



DIPLOMATURA DE EXTENSIÓN EN
CULTURA Y OFICIO DE LA
ROTULACIÓN IDENTITARIA REGIONAL

EEP Escuela de
**EDUCACIÓN
PROFESIONAL**



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE SAN JUAN

SEU
Secretaría
de Extensión
Universitaria



Cursada **abril a octubre del 2022**
12 MÓDULOS / 168 horas reloj.
Modalidad de cursado: **mixta.**

Eje 1 **“teórico-analítico”**: 40 hs. reloj.

Eje 2 **“desarrollo y representación exploratoria”**: 50 hs. reloj.

Eje 3 **“producción y representación”**: 50 hs. reloj.

Trabajo final: **28 hs. reloj.**

Inicio de cursada: **12 de abril.**

ACTIVIDAD DE CARÁCTER GRATUITO

La Diplomatura de Extensión en Cultura y Oficio de la Rotulación identitaria Regional, tiene el objetivo de revalorizar el oficio del Rotulista en la región como protagonista de la construcción de la identidad gráfica local.

La modalidad de dictado que se propone es de carácter mixta, es decir virtual y presencial, en donde las actividades curriculares previstas en el plan curricular, se realizarán mediante la plataforma BigBlueButton y las presenciales se desarrollarán en el ámbito de la FAUD de la Universidad Nacional de San Juan.

Esta propuesta de formación surge en el marco del Programa Universitario de Escuelas de Educación Profesional (Resol. 2021-76-SECPU#ME) de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), y tiene por finalidad dar respuestas desde la educación Superior, haciendo eje en la formación técnico profesional, considerando la educación formal y no formal, y vinculando la ciencia, la investigación y el desarrollo tecnológico con la resolución de problemas locales y regionales vinculados al trabajo y la generación de empleo.

La Secretaría de Extensión Universitaria de Rectorado será la responsable académica de la Diplomatura y será acompañada por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Objetivo general

FORMAR expertos integrales con una visión extensionista cuyo perfil sea reflexivo, creativo e innovador, poniendo en valor los oficios como parte de la cultura, patrimonio e identidad gráfica regional.

CAPACITAR en el trabajo del Rotulista, en las distintas etapas de producción gráfica desde lo manual (tradicional) y lo digital (contemporáneo).

VALORAR la labor extensionista como parte fundamental en el desarrollo de profesionales productores, con enfoque de valor en la idiosincrasia local.

Destinatarios

Podrán participar aquellas personas que acrediten poseer formación en el colegio secundario aprobado (o que estén cursando el último año), o mayores de 25 años que no cumplan con ese requisito. Como condición, se solicita que posean conocimientos básicos en herramientas de representación gráfica e informática, y produzcan una carta de admisión en donde describan por qué desean participar en dicha actividad formativa.

El cupo un máximo de participantes es de 30 (por cada uno de los ejes planteados), establecido de acuerdo con las estrategias didácticas-pedagógicas propuestas. Cuando se abran las convocatorias, y los aspirantes quieran participar en los ejes individualmente, tendrán prioridad de cupo aquellas personas que se inscriban en la diplomatura.

Cabe destacar que del cupo total, entre un 30 y 40 por ciento será destinado para integrantes de organizaciones sociales.

Régimen de cursado

Está estipulado en su mayoría con una presencia regular de dos veces por semana. Los módulos se cursan contiguos sin espacios temporales entre ellos, ya que los trabajos de desarrollo se realizarán en los módulos con prácticas integradoras personales y grupales, mediante las cuales serán evaluadas cada actividad académica. El desarrollo del dictado se completará en siete meses (abril-octubre), teniendo un espacio de tiempo en el mes de julio (finalizando el segundo eje), para revisión de recuperatoria disponible (no obligatoria).

Sistema de participación

Mediante la asistencia a uno o dos de los ejes independientemente, cursando los módulos correspondientes y aprobando su módulo integrador. Dichos participantes recibirán la certificación parcial del Eje aprobado.

Si cumplen con los requisitos aprobatorios de los tres ejes, posibilitará la participación en el Trabajo Final de la Diplomatura (TFD), y si ésta está aprobada, cumplirá con los requisitos para certificar como Diplomado. Cada módulo puede cursarse individualmente mediante certificación de materias aprobadas, y para recibir el trayecto completo se debe cursar todos los ejes culminando con TFD, aprobando todas las instancias. Pautarán con los docentes, manteniendo el cronograma de actividades previsto.

Sistemas de evaluación

Será propuesto según los criterios que establezca el profesor responsable de los módulos. Se priorizarán las evaluaciones de los módulos integradores para acceder a la aprobación de cada uno de los ejes.

Para obtener el Certificado de **DIPLOMADO EN EXTENSIÓN EN CULTURA Y OFICIO DE LA ROTULACIÓN IDENTITARIA REGIONAL** se requiere la elaboración, presentación y aprobación del Trabajo Final desarrollado en el módulo 12, que consistirá en la implementación de los conocimientos adquiridos en los tres ejes propuestos, desde un enfoque teórico/analítico/práctico mediante la representación analógica y digital de un proyecto con mirada extensionista.

Malla Curricular

Asignaturas de formación Teórica/Analítica

Módulo 1: El cartel en Argentina. D.G. Eliana Perniche. / **Módulo 2: Marketing y Cultura.** D.G. Roberto Fonseca. / **Módulo 3: Patrimonio Gráfico regional.** D.G. Eliana Albornoz.

Asignaturas de formación Exploratoria/De desarrollo práctico

Módulo 5: Composición gráfica introductoria y tipografía. M.D.G. Cerviño Nelson. / **Módulo 6: Escritura, caligrafía y lettering.** D.G. Gerardo Ruiz Babsia y D.G. Mercedes Rebollo. / **Módulo 8: Herramientas de representación gráfica y reproducción 2D.** M.D.G. Mariana Sánchez. / **Módulo 9: Herramientas de representación gráfica y reproducción 3D.** D.I. Antonio Ubaldo Páez. / **Módulo 10: Técnicas analógicas exploratorias de reproducción.** M.D.G. Cerviño Nelson. y D.I.G. Eliana Perniche.

Asignaturas de aplicación directa de contenido

Módulo 4 integrador: Taller práctico Eje 1. M.D.G. Cerviño Nelson. y D.I.G. Eliana Perniche. / **Módulo 7 integrador: Taller práctico Eje 2.** M.D.G. Cerviño Nelson. y D.I.G. Eliana Perniche. / **Módulo 11 integrador: Taller práctico Eje 3. Técnicas exploratorias de reproducción.** M.D.G. Cerviño Nelson. y D.I.G. Eliana Perniche. / **Módulo 12: TRABAJO FINAL DE LA DIPLOMATURA. Enfoque extensionista.** M.D.G. Cerviño Nelson. y D.I.G. Eliana Perniche.

Inscripciones

Se realizarán mediante un formulario de preinscripción para tener conocimiento previo sobre la situación de los aspirantes a la Diplomatura. Luego de leer todas las respuestas, se realizará una revisión y se seleccionarán hasta treinta participantes. Esta decisión será informada por correo el día viernes 1 de abril.

Quienes no queden seleccionados en esta instancia, formarán parte de una nómina de "suplentes" para ser convocados si surge una vacante.

Diplomatura y Eje 1: del 14 de febrero al 18 de marzo del 2022.

Eje 2: del 1 al 15 de mayo del 2022.

Eje 3: del 15 al 30 de julio del 2022.

Link del formulario de inscripción:

<https://forms.gle/R SXcsKrKEjkYS5Sx9>

Por consultas pueden comunicarse por teléfono con la Secretaría de Extensión Universitaria de Rectorado al (0264) 4295241 o al correo electrónico **eep.rotulacion@gmail.com**

Diplomatura de Extensión en Cultura y Oficio de la Rotulación identitaria Regional

Universidad Nacional de San Juan | Secretaría de Extensión Universitaria.

Secretaria de Extensión Universitaria

Dra. Laura Garcés

Coordinadora General

Lic. Rosa Figueroa

Responsables y Autores

MG.DG. Cerviño Nelson Adrian.

DIG. Perniche Eliana Elizabeth.

Equipo docente

DG. Albornoz Eliana.

Mg. Cerviño Nelson.

DIG. Fonseca Roberto.

DIG. Perniche Eliana.

DG. Rebollo Mercedes.

DG. Ruiz Babsia Gerardo.

Mg. Sánchez Mariana.

DI. Antonio Ubaldo Páez.



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE SAN JUAN

SEU
Secretaría
de Extensión
Universitaria

