LUCÍA LUQUE

Lucía Luque nació en Córdoba en 1988. Empezó a estudiar violín a los 7 años y su debut

como solista fue a los 14 años, interpretando el Concierto para Violín N° 1 de Max Bruch. Su

sólida y ascendente carrera la llevó a presentarse en países como Italia, Alemania,

Francia, Estados Unidos, Canadá, Austria, Luxemburgo, Suiza, Bélgica, Inglaterra, España,

Portugal, Eslovenia, Nigeria, Senegal, Chile, Uruguay, Brasil, México, etcétera.

Salvatore Accardo: *“Lucía tiene un sonido cálido y potente, una técnica brillante y una musicalidad increíble y fascinante”*.

Ganadora de numerosos concursos internacionales, como el primer Premio Delle Arti en 2008, donde fue distinguida como la mejor egresada de todos los Conservatorios y Universidades de Italia. Se diplomó como Profesora de Violín en Italia en el Conservatorio de Verona. Se perfeccionó en Córdoba con Humberto Carfi y en Europa en la Accademia Stauffer de Cremona y en la Accademia Chigiana de Siena con el reconocido maestro Salvatore Accardo. Realizó Master Clases en Europa y Sudamérica con los maestros Ana Chumachenco, Sergej Krylov, Felice Cusano, Zakhar Bron, Simone Bernardini, entre otros.

Fue Primer Violín de la Orchestra Da Camera Italiana, dirigida por Salvatore Accardo; violinista en la Mahler Chamber Orchestra; Concertino invitada de la Orquesta Sinfónica Nacional de Argentina; Suplente y Concertino de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, entre otras. Colaboró en América y Europa con artistas como Martha Argerich, Pierre Boulez, Guy Braunstein, Bruno Gelber, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Sergio Tiempo, Antonio Meneses, Roby Lakatos, etcétera.

Ganó el Premio Konex Revelación 2019, máximo galardón de la música clásica en Argentina. Grabó en 2019 y 2020 tres CDs de las obras de violín solo y violín y piano del compositor norteamericano Benjamin Shorstein, editados en Estados Unidos.

Actualmente es la Concertino de la Orquesta Sinfónica de Córdoba, puesto que ganó

por concurso en 2012. Se desempeña como Directora y Concertino de la Camerata Docta y desde 2013 es Profesora de la Cátedra Superior de Violín de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.

HERMANN SCHREINER

Hermann Schreiner, nacido en Villa Allende, Córdoba en 1993, comenzó a tocar el violonchelo a los 15 años bajo la guía de Cristián Montes en la Ciudad de Córdoba.

Se perfeccionó con los maestros Juan Manuel Quintana y Viola De Hoog (Conservatorio de Ámsterdam) y tomó cursos y clases eventuales con los maestros Marcelo Montes (Córdoba), Pablo Romero (La Plata), Hans Jensen, Phoebe Carrai (Estados Unidos) y con Kris Verhelst, Lucia Swartz, Yunske Xato y Marten Root (Países Bajos).

Participando en distintos proyectos de música de cámara y orquestal, se presentó en salas de Argentina, Chile, Uruguay, Brasil, Perú, Colombia, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, España, Francia y Holanda.

Fue galardonado con el Fondo de Becas 2015 y la Beca 'Teresa Grüneisen' 2021, ambas otorgadas por Mozarteum Argentino. Además, recibió una beca del Fondo Metropolitano de Buenos Aires en 2018 y ganó la Holland Scholarship 2022 otorgada por el gobierno holandés. Obtuvo una mención honorífica en el 'Concurso Nicolás Finoli' del 'Festival Latinoamericano de Violonchelo 2016' y una mención a la 'Creatividad Interpretativa' en el Concurso Internacional de Cuerdas 'New Docta' 2017.

En la actualidad, se desempeña como primer violonchelo de la Orquesta Sinfónica de Córdoba.

PABLO ROCCHIETTI

Nacido en Córdoba, realizó su formación en la Fundación Teatro Colón de la ciudad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Lanús y el Conservatorio Provincial Félix Garzón, posteriormente se perfecciona con distintos maestros en Turlock, California y New York, Estados Unidos.

Su actividad artística abarca presentaciones como solista invitado de distintas orquestas, recitales de piano solo y música de cámara. También se encuentran entre sus principales ocupaciones la labor pedagógica y de difusión de la música clásica a través de charlas, conferencias y conciertos comentados. Ha realizado presentaciones para radio y televisión en medios locales y nacionales y sus recitales han recibido excelentes críticas en distintos medios especializados.

Sus principales maestros han sido Dario Ntaca, Yolanda Paganelli, Alicia Belleville, Josefina Villareal y ha participado y obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Ha sido becario de la Fundación Martha Argerich, Fundación Teatro Colón, Fondo Nacional de las Artes y Fundación Pro Arte Córdoba.

Dentro de su actividad internacional se ha presentado mayormente en salas de América Latina (Argentina, Uruguay, México, Perú, Paraguay, etc.), Estados Unidos (New York, California, Nevada, Florida, etc.) y Europa (Amberes, Bruselas, Frankfurt, La haya, etc.). Recientemente ha recibido el premio Joven Sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba.