

## MARÍA ALEJANDRA MORENO

Nacida en San Juan 28/12/1971 - 53 Años  
[moreno.mariaalejandra@gmail.com](mailto:moreno.mariaalejandra@gmail.com)



### EXPERTICIA

Formación profesional de grado y posgrado, amplia experiencia laboral en ejercicio independiente de la profesión, experiencia en docencia, investigación y gestión universitaria, enfocada en profundizar los siguientes campos de acción tomados como ejes fundamentales:

- Aplicación de conocimientos adquiridos desde la práctica profesional, en la disciplina de Taller de Diseño Industrial, del Área Proyectual.
- En el campo disciplinar de la "Ergonomía Aplicada" tanto en el "Diseño Industrial", como en el "Diseño de Indumentaria", desde la metodología de investigación en la práctica de campo y de laboratorio, hasta la enseñanza teórico-práctica, transfiriendo dichos conocimientos y métodos de abordaje a los diferentes proyectos.
- En cuanto al "Diseño de Indumentaria" llevado desde la experiencia laboral hasta su aplicación en la enseñanza de especificidades en el sector académico.
- La investigación en distintas temáticas, principalmente relacionadas con la experiencia de enseñanza - aprendizaje en el nivel superior de la carrera proyectual, la inserción laboral de los Diseñadores Egresados y campo experimental de búsqueda entre nuevas tendencias de Diseño de <Indumentarias vinculadas con el acervo cultural patrimonial de la región.

### FORMACIÓN

- **DISEÑADORA INDUSTRIAL ESPECIALIZADA EN PRODUCTOS** - Egresada de la: FACULTAD DE ARTES, ESCUELA DE DISEÑO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO - 1999.
- **DIPLOMADA en GE+D+i FAUD – UNSJ: "GESTIÓN ESTRATÉGICA DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN"**, FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN.
- Maestranda carrera de Posgrado: "**MAESTRÍA EN DISEÑO DE EMPRENDIMIENTOS ESTRATÉGICOS SOSTENIBLES - DIEES**", Departamento de Estudios de Posgrado de la FAUD, UNSJ. (Aprobado por **IF-2018-67562334-APN-CONEAU ME**). 85% de la carrera aprobada.
- **ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA: Carrera de posgrado Cursada y Aprobada**, entre 2021-2024 en la **FACULTAD DE FILOSOFIA, HUMANIDADES Y ARTES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN**. Constituido por los siguientes Módulos:
  - 1º- "**Fundamentos Epistemológicos de las Teorías Educativas y Los Modelos Pedagógicos**" (45 hs.), dictado por Pablo Atencio y Gabriel Paravano, los días 5, 12, 19 y 26 de noviembre de 2021. Aprobado Calificación 8.
  - 2º- "**Encuadre Psicológico de los Procesos de Enseñanza – Aprendizaje**" (de 45 hs.), dictado por Dra. Marcela Morchio, los días 18 y 25 de febrero, 4, 11 y 18 de marzo de 2022. Aprobado Calificación 8.
  - 3º- "**Fundamentos Socioculturales del Aula Universitaria**" (45 hs.), dictado por la Dra. Carina Fraca, los días 8, 15, 22 y 29 de mayo de 2022. Aprobado Calificación 7.
  - 4º- "**Teoría y Aplicación Didáctica en la Enseñanza Universitaria**" (45 hs.), dictado por Esp. Prof. Rita Quiroga Tello y Mg. Prof. Paula Diana Bunge en Junio de 2022. Aprobado Calificación 7.
  - 5º- "**La tecnología educativa y su aplicación en la educación universitaria**" (45 hs.), dictado por Dra.

Marcela Morchio y Dra. Pamela Femenia, los días 16, 23, 30 de septiembre y 8 de octubre de 2022.  
Aprobado Calificación 7.

- 6°- **“Seminario Integrador: la Innovación Educativa en el Aula Universitaria”** (45 hs.), dictado por Dra. Silvana Peralta y Dra. Marcela Morchio, los días 28 de octubre, 4 y 11 de noviembre de 2022. Aprobado Calificación 10.
  - 7°- **“Investigación en la Práctica Docente Universitaria”** (45 hs.), dictado por **Mgter.** Pedro Enríquez y Dra. Pamela Femenia, Noviembre de 2022. Aprobado Calificación 8.
  - 8°- **“Evaluación en el Aula Universitaria”** (45 hs.), dictado por Esp. Rita Quiroga y Mg. Paula Diana Bunge, los días 29 de julio, 5, 12 y 19 de agosto de 2023. Aprobado Calificación 10.
  - 9°- **“Análisis de la dinámica y la comunicación Institucional”** (45 hs.), dictado por Dra. Silvana Peralta y Dra. Carina Fraca, los días 25 de agosto, 1,8 y 15 de septiembre de 2023. Aprobado Calificación 10.
  - 10°- **“Currículum y Práctica docente universitaria”** (45 hs.), dictado por Dra. Silvana Peralta y Dra. Carina Fraca, los días 6, 13, 20 y 27 de octubre de 2023. Aprobado Calificación 9.
  - 11°- **“Políticas y Legislación en la Educación Universitaria”** (45 hs.), dictado Mgter. Silvia Agustina Sosa Amieva, los días 23 y 24 de febrero 8 y 15 de marzo del 2024.
  - 12°- **“Planeamiento y Gestión Institucional en la Universidad”** (45 hs.), dictado por Esp. María Inés Díaz Alonso y Esp. Alicia Ana Mancini, los días 5, 12, 19 y 26 de abril de 2024.
- Capacitación - Especialidad: **GESTION DE EFICIENCIA ENERGETICA EN EDIFICIOS DE INSTITUCIONES PUBLICAS Y/O PRIVADAS:** Dictado **en 2019** por la UNSJ, en convenio con el Gobierno de la Provincia de San Juan y Consejo Federal de Inversiones (CFI), para la implementación del Programa de Eficiencia Energética en Empresas locales. Se dictaron los módulos de Capacitaciones en la Provincia, a través del Instituto de Energía Eléctrica (IEE) de la Facultad de Ingeniería y el Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat (IRPha) de la FAUD, en coordinación permanente con el Área Entorno de la Competitividad del CFI.  
Área de Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información  
Sub-área de Ingeniería Eléctrica y Electrónica.
  - **Curso e-learning. INTI - TED** (Trabajo y Educación a Distancia) con evaluación: Cursado y **Aprobado.** **“FIBRAS TEXTILES, INGENIERÍA DE LOS MATERIALES” INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL (INTI)** Cursado y Aprobado **Completo** - Sub-área de **Textiles (incluye tintas sintéticas, colores y fibras. Cursado 50 horas).** el agosto a Septiembre del 2014.
  - **Curso e-learning: "LOS TEJIDOS: CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES Y DE CALIDAD"** Cursado y Aprobado, Dictado y certificado por el **INTI - Trabajo y Educación a Distancia PTM, Argentina - INTI TEXTILES 18701**". Desde el 16 de Setiembre al 3 de noviembre del 2014, **duración 40 horas.**
  - **CURSO DE EXTENSION DE DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL FAUD-2014. Programa INTI + UNSJ**". Constituido por 8 módulos de 12 hs. cada uno, (**duración total 96 horas**) desde el día 16 de mayo hasta el 4 de octubre de 2014. Cronograma de Módulos:
    - **Módulo 1:** eje Diseño, denominado **“RECURSOS CREATIVOS”** desarrollado los días 16 y 17 de mayo, dictado por FRANCISCA KWEITEL.
    - **Módulo 2:** eje innovación, **“Procesos textiles alternativos”:** el 30 y 31 de mayo, dictado por JUAN ALZAMORA.
    - **Módulo 3:** eje innovación, **“Moldería no convencional”:** el 13 y 14 de junio, dictado por ANDREA SUAREZ.
    - **Módulo 4:** eje Diseño, **“Concepto y desarrollo de colección”:** 27 y 28 de junio, dictado por A. ACOSTA (INTI).
    - **Módulo 5:** Eje Producción, **“Planificación interna”:** 4 y 5 de Julio, dictado por AYELEN BARRIONUEVO - VALENTINA FOJO.

- **Módulo 6:** eje Producción, “Fibras y materiales textiles”: el 1 y 2 de agosto, dictado por HUGO ENCISO (INTI).
- **Módulo 7:** Eje Producción, “De la idea al producto”: el 5 y 6 de Setiembre, dictado por ALEJANDRO OGANDO.
- **Módulo 8:** eje Gestión, “Identidad de marca/ Empresa de moda”: el 3 y 4 de octubre, dictado por DIEGO BRESLER.
- Capacitación – Especialidad: **Programa de formación en Diagnóstico de Diseño para el Desarrollo de Empresas Sostenibles.** Dictado por el Centro de Investigación y Desarrollo en Diseño Industrial del INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL (INTI) en coordinación con la UIA.  
Formación de profesionales del campo del diseño, con experiencia en el trabajo en empresas y pymes, por medio del trabajo teórico práctico. Apuntando a abordar la problemática a través de gestión de diseño como factor de innovación. Desde e06/2013 hasta 12/2013.
- Formación de Recursos Humanos en Ciencia y Tecnología - Pasantes de I+D y/o formación académica. Desde el año 2008, con **Adscriptos estudiantes y profesionales** en las cátedras en las que estoy como Titular.

## GESTIÓN

- **DESEMPEÑO ACTUAL LABORAL GESTIÓN: JEFA DEPARTAMENTO DISEÑO, FAUD, UNSJ,** cargo electivo, 1° mandato desde Julio de 2016, hasta Julio de 2021, renovado nuevamente por elecciones del Claustro (docentes, nodocentes, estudiantes y egresados) desde julio de 2021 a julio de 2025. A cargo de la dirección, gestión y coordinación de actividades académicas y administrativas de las carreras de grado “DISEÑO INDUSTRIAL” y “DISEÑO GRÁFICO” y de pre-grado “TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL”.
- **MIEMBRO representante por la FAUD - UNSJ,** desde 2016 en **REDIT (RED FEDERAL INTERUNIVERSITARIA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL).**
- **JORNADAS ACADÉMICAS FAUD 2022,** Miembro del comité organizador del evento científico-tecnológico – FAUD – UNSJ.
- **CONGRESO DISUR (RED DE CARRERAS DE DISEÑO EN UNIVERSIDADES PÚBLICAS LATINOAMERICANAS) 2021 – BUENOS AIRES.** Participación como **MIEMBRO DEL FORO DIRECTORES DE CARRERAS DE DISEÑO** en representación de la FAUD – UNSJ
- **ENCUENTRO PREDISUR 2020 – LA SERENA.** Participación como **MIEMBRO DEL FORO DIRECTORES DE CARRERAS DE DISEÑO** en representación de la FAUD – UNSJ. Convocatoria a mesa de debate para planificación del congreso anual.
- **ENCUENTRO DE AUTORIDADES ARGENTINAS DE LA RED LATINOAMERICANA – Mar del Plata, 2018.** Participación como referente institucional FAUD - UNSJ
- **PREDISUR 2018 – UNIVERSIDAD DE VALPARAISO.** Mesa de trabajo -asamblea consejo y foro de directores de carreras de DISEÑO.
- **5º CONGRESO DISUR 2018 – UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.** Participación como **MIEMBRO DEL FORO DIRECTORES DE CARRERAS DE DISEÑO** en representación de la FAUD – UNSJ.
- **4º CONGRESO DISUR 2017 – UNIVERSIDAD NACIONAL DE MENDOZA.** Participación como **MIEMBRO DEL FORO DIRECTORES DE CARRERAS DE DISEÑO** en representación de la FAUD – UNSJ.
- **PREDISUR 2017 – Paraguay,** Ciudad de **SAN LORENZO.** Participación como **MIEMBRO DEL FORO DIRECTORES DE CARRERAS DE DISEÑO** en representación de la FAUD – UNSJ.

- **DOCENTE UNIVERSITARIA, FAUD, UNSJ, asignaturas:**
  - **Concursada Profesora Ordinario Titular**, carácter Regular de **“Ergonomía General”** (2º año carrera Diseño Industrial desde 2008 hasta la actualidad)
  - **Concursada Profesora Ordinario Titular**, carácter Regular de **“Ergonomía Aplicada”** (3º año carrera Diseño Industrial desde 2018 hasta la actualidad)
  - **Concursada Profesora Ordinario Titular**, carácter Regular de **Cátedra Electiva “Diseño de Indumentaria”** (3º año carrera Diseño Industrial desde 2014 hasta la actualidad).
  - **Profesor Ordinario Jefe de Trabajos Prácticos, “Taller de Diseño Industrial I”** (1º año, carrera Diseño Industrial, desde 2006 al 2016).
  - **DOCENTE UNIVERSITARIA, FAUD, UNSJ, Concursada Profesora Ordinario Titular**, carácter Interina, 1º Cohorte - Ciclo Lectivo 2022, y 2da. Cohorte - Ciclo Lectivo 2024 Asignatura: **“Introducción al Proceso de Diseño”** (1º año carrera de pre-grado Tecnicatura Universitaria en Diseño de Indumentaria y Textil).
- **DOCENTE-INVESTIGADORA “Categoría 4”**. Investigación en IRPHa, FAUD – UNSJ, en diversos proyectos en continuidad desde 2008. **Líneas de Investigación:**
  - **“ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACION DE LOS PLANES DE ESTUDIOS DE LAS CARRERAS DE DISEÑO”**
  - **“DISEÑO DE INDUMENTARIA SOSTENIBLE EN VINCULACIÓN CON EL ACERVO CULTURAL DEL CONTEXTO”**
  - **INTEGRANTE INVESTIGADORA** del equipo de **“Proyecto HABITO-HABITAT: Una extensión del cuerpo en relación al contexto”** en el marco de la primera convocatoria a proyectos INNOVART-2017 - Programa conjunto entre Ministerio de Cultura y Educación de Francia - Campus France y la Secretaría de Políticas Universitarias Ministerio de Cultura y Educación de la Argentina. El proyecto profundiza sobre la vinculación entre el entorno natural, el Diseño Textil, Diseño de Indumentaria Arquitectura y Arte.

**ESTANCIAS Y PASANTÍAS vinculadas con el Proyecto**

- **Fecha: del 29 de enero al 14 de febrero de 2018**

**Instituciones:** UNSJ – UNT – Lycéé Choiseul, Tours - Francia

**Tipo de tareas:** Tareas de investigación y desarrollo

**Tema del plan:** HABITO-HABITAT. UNA EXTENSIÓN DEL CUERPO EN RELACIÓN AL ENTORNO.

**Actividades realizadas y/o logros alcanzados:**

Docencia (dictado de cursos de grado y/o posgrado, apoyo en tutorías, etcétera), Contactos con otros grupos de investigación, Desarrollo de capacidades experimentales (trabajos en laboratorios), Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Participación en actividades de capacitación (cursos, talleres, entrenamiento en metodologías específicas)

- **Fecha: De 03 al 22 de mayo 2019**

**Instituciones** UNSJ – UNT – Lycéé Choiseul, Tours - Francia

**Tipo de tareas:** Tareas de investigación y desarrollo

**Tema del plan:** HABITO-HABITAT. UNA EXTENSIÓN DEL CUERPO EN RELACIÓN AL ENTORNO.

**Actividades realizadas y/o logros alcanzados:**

Docencia -dictado de **“Workshop: Residuo Cero – Sistema de moldería no convencional”** a estudiantes del 2º Nivel de Lycéé Choiseul. Reuniones de intercambio de saberes y de procesos de proyectos de investigación, Desarrollo de capacidades experimentales (trabajos en laboratorios), entrecruzamiento de metodologías de trabajo específicas. Participación en: talleres, conferencias y muestra de trabajos de instituciones francesa y UNT+UNSJ.

- **INTEGRANTE INVESTIGADORA** del equipo del Proyecto “**Creadores cuentan su obra: Narrativas inmersivas para recuperar/conocer las huellas detrás del Objeto.**” en el marco de la convocatoria INNOVART- 2019. PROGRAMA DE COOPERACIÓN UNIVERSITARIA ENTRE ARGENTINA Y FRANCIA EN ARTE E INNOVACIÓN. Equipos de trabajo interdisciplinario e interinstitucional. Por Argentina: UNSJ (FAUD-FFHA-FACSO), UNT (Gabinete de Indumentaria textil). Por Francia: CareLab Diseing en la Ecole De Deseign Nantes Atlantique; Periodo 2020-2022.
- **INTEGRANTE PROYECTO PDTS DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL - UNSJ:** “Agroindustria sanjuanina. Aportes para la construcción comunicativa gráfica con el uso de herramientas TICs”. Periodo 2020-2023.
- **DIRECTORA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INTERNO DE LA FAUD, Aprobado por Resolución N° 60/2021-CD-FAUD, Tema:** Concepto de residuo cero en indumentaria, transferencia a la moldería de prendas contemporáneas - técnicas ancestrales, atravesadas por diferentes acervos culturales – analogías en el territorio de concepciones morfológicas precolombinas, aplicadas a metodologías de diseño actual.
- **CO-AUTORA DEL PROYECTO DE CARRERA DE PREGRADO** “TECNICATURA UNIVERSITARIA EN DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL” (Presentado en Julio de 2018, aprobado por Consejo Directivo de la FAUD, posteriormente en Consejo Superior de la UNSJ y por MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LA NACIÓN, **RESOL-2019-1454-APN-MECCYT**. Carrera implementada en Segundo Semestre del Ciclo Lectivo 2021.
- **COAUTORA DE LA PUBLICACIÓN:**“**Voces de la Artesanía: Diálogos para prácticas sustentables**”, una publicación centrada en los artesanos como portadores de un patrimonio cultural ancestral. una investigación que en la Argentina se llevó adelante entre los años 2019 y 2021. La encuesta, que recogió las experiencias y los puntos de vista de quienes conforman la trama de los procesos conjuntos de creación e intercambio de conocimiento, alcanzó a más de 570 personas. Este estudio fue ideado en asociación entre la REDIT (Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil), y el Crafting Futures del British Council con el asesoramiento del Craft Revival Trust de la India.
- **Miembro Jurado en Concursos para cargos:** de Auxiliares de 2ª (Estudiantes), Ayudantes de Primera, JTP, Docentes Adjuntos y Titulares, en la UNSJ y UNL.
- **Jurado de Concursos de Diseño:**
  - 2018 - JURADO DE CONCURSO - SABOREANDO SAN JUAN, MARATON DE FOOD DESIGN- En el Marco del FESTECA -Formulando Estrategias Sustentables, Tecnológicas, Económicas, Culturales y Ambientales. Organizado la Secretaría de Estado de Ambiente y Desarrollo Sustentables del GOBIERNO DE SAN JUAN.
  - 2018 - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN / FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. Comisión Asesora en el Concurso de Diseño de Imagen para la Sociedad de Pediatría - Sede San Juan.
  - 2017 - AERoclub JACHAL. Miembro Jurado del Comité de Evaluación del Concurso de ISO-LOGOTIPO DE IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN, desarrollado entre estudiantes de 2º Año de la Carrera de Diseño Gráfico - FAUD –UNSJ.
  - 2017 - SECRETARIA DE CIENCIA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN - GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN. Miembro de Comisión Evaluadora de la Primera Edición del PROGRAMA PROVINCIAL DE ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2017, representando al Depto. Diseño FAUD UNSJ. Objetivo del programa: fomentar y apoyar la producción y difusión de avances en ciencia y tecnología a través de diferentes expresiones artísticas, para dictar todos aquellos actos, documentos e instrumentos que sean necesarios y oportunos en implementación de los mismos.
  - 2017 – Evaluadora convocada por el GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN / MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA - Ministerio de Turismo y Cultura - CONCURSO DE PROPUESTA DE DISEÑO DE

VESTUARIO PARA LA FIESTA NACIONAL DEL SOL 2017 "DISEÑO DE DIEZ". Se eligieron 10 diseñadores para elaboración de 19 vestidos de gala que usaron las candidatas a Reina Nacional del Sol, en la Noche Soberana, realizada en febrero de 2017.

#### REPRESENTACIÓN EN FOROS NACIONALES LOCALES O INTERNACIONALES POR LAS CARRERAS DE DISEÑO – FAUD - UNSJ

- MIEMBRO representante por la INSTITUCIÓN – FAUD, desde 2016 de la **REDIT (Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil)**, iniciada en 2012 entre el INTI y Universidades Nacionales, con el propósito de brindar acceso a educación pública de calidad en la formación de profesionales en diseño de indumentaria y textil, conformada por **7 universidades nacionales (UNT, UNC, UNL, UNNOBA, UNaM, UNMDP y UNSJ) e INTI textiles**. Se organizan diferentes encuentros de la Red denominados **INTERDISEÑOS**, he asistido a las siguientes reuniones anuales:
  - **MERCADO DE INDUSTRIAS CULTURALES ARGENTINAS (MICA) 2019** – del 28 de junio al 02 de julio de 2019. Conversatorio: Universidades Nacionales en red: REDIT. Siete Universidades argentinas en trabajo mancomunado y en red para el intercambio de saberes con el objetivo de fortalecer la enseñanza del diseño de indumentaria y textil a nivel federal.
  - **ENCUENTRO: INTERDISEÑO Tucumán 2016** – del 26 de setiembre al 01 de Octubre de 2016. Temáticas abordadas: El papel del diseño de indumentaria en nuestro país. Diseño + regiones + artesanías. Sustentabilidad en argentina y el mundo. El producto y el mercado. Charla y Taller participativo dictados por Amanda Johnston, la experta de London College of Fashion, University of the Arts London.
  - **ENCUENTRO: INTERDISEÑO Oberá 2017** (Organización a cargo de UNaM) – del 24 al 28 de mayo de 2017, Charlas dictadas por dos expertas profesionales en Indumentaria y Textil: Renée Cuoco y Flavia Amadeu, investigadoras y docentes del Centro de Moda Sustentable del London College of Fashion, University of the Arts London. Talleres acerca del Diseño y Resiliencia, Sustentabilidad, Innovación Social y las transferencias a las prácticas y metodologías de Enseñanza-Aprendizaje del diseño de Indumentaria y Textil.
  - **ENCUENTRO: INTERDISEÑO Tilcara – Jujuy, en 2022**. (Organización a cargo de UNC) – del 25 al 28 de mayo de la cuarta edición de Interdiseño contó con el apoyo del British Council (Comité Británico si lo prefieren) ya que REDIT y British Council compartieron un proyecto de investigación sobre artesanía y diseño desde el año 2020. En dicho Encuentro se presentó una **publicación** resultado de este trabajo colectivo llamada **“Voces de la artesanía. Diálogos para prácticas sustentables”**. El encuentro fue cogestionado por el **Museo Nacional Terry**. Se desarrollaron talleres de experimentación y reflexión y charlas abiertas con referentes del arte y la artesanía textil. El encuentro, a su vez, se desarrolló en el marco de la muestra textil “La crianza mutua: cultivo, domesticación y amparo textil” que se inauguró recientemente en el Museo Nacional Terry invitando a repensar las prácticas textiles como modos recíprocos de cuidado y que reunió artistas de Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero y Córdoba.
  - **ENCUENTRO: INTERDISEÑO San Juan 2023**. (Organización a cargo de la FAUD - UNSJ) **Planificación y Gestión del evento**, en relación con la celebración del **“ENCUENTRO INTERDISEÑO DE LA REDIT - SAN JUAN 2023”**. Se contó con la participación de 8 docentes-investigadoras-extensionistas invitadas de 6 Universidades Nacionales, miembros de la **REDIT (Red Federal Interuniversitaria de Diseño de Indumentaria y Textil)**, conformada por **7 universidades nacionales (UNT, UNC, UNL, UNNOBA, UNaM, UNMDP y UNSJ) e INTI textiles**. El encuentro se desarrolló entre el 18 y 20 de Septiembre de 2023. Se contó con la colaboración de la SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.  
**Eje temático:** Reflexión a partir de las experiencias de los “Diversos entramados y entrecruzamientos entre las Artesanías, las técnicas artesanales características de cada región y el Diseño”.

**Gestión de recursos y subsidios:** gestión de fondos ANR **Formación de Recursos Humanos – Reuniones Científicas y Tecnológicas** solicitado por **Expediente N° 1400-000310-2023**, iniciado en la **Secretaría de Estado de Ciencia, Tecnología e Innovación (SECITI)**, del **Gobierno de la Provincia de San Juan**, aprobado y otorgado a través de **Resolución N° 0290-SECITI-2023**.

**Actividades:** Charlas abiertas a público en general, a estudiantes, a docentes; Formación de Formadores; **MESA DE TRABAJO REDIT TALLER INMATERIAL; TALLER COLECTIVO MATERIAL: Experimentación + Reflexión trabajo con estudiantes de la TUDIT - EXPOSICIÓN Y CONCLUSIONES COLECTIVAS DE LA EXPERIENCIA; MESA DE TRABAJO INTERNO DE LA RED – CONCLUSIONES DEL ENCUENTRO.**

#### ACTIVIDADES PROFESIONALES INDEPENDIENTES

- Diseño y producción de **Vestuario y Accesorios de la candidata por el Departamento de Rivadavia a reina de la “Fiesta nacional del sol”** y del equipo de séquito, representantes del en la noche del Carrusel, San Juan, edición 2017.-
- Diseño y producción de **Vestuario de diferentes cuadros coreográficos de baile** de 3 grupos de 15 trajes para bailarinas del Instituto SAIDA, Para su función de mitad de año y final de año 2016.-
- Diseño, Asesoramiento y producción de **Vestuario de la Murga representante del Departamento Rawson, en la noche del Carrusel, San Juan, edición 2016.**
- Diseño y producción de **Vestuario de la candidata por Jachal a reina de la “Fiesta Nacional del sol” en la noche del Carrusel, San Juan, edición 2015.**
- Diseño y producción de **Vestuario de la candidata por Jachal a reina de la “Fiesta nacional del sol” y del cuadro coreográfico de baile, representantes del departamento Jáchal en la noche del Carrusel, San Juan, edición 2014.**
- Diseño y producción de **Vestuario del cuadro coreográfico de baile, representantes del departamento Jáchal en “Carrousel de la Fiesta Nacional del Sol, San Juan, edición 2013”.**
- Diseño y gestión del **Stand Institucional de la Empresa Ansilta**, con el cual participó en la **“Fiesta Nacional del Sol, edición 2011”.**
- Miembro del equipo del Departamento de Diseño en la **Empresa Ansilta**, fábrica de Indumentaria Deportiva y Outdoor. Cumpliendo funciones de **encargada del diseño de líneas de Indumentaria femenina e infantil**, desde Noviembre de 2010 hasta Enero de 2012 en relación de dependencia y con posterioridad en situación de free – lance hasta Agosto de 2012.
- Diseño y producción de **Vestuario y accesorios Deportivo y temáticos** para funciones de fin de año de diversos Estudios de Danzas, equipos de Gimnasia Deportiva y equipos de Patinaje Artístico de San Juan, desde 2003 hasta la actualidad.-