



SIMPOSIO INTERNACIONAL  
**"EL PIANO A CUATRO  
MANOS EN LA MÚSICA  
LATINOAMERICANA"**



**PROGRAMA**



Del 1 al 3 de Julio de 2024



## INSTITUCIONES RESPONSABLES DEL SIMPOSIO

Instituto de Estudios Musicales (IEM) de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes (FFHA) de la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Argentina.

Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de Rectorado y de la FFHA de la UNSJ.

## COMISIÓN ORGANIZADORA

Mag. Ana María Portillo

Prof. Ana Paula Oyola

Prof. Beatriz Yacante

## COMISIÓN DE APOYO

Lic. Ricardo Quiroga (SIED)

Prof. Emilce Vila (Secretaria del IEM)

Dra. Graciela Musri (Directora del IEM)

## PROYECTO GENERADOR DEL SIMPOSIO

“Música latinoamericana para piano a cuatro manos y dos pianos: relevamiento y sistematización con fines pedagógicos. Segunda etapa”. IEM- FFHA- UNSJ

### Grupo principal

Directora: Mag. Ana María Portillo

Prof. Beatriz Yacante

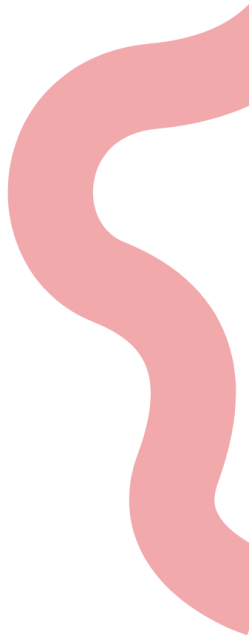
Prof. Ana Paula Oyola

Dra. Alejandra Sáez

### Grupo de apoyo

Alumnas adscriptas: Claudia Pereyra, Cecilia Cumpián

Asesora: Mag. Elena Dabul



## LUNES 1

- 11:00 hs. APERTURA DEL SIMPOSIO
- 11:20 hs. CONFERENCIA INAUGURAL  
Mag. Mariantonia Palacios  
*"4 manos, una pasión"*  
(Colombia) Pianista-Investigadora.
- 12:30 hs. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO A  
CARGO DE SU DIRECTORA  
Mag. Ana María Portillo.  
*"Música latinoamericana para piano  
a cuatro manos y dos pianos:  
relevamiento y sistematización con  
fines pedagógicos"*.
- 12:50 hs. Cecilia Cumpián y Tec. Claudia Pereyra.  
(Alumnas adscriptas al Proyecto UNSJ).  
*"Relevamiento de música  
latinoamericana para piano a cuatro  
manos."*
- 13:30 hs. Finalización

Moderadora: Prof. Ana Paula Oyola



## MARTES 2

### ENCUENTRO DE COMPOSITORAS LATINOAMERICANAS

- 11:00 hs. Presentación de la jornada.
- 11:05 hs. Prof. Ana Inés Aguirre (Argentina)
- 11:45 hs. Prof. Ailem Carvajal (Cuba)
- 12:25 hs. Prof. Sandra Arboleda (Colombia)
- 13:05 hs. Dra. Liliana Botelho (Brasil)
- 13:40 hs. Intervalo
- 14:40 hs. Mesa debate entre las compositoras, profesores y alumnos.
- 15:25 hs. Conclusiones de los expositores y cierre de la jornada.
- Interpeladora: Mag. Ana María Portillo
- Moderadora: Prof. Beatriz Yacante

## MIÉRCOLES 3

### EL PIANO A CUATRO MANOS COMO FORMATO PEDAGÓGICO Y SU REPERTORIO LATINOAMERICANO

- 11:00 hs. Apertura
- 11:05 hs. Mag. Cynthia Beltrán y Mag. Mauret Gaitán (Colombia).
- "Propuesta de caracterización pedagógica de la práctica del formato dúo piano a cuatro manos".*



## MIÉRCOLES 3

### EL PIANO A CUATRO MANOS COMO FORMATO PEDAGÓGICO Y SU REPERTORIO LATINOAMERICANO

11:45 hs. Prof. Rosa Vergara (Chile).

*"Chilenas al Piano: Ida Vivado a 4 manos. Un proyecto pedagógico comunitario".*

12:25 hs. Mag. Ana María Portillo y Dra. Alejandra Sáez. (Proyecto UNSJ).

*"Criterios de nivelación con fines pedagógicos de repertorio latinoamericano para piano a cuatro manos".*

13:05 hs. Intervalo

14:00 hs. Prof. Beatriz Yacante y Prof. Ana Paula Oyola. (Proyecto UNSJ. Argentina).

*"Música latinoamericana para piano a cuatro manos- sistematización pedagógica".*

14:40 hs. Mag. Rubén Pardo y Mag. Bibiana Carvajal (Colombia).

*"Música colombiana para piano a cuatro manos. De la interpretación a la edición crítica".*

15:20 hs. Conclusiones de expositores.

*Piano a cuatro manos en la música latinoamericana. Desafíos y aportes a la investigación.*

Moderadora: Mag. Ana María Portillo

15:50 hs. PALABRAS DE CIERRE DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL – Mag. Ana María Portillo

