

San Juan, 22 de Octubre de 2021


A la Secretaria Académica  
de la Universidad Nacional de San Juan:  
Mg. Profesora Rosa Ferrer.  
S / D

Dirección de Educación Primaria envía a Ud. lo solicitado por nota dirigida a la Secretaria de Educación Prof. Rosana Vicentela.

Dicho pedido se refiere al Listado de Contenidos Priorizados de Matemática y Lengua, abordados por estudiantes de 6° grado, con la finalidad de tener en cuenta este insumo para la confección de los temarios de exámenes de ingreso 2022 a los Institutos Pre Universitarios.

Se adjunta archivo con dicha información y agradecemos la buena predisposición para arbitrar espacios de articulación que fortalece relaciones interinstitucionales y posibilitan acompañar y sostener a nuestros estudiantes.

Sin otro particular y a su disposición la saludo atte.

  
Prof. MIRIAM GRACIELA BARÓN  
SUB DIRECTORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LISTADO DE CONTENIDOS PRIORIZADOS ÁREAS MATEMÁTICA Y LENGUA, TRAYECTORIA PEDAGÓGICA 2020-2021

DEPARTAMENTOS GRAN SAN JUAN: CAPITAL, CHIMBAS, RIVADAVIA, RAWSON, SANTA LUCIA.

ZONAS	ÁREA	CONTENIDOS PRIORIZADOS
CAPITAL RIVADAVIA RAWSON CHIMBAS SANTA LUCÍA	<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>Eje: Números y Operaciones</b> Respecto del número y el sistema de numeración:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El número natural: Números naturales de diferentes tamaños. Lectura, escritura, comparación y ordenamiento de números de diferentes tamaños.</li><li>• Escrituras equivalentes de un número. Valor posicional de las cifras de un número.</li><li>• Encuadramiento y redondeo de números naturales de diferentes tamaños.</li><li>• Fracciones y expresiones decimales.</li><li>• Lectura, escritura y comparación de fracciones y expresiones decimales.</li><li>• Valor posicional de las cifras de una expresión decimal.</li><li>• Porcentaje: concepto.</li><li>• Representación de números decimales y fracciones en la recta numérica.</li><li>• Encuadramiento y aproximación de fracciones y decimales.</li><li>• Operaciones con números naturales Suma, resta, multiplicación y división de números naturales.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de cálculo. Cálculo mental o algorítmico; exacto o aproximado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</li> <li>• Propiedades de las operaciones. Propiedad distributiva de la multiplicación con respecto de la suma y resta.</li> <li>• Potenciación de números naturales.</li> <li>• Cálculos que involucran varias operaciones. Orden de las mismas.</li> <li>• Ecuaciones simples de primer grado.</li> <li>• Relaciones numéricas: Múltiplos y divisores de un número natural.</li> <li>• Criterios de divisibilidad.</li> <li>• Operaciones con números fraccionarios y expresiones decimales Suma y resta de fracciones y expresiones decimales</li> <li>• Relaciones numéricas: Magnitudes directamente proporcionales.</li> <li>• Tablas de proporcionalidad. Propiedades de las MDP.</li> <li>• Representación gráfica de relaciones de proporcionalidad directa. Magnitudes inversamente proporcionales</li> </ul> <p><b>EJE: Espacio, Formas y Medida</b></p> <p>Respecto de la ubicación y orientación espacial. Lectura e interpretación de planos y mapas. a- Rectas: Posiciones entre rectas en el plano. Respecto de las Formas. Triángulos Alturas de un triángulo: concepto. Trazado de las alturas de los triángulos. Construcción de triángulos a partir de un conjunto de informaciones. Polígonos regulares. Ángulo central de un polígono regular. Construcción de polígonos regulares inscritos en una circunferencia- pentágono- hexágono- Respecto de la Medida Distinción de atributos medibles de objetos: longitud, capacidad y peso. a) Medidas de longitud: Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos del metro.</p>
--	--	---

		<p>Perímetro de una figura Construcción de fórmulas para calcular el perímetro de algunas figuras: triángulos equiláteros, cuadrado, rombo, rectángulo, paralelogramo.</p> <p>Longitud de la circunferencia</p> <p>b) Medidas de peso: Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos del gramo.</p> <p>c) Medidas de capacidad: Equivalencias entre múltiplos y submúltiplos del litro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Área de figuras. Concepto de área. Medición de áreas usando unidades no convencionales.</li> <li>• Unidades convencionales de área.</li> <li>• Relaciones entre el m<sup>2</sup> sus múltiplos y submúltiplos.</li> <li>• Relaciones entre perímetros y áreas de diferentes formas.</li> <li>• Figuras equivalentes: concepto.</li> <li>• Fórmulas para calcular el área del rectángulo, triángulo, cuadrado, paralelogramo, polígonos regulares</li> </ul>
	<p><b>LENGUA</b></p>	<p><b>LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La escucha comprensiva de conversaciones realizadas por el docente, sus compañeros y otros adultos.</li> <li>-Producción de narraciones y re narraciones de historias no ficcionales.</li> <li>-La participación en conversaciones sobre temas de estudio, exposiciones orales de interés general y sobre lecturas compartidas sosteniendo el tema de conversación.</li> <li>-Manifestación de opiniones, acuerdos, desacuerdos o justificaciones en textos, como nota de enciclopedia, argumentativos y textos de opinión.</li> <li>-La participación en entrevistas para profundizar un tema de estudio o de interés general.</li> <li>-Recuperación en forma oral de la información relevante, de lo que se ha escuchado, a partir de lo registrado por escrito.</li> <li>-La producción, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, internet, documentales, entre otras).</li> <li>-La escucha comprensiva de exposiciones orales realizadas por el docente y sus compañeros.</li> </ul> <p><b>LA LECTURA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura (biblioteca áulica, institucional).</li> <li>- La búsqueda y consulta de material acorde al tema en la biblioteca áulica o escolar.</li> <li>-Búsqueda y localización de la información, con la colaboración del docente, utilizando los índices y otros elementos paratextuales (solapas, tapas y contratapas de los libros, primera página, entre otros).</li> <li>-Lectura de textos expositivos relacionados con temas de interés general y cultural. Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas al texto y al propósito de la lectura.</li> <li>- La lectura con fluidez frente a un auditorio en situaciones que le dan sentido a esa práctica.</li> <li>-Producción de textos orales y escritos, con la colaboración del docente, de manera colectiva, en pequeños grupos y de manera individual.</li> <li>-La escritura de textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado: mantener la idea expresada, controlar la ortografía (grupos consonánticos y vocabulario de uso trabajados en años anteriores), utilizar signos de puntuación correspondientes, emplear conectores apropiados, ajustarse a la organización propia del texto e incluir vocabulario aprendido que refiera al tema tratado, evitando repeticiones innecesarias.</li> <li>-Producción de folletería con información acorde a los temas tratados.</li> <li>-La escritura de textos en el marco de las condiciones que permitan planificar el texto en función de los parámetros y del texto elegido, redactando por lo menos un borrador, previamente planificado, revisar el texto y reformular o escrito.</li> <li>-Producción escrita de resúmenes. Técnica de estudio: subrayado.</li> </ul> <p><b>LA LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de tradición oral (<b>mito</b>, leyendas) y de obras literarias de autor (<b>novelas</b>).</li> </ul> <p><b>La novela</b> Caracterización. Personajes, argumentos. Lugar del narrador en el relato.</p> <p><b>Lectura de novelas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*El maestro lee para todos.</li> <li>*Todos leen la misma novela.</li> <li>*Cada uno elige y lee su novela: Lectura de una novela a elección (biblioteca escolar y aula virtual).</li> </ul> <p>Lectura de obras de teatro. Itinerario de autor.</p>
--	--	---

La producción oral y escrita de narraciones y renarraciones de historias de ficción. tiempo, espacio, acciones y relaciones causales. Conectores. Vocabulario acorde al tema. Diálogo y descripción. Secuencia narrativa.

Descripción de personas, lugares, procesos.

### **REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y LOS TEXTOS**

-La reflexión a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos.

Reconocimiento y empleo de:

a.- Formas de organización textual y propósito de los textos;

b.- El párrafo como unidad del texto;

c.-La oración como unidad que tiene estructura interna;

d.- El sujeto expreso y el sujeto tácito y su uso según las circunstancias, para lograr la cohesión del texto o como recurso de estilo (por ej: omitir el sujeto para mantener la intriga acerca de quién es el personaje del cual se habla);

e- Adjetivos, artículos, verbos, adverbios y pronombres personales en caso nominativo; algunas variaciones morfológicas principales tales como género, número, tiempo, modos (indicativo e imperativo) y personas y las relaciones de algunos de estos cambios con la funcionalidad del texto;

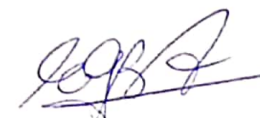
f- Los tiempos verbales propios de la narración – pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto para narrar los hechos del relato; pretérito pluscuamperfecto para narrar los hechos anteriores al tiempo del relato presente y pretérito imperfecto para presentar marco o describir personajes u objetos; presente en el diálogo y conectores temporales y causales relacionados usualmente con los distintos tiempos verbales.

g.- Estructura de las definiciones (verbo ser más construcción nominal) y los modos de expresar comparaciones;

h- El tiempo presente para marcar la atemporalidad y los adjetivos descriptivos para caracterizar los objetos presentes en los textos expositivos;

i- Pronombres personales y posesivos como elementos de cohesión textual;

j Relaciones de significado: sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, para ampliación y resolución de vocabulario desconocido y como procedimiento de cohesión.



Prof. MIRIAM GRACIELA BARÓN  
SUB DIRECTORA DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN