores Académicos: Mgter. Arq. Silvia S. Vega; Mgter. DI / Arq. Marcela Céspedes; DIG. Eliana Perniche; Mgter. Arq. Daniel Lenzo

Equipo Docente:

Nacional: Mgter. Lic. Dis. Ind. Federico INSAUSTI (Empresa Drean), **Local:** Esp. Arq. Héctor CASTRO (UNSJ), MG.DI. Arq. Marcela CÉSPEDES (UNSJ), Dra. Arq. Inés TONELLI (UNSJ).Mgter. Lic. Carlos Adolfo LASTRA; Mgter. Mgter. Lic. Juan Marcos PASTOR (UNCC); Mgter. Lic. María Lucila AVELIN (UCC); Dis. Ind. Diego BRESLER (UBA. UP)

Situación:

Comenzó su dictado en Marzo de 2017.

Módulos por fecha:

- Formulación y Evaluación de Proyectos de I+D+i: Marzo 2017.
- Gestión Estratégica y Emprendedorismo: Marzo- Abril 2017.
- Diagnostico con Empresas Vinculadas con I+D+i: Mayo 2017.
- Workshop, Gestión e Innovación de productos en empresas y organizaciones: Mayo 2017.

G.- OTRAS ACTIVIDADES

- Participación en el Centro Asesor de Estudios Avanzados (CAEP) dependiente de la Secretaría de Posgrado y Relaciones Institucionales del Rectorado, en conjunto con los representantes de las Facultades de la UNSJ. Modificación de la Ordenanza de Funcionamiento de Posgrado aprobada por el CS según Or.N°026/14-CS. Reelaboración de la Ord. Actual de Becas para todas las actividades de posgrado.
- Participación en Comisión de Posgrado del Consejo Superior UNSJ.
- Participación en Comisión de Investigación y Posgrado del Consejo Directivo FAUD.
- Conformación de una Comisión para la Formulación y Planificación de una Maestría en Diseño, "Maestría en innovación Estratégica del Diseño" de carácter profesional, dependiente del Departamento de Estudios de Posgrado. Avance de Proyecto nuevo de carrera a ser presentado en la Convocatoria CONEAU 2017. Aval logrado en la Reunión de Decanos del DISUR.
- Conformación de una comisión de Docentes –investigadores para la Creación y Planificación de una Diplomatura en la Enseñanza de las disciplinas Proyectoales. En Proceso de Aprobación por parte del Consejo Directivo de la FAUD.

- Presentación a la Convocatoria de Fortalecimiento de Redes IX de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de la Nación. Título del Proyecto "Fortalecimiento Red DOCASUR: Clínica de Tesis, los procesos de innovación en la producción del hábitat en el contexto latinoamericano". La Universidad nacional de San Juan, como Universidad convocante; y las Universidades participantes: Universidad Nacional de Rosario, Córdoba, La Plata, Litoral, Tucumán y como Universidades extranjeras: Universidad de la República. Uruguay; Universidades de Sao Pablo. Directora de Proyecto: Mgter. Arq. Silvia S. Vega.
- Organización de la Cuarta Clínica de Tesis de la "Red de Doctorados de Arquitectura de Universidades Públicas Iberoamericanas". DOCASUR, a realizarse en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNSJ, entre los días 21,22 y 23 de Junio del 2017.
- Se ha implementado en un sector específico de posgrado en la Biblioteca de la FAUD, con bibliografía y Documentación destinado a alumnos de Posgrado. El Departamento de Estudios de Posgrado con recursos provenientes de Becas y aranceles de alumnos externos ha adquirido bibliografía actualizada.
- Como Co-coordinada de la comisión de investigación y posgrado de ARQUISUR, se ha participado de la Reunión Organizada por la Universidad del Bio Bio.
- Aprobación de la Normativa que regula las acciones del Departamento de Estudios de Posgrado de la FAUD, y su adecuación a la Or.N°026/14-CS. Reglamento Académico para las actividades de Posgrado de la FAUD. UNSJ. Ord. N°3/2016-CD-FAUD.

G.- INFORMACIÓN ACADÉMICA DE INTERÉS

G.1-El Cuerpo de Docentes

- Docentes de la FAUD formados con títulos de posgrado:

Especialistas: 21

Magísteres: 32

Doctores: 14

G.2- Cantidad de Alumnos inscriptos y egresados por Carrera en el año 2016-2017

-Doctorado en Arquitectura y Urbanismo: inscriptos 9. La inscripción es anual y continua. Maestría en Morfología del Hábitat Humano: 8.

B ACTIVIDAD DE INVESTIGACION; CREACION Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA

- PROGRAMA INVESTIGAR: Proyectos de Investigación y Creación Convocatoria 2015, periodo de desarrollo 2016-2017 – Proyectos con Informe de Avance Aprobado, periodo evaluado 2016.

I R P Ha

Proyectos CICITCA

ANÁLISIS DE UN EDIFICIO CULTURAL SIGNIFICATIVO Y SU ENTORNO, EN LA CIUDAD DE SAN JUAN. EVOLUCIÓN EN EL ESTUDIO DE LA DINÁMICA ESTRUCTURAL CONSIDERANDO EL ALTO PELIGRO SÍSMICO.

Código A890

Director: Arq. ALADRO OJEDA, Silvia Beatriz

ALTERNATIVAS CONSTRUCTIVAS PARA LA EMERGENCIA HABITACIONAL DE POBLADORES SOCIALMENTE VULNERABLES EN TERRENOS RURALES LICUABLES DE SAN JUAN.

Código A891

Director: Arq. ALBARRACIN, Osvaldo Roberto

CONCEPCIONES SOBRE EL DISEÑO Y LA TECNOLOGÍA DE ESTUDIANTES QUE ELIGEN LA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN.

Código A892

Director: Dra. Arq. BALMACEDA, María Isabel.

VALUACIÓN INMOBILIARIA SUSTENTABLE EN TORNTO A EDIFICIOS SIGNIFICATIVOS DE LA CIUDAD DE SAN JUAN. AUDITORIO JUAN VICTORIA.

Código A894
Director: Esp. Arq. BENAVIDEZ, Hemilce Beatriz

SUSTENTABILIDAD RESIDENCIAL Y ESCOLAR EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN:
PROPUESTA DE ETIQUETADO EDIFICIO Y OPERATORIA DE OPTIMIZACIÓN ENERGÉTICA
Código A895
Director: Dra. Arq. BLASCO, Irene Alicia.

ESTUDIO DE INDICADORES DE SUSTENTABILIDAD URBANA (PARTE III): APORTES PARA UN
DESARROLLO URBANO INTELIGENTE, SUSTENTABLE E INCLUSIVO.
Código A909
Director: Mag. Arq. NACIF, Nora Elsa.

VULNERABILIDAD AMBIENTAL URBANA. INDICADORES DE LAS CONDICIONES DEL HÁBITAT
Y EL HABITAR COMO APOORTE A LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS.
Código A910
Director: Dra. Arq. NOZICA, Graciela.

EVALUACION DEL COMPORTAMIENTO TÉRMICO DE MODELOS DE VIVIENDAS CON USO DE
MATERIALES Y TECNOLOGÍAS REGIONALES PARA ZONAS RURALES.
Código A911
Director: Arq. PEREYRA, Juan Arturo.

SERIES PATRIMONIALES COMO ESTRATEGIA DE CONSERVACION DEL PATRIMONIO
ARQUITECTONICO Y URBANO DE SAN JUAN EN FUNCION DE LAS IDENTIDADES y
TIPOLOGIAS LOCALES.
Código A912
Director: Dra. Arq. PLANA, María Rosa.

EL PARTIDO CONTINUO EN EL PROCESO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.
Código A916
Director: Dra. Arq. TONELLI, Inés Haydeé.

BASES ESTRATÉGICAS HACIA LA CONFORMACIÓN DE TERRITORIOS SOCIALMENTE
RESPONSABLES. DEPARTAMENTO JÁCHAL. PROVINCIA DE SAN JUAN.
Código A918
Director: Mag. Arq. VEGA, Silvia Susana.

IDENTIFICACIÓN DE VULNERABILIDAD SÍSMICA NO ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL EN
EDIFICIOS ESCOLARES DEL GRAN SAN JUAN
Código A919
Director: Arq. YACANTE, María Irene.

Proyectos PDTS

EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CONFORT TÉRMICO EN EDIFICIOS PÚBLICOS DE OFICINA
APLICANDO OPTIMIZACIÓN MULTIOBJETIVO.
Código A901
Director: Dor. Arq. KUCHEN, Ernesto.

ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN E INTEGRACIÓN TERRITORIAL DE LA TIERRA VACANTE
EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN (AMSJ)
Código A906
Director: Mag. Arq. MALMOD, Alicia Violeta.

PARTICIPACIÓN, INTEGRACIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COLECTIVA EN LA
RECUPERACIÓN Y REAHABILITACIÓN DE BARRIOS. VILLA LOURDES, DPTO. RIVADAVIA.
Código A914
Director: Mag. Arq. ROMERO, Mirta Beatriz.

Proyectos CICITCA

EI ORDEN DE LOS PROCESOS GENERATIVOS FORMALES COMPLEJOS: TRAZAS DE LA LINEA Y EL PLANO

Código A893

Director: Mag. Arq. BASEGGO, Miguel.

DE LO SITUADO DEL TERRITORIO ANDINO Y SUS PRÁCTICAS SOCIALES. UNA INDAGACIÓN GEOCULTURAL EN EL VALLE DE IGLESIA, SAN JUAN.

Código A899

Director: Arq. GIUDICI, Carlos Fernando.

PATRIMONIO CULTURAL DE LAS MIGRACIONES. LOS PAISAJES CULTURALES DE LA VITIVINICULTURA DE SAN JUAN

Código A908

Director: Esp. Arq. MONFORT, María Cristina.

LA ARQUITECTURA UNIFAMILIAR SANJUANINA RECIENTE. ESTUDIO DE CASOS.

Código A915

Director Arq. SORIA, Eduardo Marcelo.

Proyectos PDTS

APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN COMUNICATIVA GRAFICA EN LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN DE LA AGROINDUSTRIA SANJUANINA.

Código A896

Director Arq. CAPRIOTTI, Carina Del Valle.

LA TEORÍA DEL DISEÑO DESDE EL MODELO SOCIAL DE DISCAPACIDAD Y SU VINCULACIÓN CON EL PATRIMONIO.

Código A917

Director Arq. VEGA, Liliana Patricia.

Proyectos AMPLIACIÓN

TECNOLOGÍAS CONVERGENTES SIG-MULTIMEDIA / IDE: PATRIMONIO, REALIDAD AUMENTADA, APLICACIÓN DE DRONES, Y UAS CONSIDERACIONES DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD.

Código A904

Director Arq. LEAL, Miriam Dionicia.

SAN JUAN, SUS ARQUITECTOS Y LA MODERNIDAD. RESIDENCIA MODERNA URBANA EN LAS DÉCADAS DE 1960 Y 1970. AMPLIACIÓN DE OBJETIVOS.

Código A903

Director Arq. LACIAR LEBER, Militza.

Proyectos CICITCA

EVALUACIÓN ENERGÉTICA Y ECONÓMICA DE LA CLIMATIZACIÓN DE PROTOTIPOS DE VIVIENDA SOCIAL BIOCLIMÁTICA EN ZONA ÁRIDA URBANA.

Código A902

Director: Mag. Arq. KURBÁN, Alejandra

DEPARTAMENTO ARQUITECTURA

Proyectos CICITCA

LA CIUDAD CAMINABLE: ACCESIBILIDAD. PEATONALIZACIÓN. ESTRATEGIAS Y DESAFÍOS EN LA MOVILIDAD URBANA.

Código A897

Director: Arq. Blejman, Mario

DEPARTAMENTO DISEÑO

Proyectos CICITCA

MODELO DE DOCUMENTACIÓN GRAFICA PARA EL REGISTRO DE UN BIEN PATRIMONIAL EN UNA ZONA SISMICA

Código A913

Director: Mag. Arq. RODRIGUEZ, Nélida Beatriz.

Proyectos FODO

UN ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS NUEVOS PLANES DE ESTUDIO DE LAS CARRERAS DE DISEÑO GRÁFICO E INDUSTRIAL EN LA FAUD.

Código A905

Director: Arq. LEON, NELLY María Teresa.

GABINETE F O R M A S

Proyectos CICITCA

DIALÉCTICA ARQUITECTURA/CIUDAD. EL RELATO DE LA FORMA COMO INSTRUMENTO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO.

Código A898

Director: Dra. Arq. DEIANA, Susana Mónica.

G I P

Proyectos CICITCA

LA ENSEÑANZA DEL PROCESO PROYECTUAL ARQUITECTÓNICO.

Código A900

Director: Mag. Arq. HERRERA, Carlos Marcelo

➤ PROYECTOS INTERNOS DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

Informe Final de Proyectos Internos de Investigación y Creación FAUD Convocatoria 2015

I D I S

LAS TEORÍAS DEL DISEÑO GRÁFICO ARGENTINO Y LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Director: Arq. VEGA, Patricia.

Calificación del Proyecto: APROBADO

VISIÓN ESTENOPEICA -FAUD-UNSJ-2015

Director: Ds. Gr. SEVILLA POSLEMAN, Natalia.
Calificación del Proyecto: APROBADO

ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE ABORDAJE DE TEORIA HISTORIA Y CRÍTICA, DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROYECTO

Director: Arq. MATTAR, Andrés.
Calificación del Proyecto: APROBADO

REPERTORIO MORFOLÓGICO: TRAZAS GENERATIVAS ALGORÍTMICAS

Director: Mag. Arq. PONTORIERO, Nancy.
Calificación del Proyecto: APROBADO

MINIATURIZACION DE LA COLECCIÓN CARRIERI. AMPLIACIÓN Y SERIACIÓN.

Director: Ds. In. SOMERVILLE, David
Calificación del Proyecto: APROBADO

BODEGAS, LAGARES Y @ DE VINO EN SAN JUAN 1562-1810.

Director: Arq. CAPRIOTTI, Carina
Calificación del Proyecto: APROBADO

IRPHa

MODELO DE RED INTERNA DE DATOS TERRITORIALES "IRPHa-NET"

Director: Arq. SCOGNAMILLO, Amelia
Calificación del Proyecto: APROBADO

DISEÑO DE UN MODELO DE GESTION DE DATOS TERRITORIALES COMO BASE PARA LA CREACIÓN DE UNA IDE-IRPHA

Director: Arq. SORIA, María Valentina
Calificación del Proyecto: APROBADO

POLÍTICAS HABITACIONALES Y HABITABILIDAD DE LA VIVIENDA SOCIAL. Caso de Estudio El Gran San Juan

Director: Arq. PRINGLES, Alicia
Calificación del Proyecto: APROBADO

DISEÑO DE UNA TECNICA DE ESTABILIZACIÓN DE MUROS DE ADOBES SOMETIDOS A LOS EFECTOS DE LA HUMEDAD EN CONSTRUCCIONES VULNERABLES

Director: Arq. GARINOS, Lucas
Calificación del Proyecto: APROBADO

EVALUACIÓN TECNICO-ECONOMICA DE PROTOTIPOS DE VIVIENDAS SOCIALES CON SISTEMAS TRADICIONALES Y NO TRADICIONALES.

Director: Ing. SALDIVAR, Mary
Calificación del Proyecto: APROBADO

APORTE METODOLOGICO PARA LA VALORACION DE UN BIEN PATRIMONIAL – CASO MODELO

Director: Lic. ROMERO, Myrian Adriana
Calificación del Proyecto: APROBADO

EL METADATO COMO BASE PARA CREAR, ORGANIZAR Y ACTUALIZAR LOS DATOS TERRITORIALES DEL IRPHa (Instituto Regional de Planeamiento y Habitat)

Director: Arq. HEREDIA, Sergio
Calificación del Proyecto: APROBADO

MANUAL DE USUARIO PARA LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EDIFICIOS, MUEEE

Director: Dr. Arq. KUCHEN Ernesto.
Calificación del Proyecto: APROBADO

INCLUSIÓN SOCIAL URBANA COMO FACTOR DE DESARROLLO SUSTENTABLE: ESTUDIO DE INDICADORES PARA SU VALORACIÓN EN LA CIUDAD DE SAN JUAN.

Director: Arq. NIETO, Patricia Lorena.
Calificación del Proyecto: APROBADO

INEAA

PRECIPITACIONES Y VIENTOS EN EL CLIMA URBANO ARIDO DEL AREA METROPOLITANA DE SAN JUAN – Estadística 1999-2015

Director: Arq. ORTEGA, Andrés.
Calificación del Proyecto: APROBADO

RADIACIÓN SOLAR GLOBAL Y DIFUSA PARA DISTINTOS INDICES DE CLARIDAD ATMOSFÉRICA. Área Metropolitana de San Juan

Director: Ing. CUNSULO, Mario.
Calificación del Proyecto: APROBADO

MONITOREO REMOTO DE RED METEOROLOGICA DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN

Director: Arq. MONTILLA, Eduardo.
Calificación del Proyecto: APROBADO

DPTO. Arquitectura y Urbanismo

SENDEROS PROYECTUALES: los teselados como herramienta

Director: Ing. SANTIAGO, Gladys.
Calificación del Proyecto: APROBADO

GIP

EXPLORACIONES CONCEPTUALES Y MIRADAS REFLEXIVAS A PARTIR DE CROQUIS DE IDEA EN LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD

Director: Arq. DE PAOLIS, Ernesto.
Calificación del Proyecto: No Presentado

SECRETARÍA ACADÉMICA

LA CONSTRUCCIÓN DE UN PARADIGMA INCLUSIVO PARA EL INGRESO Y LA PERMANENCIA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Director: Lic. ARAVENA, Estela.
Calificación del Proyecto: No Presentado

- Convocatoria 2016 Proyectos Internos de Investigación y Creación FAUD, en desarrollo.

IDIS

PROCESOS GENERATIVOS Y MATERIALIDAD DE TESELADOS APERIÓDICOS

Director: PONTORIERO, Nancy Adriana.
Calificación del Proyecto: APROBADO

PATRIMONIO ART DECÓ Y PRIMER RACIONALISMO EN SAN JUAN. DISEÑO PARA SU DIFUSIÓN

Director: MONFOR, María Cristina
Calificación del Proyecto: APROBADO

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO MATERIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL. BANCO DE INFORMACIÓN PARA LA PRESERVACIÓN Y DIVULGACIÓN DE TESTIMONIOS CULTURALES SIGNIFICATIVOS Y SIMBÓLICOS

Director: POTENZONI, Adriana
Calificación del Proyecto: APROBADO

VISIÓN ESTENOPEICA DE NUESTRO PATRIMONIO- AUDITORIUM JUAN VICTORIA

Director: SEVILLA POSLEMAN, Natalia Vanina
Calificación del Proyecto: APROBADO

IRPHa

DISEÑO DE UN MODELO DE GESTION DE DATOS TERRITORIALES COMO BASE PARA LA CREACIÓN DE UNA IDE-IRPHA. II Etapa: DOCUMENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA.

Director: SORIA, María Valentina
Calificación del Proyecto: APROBADO

MANUAL DE USUARIO PARA LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EDIFICIOS PÚBLICOS, MUEEEP

Director: DE LA TORRES, Santiago
Calificación del Proyecto: APROBADO

MANUAL DE USUARIO PARA LA EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EDIFICIOS RESIDENCIALES, MUEEER

Director: ALONSO FRANK, Alción de las Pléyades
Calificación del Proyecto: APROBADO

DISEÑO DE MODELO DE VIVIENDA CON USO INTENSIVO DE ALAMO PARA ZONAS RURALES DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN

Director: DUBOS, María Alejandra
Calificación del Proyecto: APROBADO

APROXIMACIONES METODOLÓGICAS AL PROCESO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE DEL DISEÑO, COMO DICIPLINA PROYECTUAL.

Director: MORALES SUVIRE, Natalia Vanesa
Calificación del Proyecto: APROBADO

EL USO DEL SOFTWARE SIG (Sistema de Información Geográfica), COMO HERRAMIENTA PARA EL DISEÑO VIRTUAL DE LA PLANTILLA DEL METADATO Y SU VINCULACIÓN A LA INFRAESTRUCTURA DE DATOS ESPACIALES DEL IRPHa (Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat)

Director: HEREDIA, Sergio Fabian
Calificación del Proyecto: APROBADO

INEA

CHARACTERIZACION DEL SISTEMA DE CONTROL PARA UN BLOQUEADOR SOLAR

Director: MARTINEZ, Cristian Israel
Calificación del Proyecto: APROBADO

DISEÑO Y SIMULACIÓN TERMICA DE VIVIENDA RURAL BIOCLIMATICA EN TIERRA CRUDA.

Director: CUNSULO, Mario Esteban
Calificación del Proyecto: APROBADO

BANDAS URBANAS CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN. Estadística 2015.

Director: MONTILLA GONZALEZ, Eduardo Alejandro
Calificación del Proyecto: APROBADO

“OPTIMIZACIÓN DEL CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES CONSTRUCTIVOS DE ZONAS ÁRIDO-SÍSMICAS - (1° ETAPA)”

Director: ALVAREZ, Analía Alejandra
Calificación del Proyecto: APROBADO

DPTO. Arquitectura

DE LA FORMULA A LA FORMA: LA MATEMÁTICA EN LA REPRESENTACIÓN DE CURVAS Y SUPERFICIES EN 3D

Director: MINET BRAVO, Erica Natalia

G. FORMAS

LATINOAMERICANIDAD y MORFOLOGÍA URBANA

- Rasgos representativos de lo latinoamericano en las espacialidades colectivas paradigmáticas - Caso San Juan, Argentina.

Director: DELAHAYE, Alberto Amado

Calificación del Proyecto: APROBADO

- PROYECTOS JOVENES INVESTIGADORES Convocatoria 2015, periodo de desarrollo 9-11-2015 hasta 29-12-2017

OBSERVATORIO PATRIMONIAL PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE Y LA CONSERVACIÓN DE TERRITORIOS RURALES DE OASIS. CASO IGLESIA. LA FLORES.

Director: Dra. Arq. LUISA, Mattioli (Proyecto dado de baja por renuncia del Director)

DISEÑO DE UN MODELO DE DATOS TERRITORIALES Y PLATAFORMA IDE – IRPHA.

Director: Arq. SCOGNAMILLO, Amelia.

ESTABILIZACIÓN DE ADOBES SOMETIDOS A LOS EFECTOS DE LA HUMEDAD EN CONSTRUCCIONES EXISTENTES.

Director: Ing. GARINO LIBARDI, Lucas M.

COMPORTAMIENTO TÉRMICO ENERGÉTICO DE EDIFICIOS ESCOLARES DEL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN.

Director: Mag. Arq. RE, María Guillermina

- DOCENTES Y ALUMNOS INVOLUCRADOS EN ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Investigadores	Cantidad
Docentes Investigadores	165
Becarios FAUD	23
Personal de Apoyo	3
Docentes Ayudantes	6
Investigadores del CONICET	5
Alumnos Adscriptos	22

- PUBLICACIONES

Número de Publicaciones					
			Trabajos en Congreso		
	Revistas	Libros		Nacionales	Internacionales
Con Referato	20	6	Con Evaluación	39	30
Sin Referato	6		Sin Evaluación		
Total	26	6		39	30

- BECAS INTERNA DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN

Convocatoria 2015 Resolución N° /15CS

Beca Otorgada

Categoría Estudiantes Avanzados:

Inicio 01/09/15 hasta 31/08/16 Informe Final 30/09/16

Nº	Postulantes a Bec. de I. C	D.N.I.	Director
1	VEGA ANDRACA GABRIEL ADRIÁN	20-35,208829-4	PONTORIERO, Nancy Adriana
2	VINZIO MAGGIO, Lisandro Agustin	20-34697773-7	QUIROGA, Horacio
3	BLANCO, Ana Maria	27-35.188936-0	ROMERO, Mirta Beatriz
4	MATTAR , Santiago Villamil	20-34697944-6	MONFORT, María Cristina
5	ROBLES Valeria Natalia	23-35622166-4	ALADRO, Silvia Beatriz
6	BALDERRAMA, Natalia Noemi	27-33962502-0	VEGA lilina Patricia
7	MINGUEZ, Andréa Victoria	27--35923545-9	POBLETE Arnobio German
8	LOPEZ, Ananquel	27-33234050-1	PLANA , María Rosa
9	VILLAFañE, Matias Alberto	20-34083830-1	GIUDICCI, Fernando

Categoría Estudiantes Iniciación

Inicio 01/09/15 hasta 31/08/2017 Informe de Avance 01/09/16 Informe Final
30/09/2017

Nº	Postulantes a Bec. de I. C	D.N.I.	Director
1	ROJAS, Sofía Soledad	27-36237111-8	NACIF, Nora
2	RIOS BUENAMAISON, Daniela Elizabeth	27-33094288-1	NACIF, Nora
3	PROCOPIO, Marcia Anavela	27-33525981-0	CAPRIOTTI, Carina del V
4	CERVIÑO, Nelson Adrián	20-33261498-4	COLLADO MADCUR, Guillermo

Convocatoria 2016, – Resolución de aprobación Resolución Nº /15 CS

Beca Otorgada

Categoría Estudiantes Avanzados:

Inicio 01/09/16 hasta 31/08/17

Nº	Postulantes a Bec. de I. C	D.N.I.	Director
1	GUTIERREZ, Pablo sebastian	20-34698160-2	CAPRIOTTI, Carina del V
2	PELUC MATTAR, MARIA GEMA	27-35508724-2	ALBARRACIN CAMPOS, Osvaldo.
3	ZAPATA HERRERO, Romina Gisel	27-37741501-4	BALMACEDA , María I.
4	VILLAFañE, Carlos Esteban	20-35192490-0	BENAVIDEZ, Hemilce Beatriz
5	RUIZ RIZO, Sofia Virginia	27-36423828-8	PEREYRA, Juan Arturo
6	CAMPOS Laura del Valle	27-35507965-7	MATTIOLI, Luisa
7	ROBLES, Federico Alfredo	20-35622691-8	ALADRO O., Silvia Beatriz
8	PELANDA CASTRO, María Florencia	27-37506912-7	RODRIGUEZ, Nelidad Beatríz
9	GIL ROSTOLL, MARIA DEL VALLE	27-359232727	PRINGLES BELVIDERI, Alicia V.
10	BALDOVIN, Carla	27-35508766-8	BENAVIDEZ, Hemilce Beatriz
11	QUIROGA PEREZ, María Luz	27-36423733-8	VEGA, Liliana Patricia

Categoría Iniciación

Inicio 01/09/16 hasta 31/08/2018 Informe de Avance 01/09/17 Informe Final 30/09/2018

1	CRUZ INTROINI , Melina Roxana	27-35395006-7	YACANTE, María Irene
2	PEÑA BUENO, María Emilia	27-32447326-8	NOZICA, Graciela N.
3	CASTILLA, Jesica Edith	27-32750505-5	PEREYRA, Juan Arturo
4	CUNSULO, Ramiro Mario Emanuel	20-34916227-0	KURBAN; Alejandra
5	LARGACHA PELUC, Ingrid Gema Alejandra	27-35923872-5	BASEGGIO Miguel
6	RUEDA, Andrés Sebastian	20-32689159-3	NACIF, Nora
7	JUAREZ, Fara Edit	27-35318987-0	PONTORIERO, Nancy
8	MICHAUX, María Celina	27-340160204-3	BLASCO LUCAS, Irene

9	OZORIO, Lucas	20-31288643-0	GIUDICI, Fernando
10	TORRES, Cecilia A.	27-34029435-7	GIUDICI, Fernando

➤ Becas Cofinanciadas

Inicio 01/04/16 hasta 31/03/2021

1	GALDEANO MARIANA, Del Rosario	32,572,873
---	-------------------------------	------------

Inicio 01/04/15 hasta 31/03/2020

1	ARBALLO, BRUNO DAMIAN	34.747.040
2	MERCADO, MARÍA GABRIELA	36.423.430
3	BUSTOS BALMACEDA, CELINA GABRIELA	30.688156
4	ALAMINO NARANJO, JESICA	33.058.603
5	CONSTANTINI, ADRIANA BELEN	33.630.271

➤ BECARIOS del CONICET

1	ALVAREZ, ANALÍA ALEJANDRA
2	ROMERO GREZZI, CARLOS ANDRÉS
3	RAMOS SANZ, ALBA INES
4	TESTA, ELIANA GABRIELA
5	POCHI DORAZIO, ANA VALERIA
6	ALONSO FRANK, ALCIÓN DE LAS PLÉYADES
7	ALONSO FNT, SOFIA
8	LARA ALFARO, STEPHANIE LORENA

C. ACTIVIDADES DE EXTENSION

1. *Programas y Proyectos de Extensión*

1.1.- Programas de Extensión Presentados y Aprobados por Consejo Directivo FAUD

1.1.2. PROGRAMA DE EXTENSION DISEÑO PARA LA INCLUSION (PrEDInc)- Aprobado por Res. N° 50/16-CD-FAUD.

Coordinación Arq. María Eugenia OLMEDO

OBJETIVO GENERAL:

Establecer un instrumento de gestión para la integración de las disciplinas de la FAUD en el Diseño para la Inclusión, a través de la articulación entre la sociedad y la universidad, promoviendo proyectos asociativos interdisciplinarios y consolidando el valor del diseño como herramienta estratégica para lograr la Inclusión Social.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Generar un espacio interdisciplinar de intercambio de conocimientos entre profesionales y estudiantes de diversas disciplinas relacionadas con la accesibilidad y el diseño universal.

Instalar la temática de la Accesibilidad y el Diseño Universal en el ámbito académico y en la sociedad.

Propiciar la creación de una Red de Accesibilidad Integral en la Provincia de San Juan que contenga a todos los actores sociales involucrados en la temática.

1.1.2. PROGRAMA DE EXTENSION LA FAUD SE RECICLA- Aprobado por Res. N° 99/16-CD-FAUD

OBJETIVO GENERAL:

Incentivar la conciencia del desarrollo sustentable en la comunidad universitaria de la FAUD.

OBJETIVOS PARTICULARES:

Contribuir a la protección del medio ambiente, alentando los hábitos adecuados para su defensa permanente.

Estructurar un proyecto solidario donde la comunidad universitaria participa como protagonista fundamental, enriqueciendo su capital social y su responsabilidad ciudadana.

Alentar la formación de alianzas estratégicas entre las instituciones y empresas de los diversos sectores de nuestra sociedad, en la intención de compartir proyectos y crear nuevas expectativas superadoras.

Generar a través de nuevas actitudes creativas acciones de largo alcance.

1.2.- Proyectos de Extensión Presentados y Aprobados en ejecución Convocatoria 2013 – 2014. UNSJ Res. 346/R-14, con informe final

Se presentaron siete proyectos a la convocatoria 2013-14. Siendo financiado los siete, de acuerdo a lo establecido en la Res. 346/R-14, habiendo presentado el informe final.

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ZONDINO

Directora: Arquitecta Estela Beatriz MÁRQUEZ

PATRIMONIO, DISEÑO Y TERRITORIO. GESTIÓN PARA EL DESARROLLO. IDIS FAUD UNSJ

Directora: Arquitecta Cristina MONFORT;

Codirectora: Arquitecta Inés PERSIA;

CAPACITACIÓN Y PRÁCTICA DE CONSTRUCCIÓN CON MATERIALES REGIONALES PARA POBLADORES RURALES DEL DEPARTAMENTO IGLESIA, SAN JUAN

Director: Arquitecto Arturo PEREYRA

Co-Director: Lic. Mabel FABREGA

RESTAURACIÓN DE EDIFICIOS PATRIMONIALES A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN, CAPACITACIÓN E INTEGRACIÓN DE UN EQUIPO TÉCNICO FORMADO POR MIEMBROS DE LA COMUNIDAD Y ALUMNOS DE LA UNSJ, EN EL DEPARTAMENTO IGLESIA, SAN JUAN

Director: Arquitecta María Rosa PLANA

Co-Director: Arquitecto Luis Alberto ORELLANO

ARTESANÍA + DISEÑO EN MOGNA

Director: Diseñadora Industrial Silvina VÁZQUEZ

Co Director: Arquitecta Sonia LEANZA

PATRIMONIO Y DESARROLLO MULTIMEDIAL EN LA ESCUELA

Directora: Arquitecta Silvia RODRIGO

HACIA LA FORMACIÓN DE UNA CULTURA URBANA Y ARQUITECTÓNICA DE LOS SANJUANINOS

Directora: Arquitecta. Graciela PIGNATARI

1.3.- Proyectos Internos de Extensión 2013-15 en el marco del PROGRAMA ARQUITECTURA Y COMUNIDAD:

ACTIVIDAD DE EXTENSION: "ASESORAMIENTO PAISAJISTICO DE ESPACIOS VERDES PUBLICOS"
PROYECTO: ESPACIOS EXTERIORES DEL CUIM: ANTEPROYECTO DE ESPACIOS EXTERIORES, AREA MATERIALIDAD FAUD-LABORATORIOS FCEFyN. SECTOR B"

Directora: Arquitecta Alejandra TORO

2. Docentes y Alumnos involucrados en actividades de Extensión.

2.1.- Proyectos de Extensión y de Voluntariado

Docentes: 46

Alumnos: 36

Adscriptos Egresados: 2

P.A.U.: 2

2.2.- Participación en Concursos.

Desarrolladas desde las cátedras de las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Industrial, a través de exposiciones de trabajos de alumnos y participación en concursos nacionales y provinciales.

2.3.-Créditos Académicos.

Para alumnos incluidos en actividades de Proyectos de Extensión de la UNSJ y Voluntariado Universitario en ejecución.

3. Pasantías de Formación Laboral y Becas Especiales de alumnos.

3.1.- Externas de alumnos de la FAUD.

ENTIDAD	ALUMNO	DNI
SUBSECRETARIA DE PLANIFICACION TERRITORIAL	VAZQUEZ, Mariano	34.839.431
COLEGIO ARQUITECTOS SAN JUAN	FRIAS, Javier Gustavo	35.922.810
COLEGIO ARQUITECTOS SAN JUAN	PELUC MATTAR, María Gema	35.508.724
COLEGIO ARQUITECTOS SAN JUAN	PEREZ FUENTES, Marcos Miguel	36.033.702
SUBSECRETARIA DE TRANSITO Y TRANSPORTE	BLANCO AVILA, Ana María	35.188.936
SUBSECRETARIA DE TRANSITO Y TRANSPORTE	HERRERO ARCHILLA, José Pablo	35.923.730
SUBSECRETARIA DE TRANSITO Y TRANSPORTE	GUAJARDO, Mariela Lorena	25.639.799
SUBSECRETARIA DE TRANSITO Y TRANSPORTE	OCHOA MOLINA, Cristian Jesús	32.899.997
ENTIDAD	ALUMNO	DNI
SUBSECRETARIA DE TRANSITO Y TRANSPORTE	GALABURRI JANAVEL, Marcelo Leandro	34.917.198
SUBSECRETARIA DE TRANSITO Y TRANSPORTE	PAIVA, Agata Nerea	33.276.783
MINISTERIO TURISMO Y CULTURA	MARTIN, Mariano	32.750.650
MINISTERIO TURISMO Y CULTURA	SALINAS MENEGAZZO, Araceli María	38.077.771
ZONER // STUDIOS DAA	SEGURA GAIDO, María Jimena	37.742.060

3.1.1.- LIBRERÍA SALOMON. (Hasta 31-03-2017).

ZABALETA CALDERON, LEONARDO RAUL,	34.459.469
VELAZQUEZ, DAYANA ELIZABETH	36.544.557
PAEZ CARABAJAL, GUILLERMO ANDRES	35.735.823
FERNANDEZ VERDUGO, RODRIGO	39.376.870
BIGOGLIO QUISPE, GABRIELA DEL VALLE	32.033.869
ROMERO, ALEJANDRO KEVIN	34.399.965
MACIEL, AGUSTINA ALICIA	37.939.061
GOMEZ GONZALEZ, ANDRES	34.459.469
ARAYA, FLORENCIA	39.425.923

3.2.- Becas Especiales de alumnos en la FAUD.

DE NARDO, Enrique Agustín	DNI N° 37.531.300	Publicaciones- SEU-FAUD
QUINTERO, Susana Noemí	DNI N° 24.168.519	Medios Audiov.-FAUD
MONTORO RUSSO, Cinthya	DNI N° 38.463.979	Medios Audiov.-FAUD
CORTEZ, Jesús Nicolás	DNI N° 37.507.576	Concursos-FAUD
MANZANO, Ezequiel	DNI N° 35.505.751	Biblioteca-FAUD
RODRIGUEZ, Elizabeth	DNI N° 33.743.401	Publicaciones- SEU-FAUD
GUILLEN, Florencia	DNI N° 37.506.929	Publicaciones- SEU-FAUD
VENTIMIGLIA, Luciana	DNI N° 35.507604	Publicaciones- SEU-FAUD
LARGACHA, Ingrid	DNI N° 35.923.872	ACREDITACION

ESCOBAR, Eliana	DNI N° 35.663.694	ACREDITACION
GALVEZ, Liliana	DNI N° 36.423.501	ACREDITACION
RICO, Lucas	DNI N° 36.000.914	Proy. Ext. Pignatari
FLORES MONTENEGRO, Gisel	DNI N° 37.297.153	Proy. Ext. Pignatari
LOZANO, Paula	DNI N° 35.720.392	Publicaciones- SEU-FAUD

4. Convenios y Actas

4.1- Actas

4.1.1- Gestionadas desde la FAUD y firmadas

4.1.1.1.- ACTA COMPLEMENTARIA, ENTRE EL MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA, LA MUNICIPALIDAD DE JACHAL Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, con el fin de elaborar del "Plan de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de Jáchal".

4.1.1.2.- ACTA COMPLEMENTARIA, ENTRE LA ESCUELA DE DISEÑO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD LA SERENA (CHILE) Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, con el fin de brindarse recíproca asistencia, cooperación y facilitar el intercambio de docentes y alumnos en todos aquellos aspectos que tengan relación directa con la promoción, desarrollo, transferencia académica e información científica, técnica y cultural, con la finalidad de lograr una máxima disposición de las instalaciones y los recursos humanos existentes en el ámbito de ambas instituciones.

4.1.1.3.- ACUERDO MARCO ENTRE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN Y EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS, con el fin de promover y facilitar la realización de actividades de posgrado, investigación y extensión, tales como cursos, seminarios, capacitaciones, conferencias, etc. para profesionales arquitectos matriculados en el CASL.

4.1.1.4.- ACTA COMPLEMENTARIA AL ACUERDO MARCO ENTRE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN Y EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE SAN LUIS para implementación del dictado del "SEMINARIO DE POSGRADO DE SALUD Y SEGURIDAD LABORAL EN LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCION", para profesionales arquitectos matriculados en el CASL

4.1.1.5.-ACTA COMPROMISO ENTRE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN Y LA COMUNIDAD PINKANTA Las partes convienen por la presente, a prestarse recíproca asistencia y cooperación en aquellos aspectos que tengan relación directa con las actividades y fines propios de LA COMUNIDAD en las áreas pertinentes a la actividad académica LA FAUD se compromete a asesorar en las siguientes temáticas:

Desde la carrera Arquitectura y Urbanismo: en técnicas de mejoramiento de los procesos de construcciones en tierra.

Desde las carreras de Diseño Gráfico e Industrial: en técnicas de mejoramiento de procesos y diseños de productos de elaboración artesanal que realice LA COMUNIDAD

4.1.1.6.- ACTA INTENCION ENTRE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN con el objeto de continuar el proceso de vinculación interinstitucional, que facilite el desarrollo conjunto de actividades a fin de fortalecer el desarrollo de nuevas habilidades y perfiles técnicos, impulsando procesos de capacitación en el uso de un nuevo paquete tecnológico dentro del sector educativo de Nivel Medio

4.1.1.7.- ACTA ACUERDO DE COOPERACIÓN, ASISTENCIA E INTERCAMBIO ENTRE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, REPUBLICA ARGENTINA Y LA UNIVERSIDAD DE LA SERENA DE CHILE, las partes acuerdan brindarse recíproca asistencia, cooperación y facilitar el intercambio docentes, investigadores egresados y alumnos en todos aquellos aspectos que tengan relación directa con la promoción, desarrollo, transferencia académica e información científica técnica y cultural, con la finalidad de lograr la máxima disposición de las instalaciones y los recursos humanos existentes en el ámbito de ambas instituciones

ANEXO 1 AL ACTA ACUERDO DE COOPERACIÓN, ASISTENCIA E INTERCAMBIO INTERFACULTADES, Ambas entidades acuerdan las siguientes actividades a desarrollar: la participación en el dictado de clases

en el Taller de Diseño de primer año a cargo del Prof. Luis Baeza Correa, con una carga horaria de 8 hs. semanales, correspondiente al dictado durante el 2º semestre de la carrera, y participación en el dictado de clases en la cátedra Fotografía correspondiente al dictado durante el 4º semestre de la carrera, colaboración en instancias de reforma del plan de estudio vigente.

4.1.2- Actas Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTs)

4.1.2.1.- ACTA COMPLEMENTARIA ENTRE EL MINISTERIO DE LA PRODUCCION Y DESARROLLO ECONOMICO DEL GOBIERNO DE SAN JUAN Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, para la efectiva implementación de una actividad conjunta con el propósito de fomentar el desarrollo del Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTs) "APORTES PARA LA CONSTRUCCIÓN COMUNICATIVA GRAFICA EN LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN DE LA AGROINDUSTRIA SANJUANINA"

4.1.2.2.- ACTA COMPLEMENTARIA ENTRE OBRAS SANITARIAS SOCIEDAD DEL ESTADO DEL GOBIERNO DE SAN JUAN Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN para la efectiva implementación de una actividad conjunta con el propósito de fomentar el desarrollo del Proyecto de Desarrollo tecnológico y Social (PDTs) "EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CONFORT TÉRMICO EN EDIFICIOS PÚBLICOS DE OFICINA APLICANDO OPTIMIZACIÓN MULTIOBJETIVO".

4.1.2.3.- ACTA COMPLEMENTARIA ENTRE EL MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN E INFRAESTRUCTURA DEL GOBIERNO DE SAN JUAN Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, para la efectiva implementación de una actividad conjunta con el propósito de fomentar el desarrollo del Proyecto de Desarrollo tecnológico y Social (PDTs) "ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN E INTEGRACIÓN TERRITORIAL DE LA TIERRA VACANTE EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN (AMSJ)".

4.1.2.4.- ACTA COMPLEMENTARIA ENTRE MUNICIPALIDAD DE RIVADAVIA, LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO Y LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, para la efectiva implementación de una actividad conjunta con el propósito de fomentar el desarrollo del Proyecto de Desarrollo tecnológico y Social " (PDTs) "PARTICIPACIÓN, INTEGRACIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COLECTIVA EN LA RECUPERACIÓN Y REAHABILITACIÓN DE BARRIOS. VILLA LOURDES, DPTO. RIVADAVIA."

4.1.2.5.- ACTA COMPLEMENTARIA ENTRE EL MINISTERIO DE EDUCACION DEL GOBIERNO DE SAN JUAN Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, para la efectiva implementación de una actividad conjunta con el propósito de fomentar el desarrollo del Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social " (PDTs) "LA TEORÍA DEL DISEÑO DESDE EL MODELO SOCIAL DE DISCAPACIDAD Y SU VINCULACIÓN CON EL PATRIMONIO".

4.1.3- Actas gestionadas:

4.1.3.1.- ACTA COMPLEMENTARIA ENTRE EL MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN E INFRAESTRUCTURA DEL GOBIERNO DE SAN JUAN Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN, con el objetivo de prestarse mutua cooperación y asistencia académica y científica específica entre LA FACULTAD y LA DPDU, según cada una lo requiera para la organización y realización de actividades académicas, de gestión y transferencia de proyectos de investigación y creación y contribución a las políticas públicas de la Provincia de San Juan, Tanto LA FACULTAD como LA DPDU, colaboraran en los Proyectos de Investigación en desarrollo: Patrimonio Cultural de las Migraciones. Los Paisajes Culturales de la Vitivinicultura de San Juan, con el AVAL DEL CONSEJO DIRECTIVO FAUD otorgado por RES 096/16-CD-FAUD

4.1.4- Convenios para Prácticas académicas de grado

En virtud del Convenio Marco de Asistencia y Cooperación firmado a los veintidós días del mes de octubre del año 2013 entre la Universidad Nacional de San Juan y el Colegio de Arquitectos de San Juan, y en el marco del Acta Complementaria entre la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan y el Colegio De Arquitectos de San Juan, con el fin de promover y facilitar la realización de prácticas académicas de grado en estudios de arquitectos, se celebraron "CONVENIOS PARA PRÁCTICA ACADEMICA DE GRADO" con los siguientes estudios:

Estudio Arquitecta Jimena Quiroga ROMERO, matrícula CASJ 1863,

4.1.5- Actas Acuerdo de alumnos para realizar prácticas académicas de grado

ENTIDAD	ALUMNO	DNI	TUTOR INTERNO	TUTOR EXTERNO	
			TITULAR	TITULAR	SUPLENTE
DIRECCION DE RECURSOS ENERGETICOS	SALINAS, Cristian Maximiliano	31.869.271	FIGUEROA MARQUEZ, Mario	DEIANA, Silvia	GIL, Jorge
DIRECCION DE RECURSOS ENERGETICOS	PELUC MATTAR, María Gema	35.508.724	FIGUEROA MARQUEZ, Mario	DEIANA, Silvia	GIL, Jorge
DIRECCION DE RECURSOS ENERGETICOS	GALOVICHE, Pablo	35.922.504	FIGUEROA MARQUEZ, Mario	DEIANA, Silvia	GIL, Jorge
RM CONTROL 0	PINTOS, Fabiola	34.916.384	FIGUEROA MARQUEZ, Mario	CIRIBENI, Piera	
Energía Provincial Sociedad del Estado (EPSE)	MICHAUX , María Celina	34.016.204	FIGUEROA MARQUEZ, Mario	GOMEZ, Walter	
Cooperativa de Vivienda COOPERARQ Ltda.	ALBORCH MOLINA, Valeria María	34.696.623	SCOGNAMILLO, AMELIA	DACUÑA, Jorge	FLORES, Mario
Empresa ATEC de LIBRA S.R.L	MARQUEZ, Victoria	35.259.965	SCOGNAMILLO, AMELIA	HERRERA, José Luis	
Empresa SIGMA.S.A	VINZIO MAGGIO, Lisandro Agustín	34.697.773	SCOGNAMILLO, AMELIA	TERRANOVA, Juan	
SUBSECRETARIA DE PLANIFICACION TERRITORIAL	CASTRO ANDRADA, Emilia Mabel	34.711.503	SCOGNAMILLO, AMELIA	MALMOD, Alicia	
SUBSECRETARIA DE PLANIFICACION TERRITORIAL	VAZQUEZ, Mariano	34.839.431	SCOGNAMILLO, AMELIA	MALMOD, Alicia	
Estudio Arquitecta Jimena Quiroga ROMERO	ROSALES GUZMÁN, Maximiliano	33.848.310	SCOGNAMILLO, AMELIA	QUIROGA ROMERO, Jimena	
Estudio Arquitecta Jimena Quiroga ROMERO	MANNI SALATIN, Emiliano Alejandro	35.507.927	SCOGNAMILLO, AMELIA	QUIROGA ROMERO, Jimena	
Estudio Arquitecto David PORTILLO	ALCAIDE OLIVERA, Mª Sol	35.508.176	SCOGNAMILLO, AMELIA	PORTILLO, David	
Estudio Arquitecto Mauricio DÍAZ BAZÁN	ROBLES, Valeria Natalia	35.622.166	SCOGNAMILLO, AMELIA	DÍAZ BAZÁN, Mauricio	

5 Acciones de Vinculación Social, Cultural, Educativa

5.1- PARTICIPACIÓN COMO REPRESENTANTE DE LA FAUD EN:

- 5.1.1. CONCURSO PROYECTOS EXTENSION XXXV ENCUENTRO y XX CONGRESO ARQUISUR: designación como uno de los tres miembros del Jurado que evaluó los trabajos presentados en el Concurso de Proyectos de Extensión, realizado en la Universidad de Bio-Bio, Concepción-Chile.
- 5.1.2. FESTECA: colaboración en la organización del Festival de Tecnologías Ambientales 2016 (FesTeca), organizado por la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable, colaborando además con el desarrollo de la imagen institucional a cargo del Departamento Publicaciones de la FAUD.
- 5.1.3. PLAN PROVINCIAL SÍSMICO: participación en el desarrollo del Plan Provincial Sísmico, a cargo de la Dirección de Protección Civil del Gobierno de San Juan.
- 5.1.4. IV FORO DEBATE DE LA CIUDAD DE SAN JUAN: colaboración en la organización conjuntamente con la Municipalidad de la Capital y el Colegio de Arquitectos de San Juan.
- 5.1.5. TALLER DE CAPACITACIÓN ARMADO DE ESCENOGRAFÍAS PARA TV: organización en conjunto con la Secretaría de Comunicaciones de Rectorado de la Universidad Nacional de San Juan.

Además se participó como miembro permanente de las Comisiones Extensión y Edilicia del Consejo Superior, en la Comisión de Extensión del Consejo Directivo de la FAUD y en el CONEX, conformado por los Secretarios de Extensión de todas las Facultades de la UNSJ.

5.2.- CURSOS, SEMINARIOS, ETC.

5.2.1.- IV FORO DEBATE DE LA CIUDAD DE SAN JUAN: Con el objetivo de consensuar posiciones sobre temas relevantes para la mayoría de la población urbana destinadas a ser plasmadas en Proyectos y Programas de orden estratégico a llevar a cabo por los actores sociales decisivos en la Planificación de la ciudad capital de San Juan, se desarrolló el IV FORO DE DEBATE DE LA CIUDAD DE SAN JUAN "DEBATIENDO EL PRESENTE, CONSTRUYENDO EL FUTURO", organizado por la Municipalidad de la Capital, el Colegio de Arquitectos y la Universidad Nacional de San Juan a través de nuestra FAUD, en el cual los disertantes de los ejes temáticos expusieron su postura sobre los mismos y al finalizar cada eje se produjo un interesante debate entre los expositores y el público presente.

El eje temático 1. Infraestructura, Equipamiento Urbano y Patrimonio, con la participación del Ing. Jorge DEIANA y el Arq. Mario PASTRAN por la MUNICIPALIDAD CAPITAL, el Arq. José PINTO, la Arq. María Rosa PLANA y la Arq. Cristina MONFORT por la FAUD.

En el eje temático 2. Tránsito, transporte y vías de comunicación, disertaron Arq. Ariel PALMA de la SUB SECRETARÍA DE TRÁNSITO Y TRANSPORTE, Arq. Jorge MARTIN de la DIRECCIÓN DE TRÁNSITO Y PLANEAMIENTO DE MOVILIDAD, el Arq. Alejandro ALVAREZ de la FEDERACION DE ENTIDADES PROFESIONALES UNIVERSITARIAS y EL Arq. Fernando SISTERNA representando al CENTRO EGRESADOS de la FAUD-

El eje temático 3. Planificación Urbana, Espacios verdes, públicos y de esparcimiento, contó con las disertaciones de la Arq. Alicia MALMOD por la FAUD, el Arq. Ernesto DE PAOLIS por el CASJ, y los Sres. Guillermo CABRERA de la CONFEDERACION ARGENTINA DE LA MEDIANA EMPRESA (CAME) y Hermes RODRIGUEZ por el CENTRO COMERCIAL DE SAN JUAN CCSJ-

Por último en el Eje temático 4. Accesibilidad participaron el Sr. Sebastián FERNANDEZ DE CIEZA por la MUNICIPALIDAD CAPITAL, la Arq. Marcela DOMINGUEZ por el CASJ y el Dr. Fernando CONTE GRAND por el INSTITUTO DE DISCAPACIDAD DEL FORO ABOGADOS DE SAN JUAN.

A continuación se desarrolló la CONFERENCIA MAGISTRAL a cargo del ARQ. GUILLERMO TELLA sobre distintas estrategias de intervenciones urbanas en Argentina.

5.2.2. SEMINARIO CONJUNTO "EL ROL DE LA ARQUITECTURA EN EL CONTROL DE INFECCIONES": Organizado por el Servicio de Infectología. Hospital Marcial Quiroga (HMQ). Ministerio de Salud de San Juan; Asociación Argentina de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria (AADAIH); Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de San Juan (FAUD-UNSJ) y Colegio de Arquitectos San Juan (CASJ).

El mismo, contó con la presencia de sus autoridades: el Ministro de Salud Dr. Castor Sánchez Hidalgo; el presidente de AADAIH, Arq. Carlos Eduardo López; el Rector de la UNSJ, Dr. Ing. Oscar Nasisi; la Directora del HMQ, Dra. Inés Garcés; el Decano de la FAUD, Arq. Gustavo Roberto Gómez; y la presidenta de la CASJ, Arq. Norma Merino.

Bajo la coordinación general de la Dra. Arq. Alicia Pringles y la Dra. Rosa Contreras, el seminario brindó un panorama abarcativo sobre la participación multidisciplinaria de los diversos profesionales –médicos, enfermeros, arquitectos, ingenieros, diseñadores, etc.- que intervienen en los proyectos de construcción y/o renovación en las Instituciones de Salud, donde el de Control de Infecciones debe estar involucrado en todas las fases del proyecto y obra.

Dicho evento, se desarrolló con una amplia presencia de profesionales de la salud, arquitectos, ingenieros, técnicos, alumnos y público interesado; y las temáticas abordadas fueron:

El control de Infecciones en la construcción y renovación en Edificios de Salud en funcionamiento. A cargo de la Lic. Alicia Lizzi (Hospital Italiano)

Acondicionamiento de aire y ventilación en diferentes escenarios. A cargo del Arq. Carlos Eduardo López (AADAIH)

Riesgos asociados a construcción y renovación hospitalaria. Intervenciones recomendadas. A cargo del Arq. Osvaldo Donato (AADAIH)

5.2.3. POST JORNADAS PATRIMONIO Y DESARROLLO y 2º ENCUENTRO ICOMOS CUYO: organizado por la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, la Municipalidad de la Ciudad de San Juan y el Comité Argentino de ICOMOS con el auspicio del Ministerio de Cultura y Turismo, la Secretaria de Cultura y la Secretaría de Infraestructura y Patrimonio Cultural y Turístico del Gobierno de la Provincia de San Juan, la Sociedad de Arquitectos de San Juan, el Colegio de Arquitectos de San Juan.

El objetivo de este encuentro es generar un espacio de reflexión e intercambio de conocimiento y experiencias relacionadas con el patrimonio cultural desde una perspectiva contemporánea que estimule el desarrollo humano social y sustentable y la participación de la comunidad en este proceso, vinculando

los aspectos sociales, ambientales y culturales que incidan en una mejora integral de la calidad de vida de las comunidades involucradas.

Consideramos que es esta una perspectiva que es necesario poner en agenda de muchos gobiernos locales que han tenido un crecimiento desordenado y una política en relación al patrimonio cultural solamente relacionada con el objeto individual a preservar pero no a una política integral de planificación estratégica.

5.2.4. II ENCUENTRO SAPLAT NUEVO CUYO EN LA FAUD: Un grupo creciente de profesionales de diferentes disciplinas y trayectorias del ámbito público, privado y académico, nucleados en la *Sociedad Argentina de Planificación Territorial (SAPLAT)*, vienen trabajando en la conformación de un espacio que asuma que la diversidad del territorio nacional debe superar la dicotomía entre la academia; integrar a todas las profesiones y saberes concurrentes para poder incidir decisivamente en la agenda pública y política, superando la dificultad de inserción de la Planificación Territorial como práctica profesional específica.

En este marco, la Junta Promotora convocó a la presentación de la iniciativa y consecuentemente a sumar voluntades para la constitución de la Regional del Nuevo Cuyo. Espacio que en esta etapa inicial de fortalecimiento, requiere de sostenidos intercambios de experiencias y reflexiones entre expertos y responsables políticos, que construya y consolide una nueva cultura de actuación territorial (estratégica y operacional, integrada y participativa).

Estuvo destinada a profesionales que desarrollen tareas vinculadas a la planificación y gestión de los territorios; integrantes de equipos técnicos de la administración pública; personas con responsabilidad política (ejecutivo-legislativos) asesores y consultores; docentes e investigadores, interesados en construir este espacio multidisciplinario y federal.

5.2.5. TALLER DE CAPACITACIÓN ARMADO DE ESCENOGRAFÍAS PARA TV: organizado en conjunto entre la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño con la Secretaría de Comunicaciones de Rectorado de la Universidad Nacional de San Juan

Se desarrollo un Taller teórico práctico intensivo y grupal, donde los contenidos proyectuales y de realización se proponían en función de proyectos concretos pensados para la ejercitación y el aprendizaje de cuestiones específicas y progresivas donde los alumnos fueron desarrollando y comprendiendo herramientas de la profesión.

La capacitación se desarrolló a partir de trabajos prácticos que sirvieron para elaborar los contenidos teóricos a través de una dinámica de correcciones comparativas sumando el análisis y la observación de trabajos de dirección artística existentes

Al tratarse de un modo de hacer cooperativo y en función de un objetivo preciso, la metodología de trabajo se enmarcó en dinámicas de trabajo de taller y tareas propias de la disciplina. Se aportó en cada clase, imágenes y materiales audiovisuales para demostrar cada contenido, así como textos y apuntes.

5.2.6. 1° ENCUENTRO PROBLEMÁTICA HABITACIONAL: PROYECTOS QUE RESPONDEN AL DESAFÍO:

La Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, Organizador y Sede invitó a todos los miembros de la Sociedad, docentes, alumnos, profesionales, actores e interesados en la problemática habitacional, como al público en general, a participar del mismo.

Los objetivos de dicha actividad fueron:

- Exponer Proyectos Concretos y Ejemplares que han enfrentado con éxito el Problema Habitacional.
- Emitir en función de estos Proyectos: Conclusiones, Experiencias y Propuestas de mejoramiento o de Replanteo.
- Establecer una Visión de la Situación Actual y en perspectiva hacia el Futuro.
- Hacer partícipe de esta exposición al gran sector de la Sociedad que no ha solucionado su problema habitacional, a fin de que alcance un mejor y mayor conocimiento de su desafío y comience a ser un factor activo en la conformación de los proyectos.
- Hacer partícipe a los alumnos y egresados de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, así como también a la comunidad universitaria y a los profesionales en general, a fin de explorar este horizonte donde hay una gran demanda del hacer de todos y con urgencia.

5.2.7. CAPACITACIÓN TÉCNICA DE SISTEMAS ACQUA SYSTEM, DURATOP Y SIGAS: se realizó la Capacitación Técnica de Sistemas Acqua System, Duratop y Sigas. Esta capacitación fue exclusiva y gratuita para personas y empresas que trabajan en la construcción, refacción o mantenimiento.

5.2.8. FORO POR UNA EDUCACIÓN EMANCIPATORIA: En pos de una construcción necesariamente colectiva para reformular los horizontes de la educación Argentina y Latinoamericana, el "Foro por una Educación Emancipatoria busca propiciar un espacio de reflexión y debate sobre los interrogantes y desafíos que presenta nuestra realidad inmediata. Nos interesa generar un ámbito en el cual se compartan e integren miradas que aporten a la resignificación de las prácticas educativas y sociales de las que somos protagonistas, tanto en términos de políticas a nivel institucional como al interior de los procesos de enseñanza-aprendizaje, repensando los modelos y dispositivos pedagógicos.

Se trató contribuir a delinear estrategias para orientar el quehacer diario hacia una formación crítica, reflexiva y propositiva, para la liberación y no para la dominación, en concordancia con los desafíos propios de la región, pensándonos a nosotros mismos desde nosotros mismo, y conformaron tres mesas de debate, culminando con la conferencia de la Dra. Adriana Puiggrós.

- 5.2.9. CHARLA - TALLER SOBRE INSTRUMENTOS DE FINANCIAMIENTO DEL FONDO TECNOLÓGICO ARGENTINO: organizado por la Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación junto con la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica y la FAUD. en la Sala de la Agencia Calidad San Juan, la charla estuvo dirigida a emprendedores, empresas, investigadores, docentes, cooperativas y público en general y contará con la presencia de especialistas del FONTAR. La FAUD puso a disposición de todo interesado los archivos para descargar que presentan las bases y toda la información de los siguientes programas en los que podrán presentar sus proyectos para su financiamiento:
Proyectos de Innovación Tecnológica para la adjudicación de Aportes No Reembolsables (ANR 3500) destinados al financiamiento de proyectos de desarrollo tecnológico presentados por empresas PyMEs en el marco del Programa de Innovación Tecnológica IV (PIT IV).
Proyectos de Innovación Tecnológica para la adjudicación de Aportes No Reembolsables (ANR TEC) destinados al financiamiento de proyectos de mejora de la competitividad mediante la incorporación de tecnología, presentados por empresas PYMES en el marco del Préstamo BIRF 7599/AR.
- 5.2.10. 3º ENCUESTRO NACIONAL DE CROQUISEROS URBANOS: se desarrolló en la ciudad de San Juan el 3º Encuentro Nacional de Croquiseros Urbanos donde durante tres jornadas, dibujantes de todo el país reflejaron sobre el papel lugares estética e históricamente atractivos, y se realizaron una serie de talleres y eventos relacionados. En este sentido, el croquisero retrata cosas de las calles, no sólo edificios sino situaciones. Las actividades programadas fueron: el TALLER VIVENCIAL IN SITU "ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA"- DE LA MIRADA AL SOPORTE, a cargo del Arq. Isaac Rasdolsky, y el mismo día se dictó la Conferencia "LA POETICA DEL CROQUIS", a cargo del Dr. Daniel Butlow, y finalizando se realizó un recorrido y croquisado en el eje Cívico de la Ciudad de San Juan, Avda. J. I. de la Roza entre Caseros y las Heras.
- 5.2.11. 3º EDICIÓN DEL ENCUENTRO DE EDUCACIÓN TIPOGRÁFICA: La FAUD invitó a participar de la Tercera Edición del Encuentro de Educación Tipográfica, que se realizara en la Sala de los Vicegobernadores, Legislatura Provincial. Fue una actividad libre y gratuita con cupo limitado de 100 personas
Ejes temáticos que se trataron
Mesa 1. La Tipografía en la currícula de las carreras de diseño: ubicación, desubicación o limbo.
Mesa 2. Estrategias educativas en el aula. Experiencias en contextos diversos.
Mesa 3. Legibilidad. Mitos y verdades.
- 5.2.12. CON CIENCIA CAFÉ - CREANDO NUEVAS REALIDADES: El Decano de la FAUD Arquitecto Gustavo Roberto Gómez junto a docentes y alumnos participantes en los diferentes proyectos del Taller de Prototipado, expusieron sobre *Tecnologías de Impresión 3D*. Esta charla formó parte de las actividades propuestas por Con Ciencia Café; bajo la temática Creando Nuevas Realidades y es abierta para todo público. Acompañó esta actividad el grupo de música Dúo Melódico, Gabriela Mini con flauta travesera y Romina Suarez en Guitarra; y se expusieron las Obras de Arturo Sierra y contó con la locución de Susana Roldán.
- 5.2.13. CHARLA SOBRE PROYECTOS ASOCIATIVOS DE DISEÑO: en la misma se explicó la convocatoria del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva para la presentación de propuestas destinadas a la ejecución de Proyectos Asociativos de Diseño a ser financiados durante el año 2016, esta convocatoria tiene como propósito financiar proyectos que tengan por finalidad la incorporación del diseño como factor estratégico de innovación y gestión en microemprendimientos, cooperativas y empresas recuperadas y autogestionadas por sus trabajadores.
- 5.2.14. CONFERENCIA MAGISTRAL DR. PROF. DANIEL ENRIQUE BUTLOW: se realizó la Conferencia Magistral del Dr. Prof. Daniel Enrique Butlow "...Los Arquitectos y el nuevo Código Civil y Comercial de la Nación..." en la Sala de Teleconferencias de nuestra facultad.
- 5.2.15. CONFERENCIA PROYECTO PASEO DE LAS CAVAS: Conferencia del reconocido Arquitecto Héctor Muñoz Daract sobre el proyecto arquitectónico-escenográfico realizado en el "PASEO DE LA CAVA", Departamento de Rivadavia. En la misma, se expuso también, las propuestas de sonido e imagen que realizara el prestigioso músico Juan Carlos Baglietto junto a su equipo de profesionales.
- 5.2.16. TALLER DE SERIGRAFÍA Y CONCURSO DE LA REMERA DE LOS ESTUDIANTES: para conocer y experimentar la técnica, el mismo tuvo lugar en el Taller de Serigrafía de la FAUD. Además se invitó al Concurso del Diseño de la Remera de los Estudiantes de la FAUD.

- 5.2.17. CONVOCATORIA PRESENTACIÓN FESTECA: la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, la Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable y la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales invitaron a participar de la presentación del Festival de Tecnologías Ambientales 2016 (FesTecA), que se realizó para docentes e investigadores en la Sala de teleconferencias de la FAUD.
- 5.2.18. DISEÑO DEL PLAN PROVINCIAL SÍSMICO: La FAUD estuvo participando en el desarrollo del Plan Provincial Sísmico., El objetivo del Estado provincial es elaborar una Gestión de riesgo, es decir, prever todo lo malo que puede pasar y estar preparado para afrontarlo. Es por esto que surge el Plan Provincial Sísmico donde se elaboró un protocolo sin precedentes en San Juan, pese a ser una zona vulnerable.
- 5.2.19. PLAN PROVINCIAL DE PREVENCIÓN DE RIESGOS SÍSMICOS: Nuestra institución participó activamente de la segunda etapa del Plan Provincial de Prevención de Riesgos Sísmicos que realiza el Gobierno de la provincia; contribuyendo con el valioso aporte de los trabajos sobre vulnerabilidad sísmica abordados desde el Área de Investigación de la FAUD.
- 5.2.20. CONFERENCIA LA EXPERIENCIA DE LA EXPOSICIÓN SOBRE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA EN EL MOMA: se desarrolló la Conferencia "La experiencia de la Exposición sobre Arquitectura Latinoamericana en el MoMA" que forma parte de un módulo del Doctorado de Arquitectura y Urbanismo. La misma estuvo a cargo del Dr. Arq. Francisco Liernur de la Universidad Torcuato Di Tella.
- 5.2.21. CONFERENCIA "PREMIO LATINOAMERICANO DE ARQUITECTURA ROGELIO SALMONA: UNA PERSPECTIVA DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTÓNICA": tuvo lugar la Conferencia "Premio Latinoamericano de Arquitectura Rogelio Salmona: una Perspectiva de Investigación Arquitectónica"; organizada por DEPG-FAUD y a cargo de la Dra. Arq. Ruth Verde Zein (UP Mackenzie, São Paulo, Brasil).
- 5.2.22. CHARLA Y DEBATE DE JORGE PIAZZA EN LA FAUD: En busca de dar respuesta a incertidumbres e inconvenientes que enfrentan los diseñadores en temas referidos a su desarrollo profesional; Jorge Piazza visitó la FAUD, La actividad contempló disertar y debatir sobre dos tópicos: "13 Consejos para armar mi estudio de diseño" y "El conflicto del presupuesto: solución definitiva".
- 5.2.23. CAPACITACIÓN EN USO DE HERRAMIENTAS DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA. BASES DE DATOS. RECURSOS DE ACCESO ABIERTO: Considerando que una parte importante de la formación de nuestros académicos e investigadores en la actualidad, está en conocer los recursos más actualizados para realizar investigaciones de calidad que cumplan con los estándares internacionales; la Biblioteca Jaime Mateos Ruiz invitó a participar de las "Primeras Jornadas de Capacitación en uso de herramientas de información científica. Bases de datos. Recursos de acceso abierto"; destinadas a Docentes e Investigadores de la FAUD, interesados en recursos de información científica.
- 5.2.24. CONFERENCIA TECTÓNICAS DIGITALES: realizada en el marco de las actividades organizadas por el Festival de Tecnologías Ambientales FESTECA, donde disertó sobre tres investigaciones que indagan el desarrollo de un marco conceptual y práctico para la implementación de técnicas de diseño digital combinadas con procesos de manufactura tradicionales *-un campo de estudio casi inexplorado-*, con el objetivo de desarrollar sistemas customizables que puedan hacer frente a una más amplia y compleja gama de requisitos estructurales, programáticos, performativos y organizativos.
A su vez, la re-utilización de técnicas de fabricación vernáculas es entendida como una alternativa contemporánea sustentable, en contraposición al uso de técnicas sintéticas de mayor impacto ambiental. En el contexto de esta investigación, dotar a los sistemas constructivos tradicionales de variación y complejidad geométrica se entiende como un facilitador de nuevas capacidades que determinen su flexibilidad funcional y adaptabilidad a diversos contextos y requerimientos.
La materialidad constituye un factor determinístico que afecta inmanentemente el desempeño arquitectónico, por lo tanto, el enfoque digital no se puede dissociar de la expresividad tectónica. Para ello es crucial la introducción de variables materiales y de montaje desde el comienzo del proceso de diseño, con el fin de generar un flujo ininterrumpido de diseño y fabricación.
- 5.2.25. SEMANA DISEÑADA: Con motivo de cumplirse el 20º Aniversario de la carrera de Diseño Industrial en nuestra Facultad, y coincidente con el día del Diseñador, se invitó a la Semana Diseñada. Desde el Departamento Diseño se organizaron actividades a tal efecto, en donde se pudo compartir a través del Diseño, con la comunidad universitaria y nuestra sociedad.
1. Clases al aire libre
 2. Talleres abiertos participativos.
 4. Conferencias.
 5. Muestra de Trabajos realizados en las Cátedras de nuestra Institución.
 6. Instalaciones.

7. Espacio de Talentos: Lugar de libre expresión para con desarrollo de actividades creativas tales como poesía, tatuaje, música, teatro, etc.
8. Feria de Emprendedores de la FAUD: egresados, alumnos, docentes, personal de apoyo, que posee un emprendimiento vinculado al diseño de productos y/o Servicios

5.2.26. ENTREGA DE CERTIFICADOS DEL CURSO DIAGNÓSTICO DE DISEÑO PARA EL DESARROLLO DE PRODUCTOS: en el marco del Programa de Vinculación PIDTYC. Los certificados fueron entregados a los profesionales que participaron en dicho curso y a las empresas en las que se desarrollaron las consultorías. La convocatoria estuvo dirigida a los egresados de las carreras de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño; y contó con la participación de 30 profesionales que cumplimentaron el proceso de selección para su admisión. El propósito de este programa está estrechamente vinculado a la innovación, para contribuir en los procesos productivos, en la generación de valor agregado en las materias primas y en el diseño de productos; con el fin de alcanzar una mejora competitiva en las pequeñas y medianas empresas de nuestra provincia.

5.2.27. VIII CONGRESO REGIONAL DE TECNOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA (CRETA): La FAUD, fue SEDE del VIII Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura (CRETA), donde participaron docentes, investigadores, extensionistas y alumnos de todas las actividades propuestas en su cronograma. El VIII CRETA estuvo orientado en esta ocasión, a profundizar en la presentación y el intercambio de experiencias en trabajos de desarrollo tecnológico o aplicación de tecnologías del hábitat y del entorno productivo, que den respuesta a los condicionantes ambientales, sociales, económicos y culturales de las diferentes regiones.

Entre las actividades que se desarrollaron estuvieron: *talleres experimentales con alumnos; mesas de debates; exposición de proyectos de estudiantes y profesionales; exposición de ponencias y posters y la ExpoTecno* que se realizó en los jardines del CUIM.

El Congreso recibió a destacados conferencistas en la temática del Congreso: Ing. Gonzalo Larrambeberé (Uruguay); Arq. Aurelio Ferrero (CEVE); DI Martín Sabbatini (*Designo Patagonia*); Ing. Jorge De La Torre (*Disipadores Sísmicos*) y los Arquitectos Guillermo Velasco y Jorge López (*Teatro Bicentenario*).

5.2.28. SEMANA INTERNACIONAL DE ACCESO ABIERTO: En el marco de la Semana Internacional del Acceso se desarrolló la Jornada de difusión: "Acceso Abierto: hacia la democratización del conocimiento", destinada a investigadores, becarios, autoridades, bibliotecarios, docentes, informáticos y estudiantes. El Acceso Abierto implica la disponibilidad gratuita de información científica, académica y cultural en formato digital, permitiendo nuevas vías de colaboración entre docentes e investigadores. La actividad procura fomentar el libre acceso, la reutilización, la visibilidad y la preservación de la producción científica y académica en nuestra Universidad. Las actividades que se desarrollaron fueron:

Conferencia: "Acceso Abierto, hacia la democratización del conocimiento". Movimiento internacional de Acceso Abierto. Marco legal. Bibliotecas Universitarias. Estructura existente. Beneficios y formas de implementación. *Graciela Bustos. Directora Biblioteca "Jaime Mateos Ruiz". FAUD.*

Presentación del Programa: "Repositorios Digitales de Acceso Abierto en la UNSJ". Creación y desarrollo de los repositorios que contendrán la producción académica, científico-tecnológica y artística de nuestra Universidad, y formarán parte del Sistema Nacional de Repositorios Digitales del MINCYT. *DI Natalia Sofía Wortman. Secretaría de Ciencia y Técnica UNSJ.*

5.2.29. LA BICICLETA COMO ELEMENTO TRANSFORMADOR DE CIUDADES, LA FAUD junto al grupo SAN JUAN EN BICI, un grupo de ciudadanos autoconvocados, usuarios de la bicicleta que a diario recorren la ciudad en el medio de transporte antes mencionado, organizaron esta Jornada, cuyo Objetivo General es Fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte, y tuvo como Objetivos Particulares:

- Promover la Educación Vial y Educación Cívica en Arquitectura durante las etapas de formación: desde niveles iniciales, hasta niveles superiores.

- Concientizar sobre Control y Prevención Vial, considerando a la bicicleta como uno de los ejes primordiales de movilidad urbana, con derechos y obligaciones.

- Intervenir a favor de la incorporación de ciclovías en la trama vial del área urbana, periurbana y rural de la Provincia, recurriendo a la necesidad de un espacio físico adecuado para el desplazamiento en bicicleta de forma segura.

- Crear políticas de incentivo de uso de la bicicleta como medio de desplazamiento sostenible en la ciudad, destacando sus beneficios sociales, ambientales, económicos, urbanos entre otros.

- Trabajar en pos de un mayor aporte a mejoras la accesibilidad en la ciudad, favoreciendo la configuración de redes y espacios públicos desde la perspectiva del peatón, ciclista y transporte de pasajeros,

Eje temático de la Jornada: "La bicicleta como medio y fin para el Desarrollo Urbano, Peri Urbano y Rural Sostenible". El rol del ciclista en una ciudad del S XXI. Derechos y Obligaciones del usuario de la bicicleta.

Actividades desarrolladas: Charla por los integrantes de San Juan en Bici especificando el origen de la agrupación, objetivos, logros alcanzados y metas a desarrollar en el mediano y largo plazo, Conferencia a cargo de docente/s y profesionales que brindaron herramientas metodológicas y conocimientos específicos sobre el eje temático, en un intento de repensar el espacio público ponderando el uso de la

bicicleta, Conferencia a cargo de autoridades del poder público municipal y provincial que explicitaron sobre la incorporación de la bicicleta al medio urbano en términos de gestión, programas y proyectos.

- 5.2.30. 2º ENCUENTRO ACADÉMICO DE INTEGRACIÓN - DISEÑO EN LA FAUD 2017, donde se buscó alcanzar la formación de profesionales reflexivos a través de la reformulación e implementación de su currículo universitario frente a los desafíos que plantea éste siglo. El mismo, se desarrolló como aproximación al trayecto de los seis primeros meses de implementación del Ciclo lectivo 2017 de los Planes de Estudio de las carreras de Diseño Industrial y Gráfico Ord. 22/15-CS y 23/15-CS. Participaron los docentes del Primer y Segundo Nivel de las Carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial de los vigentes Planes de Estudio. Con la modalidad de "Exposición" y "Plenario". Las exposiciones estuvieron a cargo de docentes y alumnos de Asignaturas del Primer y Segundo Año de los actuales Planes de Estudio y el Plenario de reflexiones, estuvo conformado por docentes coordinadores de Áreas de Conocimiento de los PE y docentes de Primer y Segundo año de ambas carreras de los nuevos PE. El mismo, constituyó una mesa redonda coordinada por un moderador, en el cual se realizará intercambio de ideas y posibilidades de ESTRATEGIAS DE VINCULACIÓN tanto a nivel HORIZONTAL como VERTICAL.
- 5.2.31. TELECONFERENCIA: DEBATE POR LA IDENTIDAD: Esta actividad contó con la participación virtual de: Leda Barreiro, referente de Abuelas Plaza de Mayo filial Mar del Plata. Juan Marco Candeloro, conducción de Hijos Resistentes. Fabián Muñoz en representación de las Abuelas Plaza de Mayo, Las temáticas desarrollada fue búsqueda; edad y rango de desaparición; cuarta generación (bisnietos) y un mensaje a los jóvenes sanjuaninos.
- 5.2.32. CURSO TALLER "HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DISEÑO", en el Gabinete de Computación Aplicada de la FAUD, con 10 clases en 60 horas y abarca los programas Adobe Illustrator y Adobe Photoshop (versión CS6).
- 5.2.33. FESTECA: El festival fue organizado por la Secretaría de Estado de Ambiente y Desarrollo Sustentable (SEAyDS) a través del Parque de Tecnologías Ambientales (PTA). Este multievento fue declarado de interés ambiental según Resolución N° 0336-SEAyDS-16; se realizó en el mes de la conciencia ambiental. Tuvo como objetivo fomentar la construcción colectiva de una cultura sustentable que proyecte nuevas perspectivas económicas y sociales vinculadas al ambiente puesto que se desplieguen actividades en diversos formatos para compartir conocimientos y experiencias, evaluar avances y tendencias, alentando la vinculación entre organismos públicos y privados, profesionales, estudiantes y sociedad en general. La agenda estuvo compuesta por actividades científicas, culturales, políticas, empresariales, educativas, recreativas, entre otras; presentadas en formatos como: exposiciones, workshops, ciclos de arte (teatro, danza, música, cine), circuitos (turísticos, deportivos, gastronómicos, otros), rondas de negocio o espacios de vinculación y diálogo. La convocatoria a participar en FesTecA 2016, en el marco de la concreción de acciones y proyecciones para el Complejo Ambiental San Juan y en consonancia con las metas nacionales e internacionales respecto del compromiso ambiental, bajo el tema central "Desarrollo Sustentable e Innovación Tecnológica"; propuso concretar acciones en cada área (ciencia, cultura, turismo, educación, salud, economía) promoviendo el debate de temas que consoliden el desarrollo de políticas y estrategias conjuntas para el logro de una gestión integral. Nuestra Facultad participó con las siguientes actividades:
- 5.2.34. PARTICIPACIÓN DE LA FAUD EN EL SEMINARIO DE TECNOLOGÍAS
Coordinación en la presentación de las siguientes ponencias:
Generador automático de humedad: proyecto ganador de la Expociencia Energía e Ingeniería DOESEF – Turquía 2016: Prof. NOELIA SANTANDREU, Alumnos: FRANCO TERENCE COLL y RODRIGO MOYANO. EIDFS-UNSJ.
Proyecto CELSIUS. Producción de biogás en la cocina: Presentación de un Sistema que genera y transforma energía (biogás) con la materia orgánica recuperada y reciclada en origen. Disertante: Arq. Marcela Céspedes.
- 5.2.35. PARTICIPACIÓN DE LA FAUD EN SEMINARIO ARQUITECTURA, TECNOLOGÍA Y SUSTENTABILIDAD
Participación en la presentación de acciones y publicación escrita de asuntos de interés y vinculados a la arquitectura, la tecnología y la sustentabilidad.
CONFERENCIA "TECTÓNICAS DIGITALES". Diserta MDesS Arq. Matías IMBERN.
Presentación del VIII Creta Congreso Regional Tecnología en Arquitectura: "Desarrollo Tecnológico Regionalmente Sustentable".
Presentación de "LA FAUD SE RECICLA": Programa para separación, recolección y reciclado de materiales utilizados en la FAUD.
Presentación libro CARACTERÍSTICAS DE LA DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN EL ÁREA METROPOLITANA DE SAN JUAN.: este libro pretende contribuir al conocimiento en las tendencias y del comportamiento espacial del San Juan, permitiendo un ordenamiento y planificación acorde a su realidad,

y al desarrollo sustentable del territorio: INSTITUTO DE ESTUDIOS EN ARQUITECTURA AMBIENTAL (INEAA)- FAUD.

5.3.- PRESENTACIONES, MUESTRAS, EXPOSICIONES, ETC.

Realización de diferentes muestras dentro y fuera del ámbito de la FAUD, exponiendo trabajos de alumnos, docentes investigadores y extensionistas.

5.3.1.- PRESENTACIÓN Y CIERRE DE LA MUESTRA COLECCIÓN CARRIERI, denominada “Resonancias de una obra pedagógica”, expuesta en la Sala 3 del Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson. La Colección, constituida por formas culturales, producto de la Obra del Taller de Plástica dirigido por el Profesor Carrieri entre 1956 y 1972, testimonio histórico de la enseñanza de la Arquitectura de San Juan, está compuesta por más de 400 piezas de terracota, hormigón, yeso, y otros materiales; habiendo sido declarada Patrimonio Cultural de la Universidad Nacional de San Juan s/ Resolución nº 111/99 – CS.

La Colección Carrieri se expuso al público en el Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson en dos actividades: “Imaginar la línea hasta transformarla en hilos” y “Proyectando Sensaciones”. Ambas actividades gratuitas y abiertas a todo el público.

La charla “Imaginar la línea hasta transformarla en hilos”, estuvo a cargo del Arq. Miguel Ángel Baseggio. Allí, se expuso sobre el procedimiento para recrear grupalmente una de las esculturas de la colección Carrieri.

Se realizó además la actividad “Proyectando Sensaciones en 3D” destinada a jóvenes y adultos. Esta actividad propuso vivir en tiempo real la experiencia de intervenir con sonidos y proyecciones las esculturas de la colección Carrieri.

5.3.2. MUESTRA DEL BUS DEL CROQUIS, ITINERARIOS GRÁFICOS: La muestra se presentó en el hall de la FAUD, intenta comunicar algunas impresiones sensibles registradas a través de las últimas tres caravanas gráficas en las que ha participado el Bus del Croquis.

En el año 2013, se participó del X Congreso EGRAFÍA con una caravana gráfica a través de la ruta 40 uniendo San Juan con Amaicha del Valle, en Tucumán.

En el 2014, se realizó un itinerario que unía Córdoba con Salta, Jujuy, Tucumán y Rosario; visitando poblados como Purmamarca y Tilcara en Jujuy y las estancias Jesuíticas en los alrededores de Córdoba. Este recorrido permitió armar una muestra colectiva con gente de Paraguay, Córdoba y Rosario en el marco del V congreso Internacional EGRAFÍA.

En el año 2015 se participó del XII congreso EGRAFÍA en la Ciudad de Río IV; previo a esto se organiza un viaje por la Ciudad de Buenos Aires, registrando los principales monumentos y sitios históricos de la ciudad.

La idea de esta muestra fue tematizar y seleccionar dibujos según los intereses del grupo al momento del registro gráfico, que de alguna manera va decantando con el transcurso del tiempo y de las distintas experiencias vividas. De allí que tanto lo eminentemente urbano se conjuguen con lo patrimonial, lo sagrado y lo paisajístico, todo como resultado de la iniciativa y trabajo colectivo para lograr un ámbito de sensibilidad y encuentro a partir de la exploración y descubrimiento de la realidad construida a través del dibujo.

5.3.3. MUESTRA “DIFERENTEMENTE IGUALES”, ¿QUIÉNES SON LOS DIFERENTES? ¿QUIÉNES SON LOS IGUALES?: desarrollada en el Centro de Creación y Museo de Artes Visuales Tornambé, se compartieron algunas ideas, parte del trabajo y del recorrido de una experiencia donde alumnos y docentes del Centro para Adultos Vida Nueva (Institución Aleluya) y la FAUD, desarrollaron juntos un proyecto a través del cual surge el Taller de Ideas Inclusivas. El Taller, nace del Proyecto “Creación de espacios de Taller para la inclusión de personas con discapacidad intelectual, con desarrollo de competencias en el campo del Arte y Diseño en la FAUD-UNSJ”, seleccionado en la 22º CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA y VINCULACIÓN COMUNITARIA: “UNIVERSIDAD, ESTADO Y TERRITORIO” dependiente de políticas universitarias de la Nación. La exposición mostró dos líneas de productos: una infantil y otra de adultos. La primera consiste en recursos didácticos destinados a nivel inicial, y la segunda, en un sistema de objetos de escritorio.

5.3.4. REVISTA ANDINAS, PRESENTE EN EL II ENCUENTRO DE EDITORES ARLA: Desde Argentina, Chile, Colombia, Ecuador y México, los directores y editores de 30 revistas se reunieron durante tres días de discusión, reflexión, intercambio y aprendizaje sobre lo que significa hoy el esfuerzo de materializar y difundir los nuevos conocimientos de la disciplina, bajo el horizonte de un proyecto corporativo colaborativo en red. A fin de promover la difusión de publicaciones latinoamericanas, se llevó a cabo la exposición de revistas que delinean un ambicioso y rico campo de la arquitectura pensada, expuesta y criticada desde la propia región que la acoge. En este marco, nuestra revista ANDINAS, en presencia de su director Dr. Arq. Marcelo Vizcaíno, fue parte del conjunto de ponencias sobre publicaciones convocadas y que se encuentran registradas en el catálogo de dicha asociación.

5.3.5. MUESTRA MÉDANO DE ORO REGISTRO GRÁFICO: se desarrollo en la Plaza Central Médano de Oro, organizada y creada por el grupo Bus del Croquis. La actividad se realizó dentro del marco de la Fiesta del Espárrago y el Alcaucil, y está organizada por la FAUD, la ALTEHA (Asociación Latinoamericana de Teoría del Habitar), el CEDI (Centro de Estudios para el Desarrollo Inclusivo) y el Municipio de Rawson. Esta actividad pertenece a las acciones que se están llevando a cabo dentro del Plan de Médano de Oro (PMO) a cargo del Municipio de Rawson y del CEDI. El objetivo de la muestra es captar a través del dibujo las relaciones entre el paisaje y la arquitectura propia de la zona, las prácticas cotidianas de sus habitantes, como un abordaje posible para la comprensión de los diferentes modos de habitar. Para poder producir los dibujos fue necesario interactuar con la gente que amablemente abrió las puertas de su casa a los integrantes del grupo. El registro se realizó todos los sábados en la siesta durante los meses de Julio y Agosto del 2016.

5.3.6. REUBICACIÓN Y APERTURA DEL LOCAL DE PURACEPA: se invitó a la comunidad educativa a participar de local de PURACEPA, un espacio creado por el Ministerio de Turismo y Cultura para dar difusión y vender obras de artistas sanjuaninos; del que participan con sus producciones docentes, egresados y alumnos de nuestra institución. PURACEPA inauguró en Octubre del 2014 en un local del Patio Alvear, y permaneció funcionando hasta mediados de septiembre, cuando desde Cultura se decidió cerrarlo, para reubicarlo, reabriendo sus puertas; en una dependencia del propio ministerio, al costado de la oficina de informes de Turismo, ubicada en Av. Libertador y Sarmiento (con acceso por Libertador).

5.3.7. MARCA DULCE DE MEMBRILLO RUBIO DE SAN JUAN: se realizó la selección de la marca ganadora para la Denominación de Origen del "DULCE DE MEMBRILLO RUBIO DE SAN JUAN" solicitado por el Comité Promotor de la Denominación de Origen del Dulce de Membrillo Rubio de San Juan; y la entrega de premios se llevó a cabo en la FAUD.

Esta actividad fue desarrollada como trabajo áulico en la cátedra DISEÑO GRAFICO II, y con colaboración de los docentes - investigadores del proyecto PDS. Los trabajos elegidos por los miembros del Comité fueron:

- . Primer premio: BORGES DIRIS LAUTARO JAVIER
- . Primera mención: VARGAS GARCIA FERNANDO NICOLAS y PACHECO CONSTANTINI AGUSTINA AYLEN
- . Segunda mención: INOSTROZA AGUIRRES ROCIO MACARENA

5.3.8. ACTO DE DONACIÓN DE MARCAS A COOPERATIVAS DE SAN JUAN: se realizó el acto de donación de marcas que posibilitarán a Cooperativas locales posicionarse con su propia identidad visual, a fin de fortalecer su comunicación con el medio y de los productos o servicios que las mismas producen. La actividad contó con la presencia del Ministro Walberto Allende; el Subsecretario Cristian Morales y la Directora Provincial de Cooperativas Lic. Sandra Lirio. También asistieron representantes de las Cooperativas sanjuaninas y autoridades de nuestra institución. Asimismo el Ministro Allende, destacó el marco de cooperación y resultados que se vienen llevando adelante con nuestra institución; y del valor de estas experiencias de vinculación interinstitucional con gran compromiso social. El evento contó también con la reproducción de un video, cuyo relato contempló la naturaleza de la Cátedra, las vivencias de los alumnos con sus comitentes, mostrando además todos los trabajos y contados por sus propios actores. Finalmente fueron entregadas gratuitamente, marcas y manuales de ampliación básica en soporte impreso y digital, a todas las instituciones presentes de los distintos Departamentos de San Juan. El Acto de Donación de Marcas y Manuales de aplicación básica realizados en la Cátedra Electiva Práctica del Diseño Gráfico, para Cooperativas de nuestra provincia en situaciones de vulnerabilidad en el marco del convenio de Cooperación y Asistencia Mutua con el Ministerio de Desarrollo Humano y Promoción Social del Gobierno de San Juan, a través de la Dirección Provincial de Cooperativas. Los trabajos fueron realizados en el segundo semestre de 2016 con el objeto de generar identidad visual a las Cooperativas o bien a los bienes o servicios que las mismas producen, fortaleciendo su competitividad en el mercado, permitiendo a los alumnos enriquecerse de la experiencia del trabajo real y muchos de ellos, quedando vinculados con las instituciones a partir de esta experiencia.

Para las siguientes Cooperativas de San Juan

- . Coop. Bloquera Xackall
- . Coop. Moscaterra de Pie de Palo
- . Coop. Ecos del Valle
- . Coop. URIEL
- . Coop. Assit-Lav (Lavandería Industrial, esterilización)
- . Coop. de Vivienda 7 de Agosto
- . Coop. Nuevos Horizontes
- . Cooo. Agropecuaria Tamberías
- . Coop. Talacasto
- . Coop. El Boskke (Tambo)
- . Coop. San Juan Trabaja
- . Coop. de Vivienda Santa Paula

- . Coop. Capayán (Aceite de oliva Capiango)
- . Coop. Acción a Futuro (Premoldeados)
- . Coop. Ecos del Valle
- . Coop. Aposar (Melones de Sarmiento)
- . Coop. Minera La Fragueta
- . Coop. Ullum - Talacasto
- . Coop. Apícola COLMENARES
- . Coop. Isidro Labrador
- . Coop. de Vivienda COPERFEC
- . Coop. Unión y Trabajo
- . Coop. de Obras y Servicios GESTAR SERVI
- . Coop. de Productores de Almendras
- . Coop. de Productores Ladrilleros de Rivadavia

5.3.9. VINCULACIÓN ENTRE LA FAUD Y EL MUSEO Y BIBLIOTECA CASA NATAL DE SARMIENTO: La FAUD a través de la Secretaria de Extensión y articulado por el Departamento de Diseño, se vinculó con el Museo y Biblioteca Casa Natal de Sarmiento, con el propósito de realizar actividades conjuntas tendientes a promover el accionar de creativos y artistas sanjuaninos. En este contexto surge el *Ciclo de Música y Diseño*. con el desarrollo de las siguientes actividades: Feria Emprendedores: Peatonal Maestro de América, Show Danza: Patio de la Higuera.

5.3.10. PRESENTACION DE LA ETIQUETA PARA VINOS PRODUCIDOS POR LA CATEDRA "PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS I" DEL DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA QUÍMICA DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA, este ha sido un trabajo interdisciplinario basado una relación de mutua colaboración académica, para el diseño de etiqueta y marca para vinos y aceites producidos por la cátedra "Procesamiento de Alimentos I" y establecido en los términos de la metodología que se planteó en la Planificación de las Cátedras involucradas.

5.3.11. FERIA EXPO DISEÑO FAUD: La FAUD a través de la Secretaria de Extensión y articulado por el Departamento de Diseño, realizó en el Hall central del edificio de Rectorado, con la participación de más de veinte emprendedores.

5.4.- OFERTA EDUCATIVA 2016

5.4.1- Participación en la FEDU' 16, organizada por Secretaría de Extensión Universitaria de Rectorado en conjunto con las Secretarías de Extensión de todas las Facultades.

5.4.2- Participación en OFERTA EDUCATIVA ITINERANTE DE LA UNSJ EN LOS DEPARTAMENTOS los meses de octubre y noviembre.

5.5- PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES VINCULADAS A PROGRAMAS DE EXTENSION:

Nuestro Docentes y alumnos tuvieron la, posibilidad de participar en varias vinculadas con los programas de extensión, tales como

5.5.1- PROGRAMA DE EXTENSION DISEÑO PARA LA INCLUSIÓN (PrEDInc)

PONENCIAS EN

2ª Reunión Anual de la Comisión Interuniversitaria: Discapacidad y Derechos Humanos, San Juan 4 y 5 de agosto 2016

2º Encuentro Binacional de Educación Superior Inclusiva, San Juan 16 y 17 marzo 2017.

PRESENTACION PANELES EN:

5ª Encuentro Regional de Accesibilidad y Universidad 12, 13 y 14 octubre, UNNe, Corrientes

XXXV Encuentro y XX Congreso Arquisur- Universidad Bio-Bio- Chile, Concurso Extensión- 28, 29 y 30 de setiembre.

VII Congreso Nacional de Extensión Universitaria 19, 20 y 21 de octubre- Paraná, Entre Ríos.

PARTICIPACION DE REPRESENTANTE EN:

5º Encuentro Regional de Accesibilidad y Universidad: Diseño Accesible para un Habitat Sustentable- 28, 29 y 30 de setiembre- Universidad de Bio-Bio, Concepción-Chile

Organización de la 2ª Reunión Anual de la Comisión Interuniversitaria: Discapacidad y Derechos Humanos.

Reuniones de la Comisión de Discapacidad de la UNSJ

Reuniones del Instituto de Derecho de la Discapacidad, Foro de Abogados.

5.6- PARTICIPACIÓN DE DOCENTES Y ALUMNO.

Nuestro Docentes y alumnos tuvieron la, posibilidad de participar en varias actividades fuera de nuestra provincia, tales como

XXXV ENCUENTRO y XX CONGRESO ARQUISUR:

1° MUESTRA DE INDUSTRIAS CULTURALES, DISEÑO, INNOVACION E INVENCIONES.

ENCUENTRO INTERDISEÑO: se compone de una serie de jornadas interuniversitarias de experimentación y debate en torno a técnicas y saberes heredados en diversos polos culturales y productivos, en diálogo con la disciplina del diseño de indumentaria y textil. Estos encuentros contarán con la participación de un experto del London College of Fashion.

Los objetivos generales del programa son:

1. Establecer un diálogo académico entre las instituciones para intercambiar conocimientos y experiencias en torno a la formación en diseño de indumentaria y textil, y con foco hacia el interior de nuestro país.
2. Perfeccionar la formación de estudiantes y docentes a través del aprendizaje de metodologías de diseño, técnicas textiles/industriales y artesanales y prácticas de innovación características del país de intercambio.
3. Contribuir a la formación y desarrollo de competencias globales, actitudes y valores para el entendimiento entre culturas y naciones.

5.6.- OTRAS GESTIONES

5.6.1- Actualización del Padrón de Egresados FAUD.

5.6.2- Actualización del Padrón de Pasantías Educativas FAUD.

5. Acciones de Difusión Institucional

6.1.- Difusión en Nuevo Diario:

Se realizaron notas en Nuevo Diario sobre actividades desarrolladas en la FAUD:

PRESENTACION IMPRESORA FUGA 3D

LA IMPRONTA DE LA FAUD EN LA COMUNIDAD SANJUANINA: UN AÑO DE INTENSAS ACTIVIDADES

SEMANA DISEÑADA: "20 AÑOS DEL DISEÑO INDUSTRIAL - FAUD – UNSJ"

6.2- Página web:

Se ha rediseñado el contenido de la página web, incorporando links de interés y cargando información en forma diaria para mantener al día las actividades institucionales.

6.3- Programa en Radio Universidad:

Se coordinó con Radio Universidad un espacio radial para la FAUD, que comenzó en el mes de abril, denominado "TIRANDO LINEAS" y que se emite los días martes de 18:00 a 18:30 hs. donde se ha realizado la difusión de todas las actividades realizadas por la FAUD, como así también la investigación, el grado y el posgrado.

6.4- Publicaciones Institucionales:

El Departamento de Publicaciones ha coordinado el contenido y diseño de las siguientes publicaciones institucionales:

REVISTA ANDINA Nº 4

6. Programas de vinculación y Transferencia Institucional

7.1.- Programa de Vinculación para la promoción de la Innovación, el Desarrollo Tecnológico y la Competitividad:

Docentes: Arq. Estela Carossia

Objetivo: Construir una herramienta de gestión para la integración de la FAUD en procesos que impulsen el desarrollo sostenible, a través de la articulación entre el sector público, el sector productivo e industrial y el sector del conocimiento, promoviendo proyectos asociativos y consolidando un proceso de promoción y puesta en valor del diseño como herramienta estratégica para lograr la competitividad y la sostenibilidad social, económica y medioambiental

7.2.- Programa San Juan Artesano:

Docentes: D.G: Silvina Vázquez

D.G. Silvina Roldan,
Arq. Sonia Leanza,
D.I. Andrea Cano,
D.I. Alejandra Ramos,
D.I. Leonardo Lisandrello

Objetivo: Dinamizar contextos locales fortaleciendo pequeñas unidades productivas artesanales, mediante acciones transdisciplinarias de investigación, capacitación y transferencia de tecnología, incorporando al "Diseño" como herramienta fundamental para el desarrollo sustentable y sostenido de la Provincia y de la región.

7.3.- Programa Comunicación Institucional:

Docentes: D.G: Claudia Molina
Tec. Emilio Moya

Objetivo: Promover estrategias tendientes a integrar las distintas áreas relacionadas a la comunicación institucional: relación con los medios, identidad gráfica y comunicación con otras instituciones

7.4.- Programa de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología:

Docentes: Arq. Marisa Balmaceda (FAUD)
Mg. Cecilia Inés Yornet (FACSO)

Objetivos: Promover la participación de docentes, investigadores y estudiantes de las carreras del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la FACSO y la carrera de Diseño Gráfico de la FAUD en convocatorias, congresos provinciales, nacionales e internacionales relacionados con la Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología. Incentivar y apoyar a docentes e investigadores de las carreras mencionadas para el cursado de estudios de post grado en temáticas afines a la Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología. Promover el dictado de cursos de post grado y otras instancias de formación en la provincia, relacionados a Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología. Estimular la realización de actividades de reflexión y formación en Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología orientadas a profesionales que se desempeñen en medios de comunicación públicos y privados, sean o no graduados universitarios

7.5.- Programa de Extensión- Diseño para la Inclusión PrEDInc. (Aprobado por Res. n° 50/16-CD-FAUD)

Docente: Arq. María Eugenia Olmedo

Objetivo: Nuestra Facultad, (principalmente desde el área de extensión), viene realizando varias acciones vinculadas con la inclusión de personas con capacidades diferentes y poblaciones vulnerables (ver antecedentes), pero hasta ahora han sido acciones aisladas que han ido realizando distintos docentes y alumnos en forma individual y sin coordinación entre estas acciones.

Lo que se plantea a partir de esta propuesta es sistematizar y coordinar estas acciones dentro de un PROGRAMA DE EXTENSION que tenga un marco institucional, como son los otros programas que actualmente se encuentran dentro de la Secretaría de Extensión de la FAUD.

7.6.- Programa de Extensión LA FAUD SE RECICLA- Aprobado por Res. N° 99/16-CD-FAUD

Objetivo Incentivar la conciencia del desarrollo sustentable en la comunidad universitaria de la FAUD. Contribuir a la protección del medio ambiente, alentando los hábitos adecuados para su defensa permanente. Estructurar un proyecto solidario donde la comunidad universitaria participa como protagonista fundamental, enriqueciendo su capital social y su responsabilidad ciudadana. Alentar la formación de alianzas estratégicas entre las instituciones y empresas de los diversos sectores de nuestra sociedad, en la intención de compartir proyectos y crear nuevas expectativas superadoras. Generar a través de nuevas actitudes creativas acciones de largo alcance.

7. Departamento Publicaciones

8.1- Personal FAUD afectado al Departamento Publicaciones

D.G: Claudia Molina
Tec. Emilio Moya

8.2- Trabajos realizados

8.2.1- Publicaciones Institucionales formato papel:

REVISTA ANDINA N° 5 ISSN 2250-4931
Cuadernillo CURSO INGRESO 2017 8.2.2-
Publicaciones Institucionales formato

8.2.2- Publicaciones Institucionales formato digital:

REVISTA ANDINA Nº 5 ISSN 2469-1623

CURSO INGRESO 2017

*ARCU – SUR *Informe de Autoevaluación complementaria para la acreditación de carreras de Arquitectura. Año 2016. Autor/es: FAUD – UNSJ

Mejoramiento de la respuesta sísmica de construcción de adobe /

AUTOR: Albarracín, Osvaldo Roberto / Saldivar, Mary Lucilda / Garino Libardi, Lucas / Navarta Navarro, Gustavo Sebastián / ISBN: 978-950-605-843-2

VIII Creta, Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura. Desarrollo tecnológico regionalmente sustentable / Autor/es: FAUD – UNSJ / ISBN: 978-987-3984-32-7

8.2.3- Otros trabajos:

Tramitación y obtención de ISSN e ISBN de las publicaciones realizadas por el Departamento

Diseño e impresión de:

Material de difusión Departamento de Estudios de Posgrado (folletos, afiches, certificados, invitaciones, carpetas, flyers)

Cursos

Diplomaturas

Especialización

Maestrías

Doctorado

Identidad visual e impresión de material de comunicación del VIII Creta

Invitación

Programa

Afiches

Posters congreso

Certificados

Flyers

Web

Agendas

CD multimedia

Identidad visual e impresión de material de comunicación para el 1° Encuentro “Problemática habitacional: proyectos que responden al desafío”

Programa

Afiches

Certificados

Identidad visual y material de difusión para FESTECA (Festival de tecnologías Ambientales-Gobierno de San Juan)

Diseño editorial informe de Autoevaluación CONEAU

Diseño editorial informe de Autoevaluación ARCUSUR

Colación de Grados FAUD

Invitación

Programas

Video promociones

Recordatorio

Material de difusión para Semana Diseñada AUD

Material de promoción para el IV Foro de la ciudad. Debatiendo el presente, construyendo el futuro. (Colegio de Arquitectos de San Juan)

Material de difusión y certificados para cursos Coordinación de Asuntos Estudiantiles FAUD (Photoshop; Illustrator; In Design)

Diseño de avisos para diarios provinciales

8.3- Vinculación con EFU

En virtud del acta acuerdo con la Secretaria de Extensión Universitaria de Rectorado, se han entregado a la EFU ejemplares del siguiente material bibliográfico:

ANDINAS / Revista de Estudios Culturales N°5

8. CENTRO DE EGRESADOS

A partir de la iniciativa del Rectorado de la UNSJ de incentivar la presencia de los graduados en la comunidad y actividades universitarias se comenzó a participar en el Consejo de Graduados de la UNSJ (CodeGra), con un representante de nuestra Facultad.

El objetivo del Centro de Egresados es poder establecer acciones conjuntas entre la Facultad y sus egresados en relación a la problemática del ejercicio profesional y tratar de responder a sus demandas sean de carácter personal o colectiva, promoviendo la participación activa de sus graduados a través de voluntariados de participación por el cual los egresados aportan horas de su tiempo para el desarrollo de las actividades.

Entre las actividades realizadas en realizadas desde Centro de Graduados están:

- Organización de la Charla Técnica Multiproducto y Fusión a cargo del Grupo DEMA.
- Participación y disertación en el V FORO DEBATE DE LA CIUDAD DE SAN JUAN:

6 ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA INFRAESTRUCTURA UNIVERSITARIA.

1- OBRAS DE MANTENIMIENTO

- Contratación de Servicio de Mantenimiento de los ascensores del edificio principal de la FAUD y del edificio CUIM 2.
- Renovación integral del cableado telefónico de la red del edificio principal de la FAUD y extensiones al 3° nivel del edificio CUIM 2
- Recarga y mantenimiento de la totalidad de los extinguidores de incendio de las dependencias de la FAUD
- Reparación, mantenimiento y renovación de equipos no operativos del sistema de climatización de aulas, talleres y oficinas del edificio principal y área de investigación de la FAUD, consistente en una red de 43 equipos de aire acondicionado

2- OBRAS DE MEJORAS EDILICIAS

- Refuncionalización y adecuación del local liberado por la relocalización por el centro de fotocopiado e impresiones para ser destinado a actividades académicas de los departamentos de Diseño y Arquitectura.
- Adquisición e de luminarias para el nuevo edificio del Área de Materialidad para la instalación de los Laboratorios de Prototipado y Maquetería y de Experimentación Gráfica e Impresiones en una superficie de 300 m2.

3- PROYECTOS DE CARÁCTER ESTRATEGICO

4.1. **ÁREA DE MATERIALIDAD:** Se ha concluido la construcción de la primera parte del Edificio del Área de Materialidad, consistente en un pabellón de 300 m2 de superficie. Durante la construcción de la obra se han realizado modificaciones que han dado lugar a la ampliación del contrato con financiamiento por parte de la FAUD.

4.2. **PROYECTO DE AMPLIACION DEL EDIFICIO DE LA F.A.U.D. y de la F.C.E.F.Y.N.:** En colaboración con la Secretaría de Obras y Servicios se ha concluido la confección de la carpeta técnica de un proyecto edilicio de ampliación del edificio que comparten la FAU y la FCEFyN. El proyecto ha

sido generado desde la Secretaría Técnica de la FAUD y consiste en dos bloques anexos al edificio principal, con una superficie total de 2000 m2. A la fecha se realizan gestiones ante la Secretaría de Política Universitaria para la obtención de financiamiento.

7 ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ADMINISTRACION

RECURSOS HUMANOS

Se llevaron a cabo dos concursos de ascenso en el Personal de Apoyo Universitario dando cobertura definitiva a la Dirección Administrativa y a la Mayordomía Turno Tarde, en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal de Apoyo Universitario, aprobado por Decreto Nacional N° 366/06 y de la Ordenanza N° 33/10-CS.-

RECURSOS PRESPUESTARIOS:

En el Ejercicio 2016 sin duda el condicionante principal fue la incertidumbre sobre los recursos con que íbamos a contar y el nivel de gastos que deberíamos afrontar a partir de la fuerte suba registrada en los servicios públicos, en los que se verificó un incremento del orden del 75,57%, por cuanto el primer refuerzo que recibimos fue acreditado en el mes de septiembre, \$ 259.985,91, el segundo a fines del mes de octubre \$ 140.408,08 y el último de \$ 203.349,17 recién el 27/12/16, lo que no nos permitió encarar la tramitación de nuevas inversiones; y el Crédito adicional que todos los años recibe la UNSJ a través de la Planilla "B" anexa al presupuesto general, recién fue dada a conocer en el mes de enero 2017 y a la fecha aún no ha sido distribuida.-

Así las cosas, se debió efectuar un estricto control de la ejecución a fin de garantizar el financiamiento de las actividades básicas y costos fijos y sacrificar prácticamente el total de los créditos que en el 2015 se destinaron a equipamiento y bibliografía-

Participación en Congresos, Seminarios, Reuniones:

Con el objeto de garantizar la representación de la Facultad en los distintos eventos académicos y científicos se autorizaron la totalidad de alrededor de 95 expedientes de solicitud de viáticos, pasajes e inscripciones con una erogación de \$ 372.048,71 de acuerdo al siguiente detalle:

CONCEPTO	IMPORTE
PASAJES Y GASTOS DE TRASLADOS	242.918,71
VIATICOS	\$112.000,00
INSCRIPCIONES	\$17.130,00
TOTAL	\$372.048,71

Bienestar Estudiantil:

Se realizó un gran esfuerzo para el otorgamiento de subsidios tendientes a financiar el gasto de movilidad de los viajes de alumnos programados por las cátedras de las tres carreras, como así también los traslados correspondientes a la participación de alumnos en eventos nacionales, con una inversión de \$ 347.075,00 que significó producto de los aumentos de costos en el transporte, un incremento del orden del 118,26% en relación a lo invertido en 2015

La asistencia a estudiantes de bajos recursos y alto nivel de desempeño académico a través del sistema de becas, pasantías y tutorías requirió una inversión del orden de \$ 440.450,00.-

Investigación

Se otorgaron subsidios a 16 proyectos internos de Investigación por la suma de \$ 72.500,00

Cabe señalar que el balance de ejecución ejercicio 2016 se halla a consideración del Consejo Directivo de Facultad, el cual tiene a su disposición para un mejor análisis, el detalle de todos los trámites contables registrados.-

Coordinación de Asuntos Estudiantiles

Comisión de Bienestar Social

- Participación activa en el desarrollo de la nueva propuesta de la reglamentación de Becas de la UNSJ. Es de destacar que al mes de marzo se ha terminado de conformar un borrador, y se encuentra en revisión por cada una de las facultades. Es de destacar que en el ámbito de la Comisión de bienestar se discute sobre el presupuesto asignado para becas pero no se tienen información precisa ya que no podemos llegar a la información precisa, debido a que no hemos tenido respuesta por parte del Secretario de Bienestar. Asimismo se nos convocó durante al mes de marzo a una reunión informativa sobre el nuevo programa de Becas Nacionales "ArBec".
- Desde julio a la fecha en la Comisión de Bienestar Social y Becas del Consejo Superior se ha dado tratamiento a los diferentes expedientes que se presentaron; Becas y pasantías,

Becas

- LA CAE plantea una amplia difusión de la información y asesoramiento en lo que respecta a las diferentes convocatorias ya sea para Becas Nacionales, Becas de la UNSJ, como así también Becas de Movilidad Estudiantil. Es de destacar que dicha difusión se realiza a través de redes sociales, cartelera. en la web oficial de la FAUD y en forma personal.

FEDU

- La Coordinación de Asuntos Estudiantiles en conjunto con Sec. Técnica, Depto Publicaciones y Depto de Diseño de la FAUD, fueron los encargados de llevar a cabo todas las tareas necesarias para el armado stand de la FAUD en la FEDU, la misma, se realizó los días 6, 7 y 8 de Setiembre en el CUIM. . Desde la coordinación se realizó la convocatoria a alumnos becados, auxiliar de Segunda, tutores y alumnos en general, que estuvieran cursando cualquiera de las tres carreras que se dictan en la FAUD, para que desde el stand informaran sobre incumbencias, actividades, planes de estudios, etc; Cabe aclarar que desde la misma también se gestionó almuerzos y meriendas para alumnos y docentes que se encontraban participando de la oferta educativa.

CARI

- La CAE ha participado en la Comisión del CARI, colaborando con la redacción del Manual de Procedimiento del Alumno con Movilidad, como así también en la difusión y posterior selección de alumno para realizar la Movilidad.
- La CAE difunde a través de las redes sociales, web institucional, cartelera y en forma personal a las diferentes convocatorias de PROGRAMAS DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL DE LA UNSJ". Cabe aclarar que esta el Cari realiza una evaluación de antecedentes para luego llevar a cabo las entrevistas a todos los alumnos que se postulan para las diferentes movilidades. Asimismo esta

Coordinación en conjunto con el CARI convoco y selecciono a los alumnos interesados en obtener una beca de idioma, otorgada por el instituto Goethe.

BECAS INSTITUO GOETHE

Ana Maria Blanco	Arquitectura	Beca Completa	Titular
Daniela Fernandez	Arquitectura	Media Beca	Titular
Facundo Illanes	Diseño Grafico		Suplente
Guillermina Sanchez	Arquitectura		Suplente

FAUD-MOVILIDAD PRACTICA PREPROFESIONAL IAESTE

Agustina Rebollo	Arquitectura	Titular
Soledad Alcaide	Arquitectura	Titular
Valle Gil	Arquitectura	Titular
Marina Greco	Arquitectura	Suplente
Federico Robles	Arquitectura	Suplente
Gema Peluc	Arquitectura	Suplente
Emiliano Mani	Arquitectura	Suplente

FAUD-MOVILIDAD ACADEMICA

JIMA	México	Emiliano Bene	Diseño Industrial	FAUD
MACA	Colombia	Paula Ortiz	Diseño Industrial	FAUD
MACA	Colombia	Facundo Illanes	Diseño Grafico	FAUD
MACA	Colombia	Agustín Hierrezuelo	Diseño Grafico	FAUD
JIMA	México	Daniel Fernández	Diseño Grafico	FAUD

Acreditación del Plan de Estudios de Arquitectura

- En cuanto a la acreditación de la carrera de Arquitectura y Urbanismo llevado a cabo durante el 2016, la CAE y la Secretaria Académica fueron las encargadas de trabajar la Dimensión 4. Dicha dimensión analizaba, diagnosticaba y por último se proponía un plan de mejoras referente a alumnos y graduados de nuestra institución. Los temas desarrollados fueron:
 - Criterios y mecanismos de admisión.
 - Orientación de los ingresantes.
 - Desempeño académico y bienestar estudiantil.
 - Supervisión tutorías, becas de estudio. Servicios de Salud, alojamiento.
 - Requisitos de graduación y titulación. Tasas de retención. Tasas de graduación.
 - Inserción laboral de graduados. Adecuación del perfil del egresado. Impacto sobre del medio.

Participación de alumnos en Congresos, encuentros, charlas informativas, etc

- En el marco del XXXV Encuentro y XX Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura del Mercosur, ARQUISUR desde esta Coordinación se realizaron diferentes tipos de

acciones pertinentes para la participación de alumnos de la FAUD en “Premio Arq. José Miguel Aroztegui”. Asimismo se trabajó en conjunto con el Arq. Mario Figueroa en la selección de alumnos para el desarrollo del Taller Virtual, actividad que se realiza previo al desarrollo del Congreso. Cabe aclarar que esta Coordinación trabajó en la logística para que tanto docentes como los alumnos, que trabajaron en las diferentes instancias, Taller Virtual o Premio Aroztegui, pudieran asistir a Chile, lugar donde se llevó a cabo el Congreso.

- En el marco del 3º Congreso Latinoamericano de Diseño | DiSUR 2016 que se realizó en Rosario durante los días 3 y 4 de noviembre, la Coordinación de asuntos estudiantiles realizó todas las acciones concernientes al traslado y residencia de alumnos que viajaron a dicho evento.
- Gestión del seguro para los alumnos que realizaron visitas a distintos lugares provinciales y/o nacionales.

Conferencias

- Difusión y convocatoria para los alumnos de los diferentes cursos de posgrados, charlas, actividades extracurriculares, etc

Tutores y Alumnos colaboradores del curso de Ingreso

- Esta coordinación colaboro con la difusión de la convocatoria en el mes de noviembre para alumnos tutores y colaboradores del curso de ingreso. Cabe destacar que la Coordinación llevó a cabo la tanto selección de los alumnos colaboradores del curso de ingreso, como así también la notificación..

Curso de Ingreso 2017

- Esta Coordinación participo durante el desarrollo del mismo, realizando una charla informativa sobre lo que significa SER UNIVERSITARIO, como se eligen las autoridades, que significa pertenecer a la comunidad universitaria, etc Es de destacar que se les brinda una completa información sobre los diferentes tipos de becas, de cómo deben realizar la inscripción, los requisitos que necesitan para inscribirse, etc. Asimismo se les informa que la CAE les entrega un certificado para que puedan obtener la credencial universitaria, documentación solicitada por las empresas de transporte para que los alumnos puedan pagar el boleto escolar. .

Otras Acciones

- Actualmente se está trabajando en conjunto con el Gabinete de publicaciones en material para informar en los NlpEs.
- Atento a las inquietudes de nuestros estudiantes y egresados, desde nuestra institución, y a través de la Coordinación de Asuntos Estudiantiles se repitió nuevamente el dictado de diferentes Cursos, cuyo objetivo es el fortalecimiento de la formación de grado, como así también necesarios para un óptimo desarrollo del ejercicio profesional. Los mismos están destinados a alumnos, y egresados de nuestra institución. Los Cursos dictados fueron los siguientes ;
 - IN DESIGN INTENSIVO. Diseño Editorial
 - ILLUSTRATOR y PHOTOSHOP al servicio de la Infografía
 - HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL DISEÑO. Illustrator y Photoshop