

***PRIMER CONGRESO NACIONAL E INTERNACIONAL
DE INVESTIGACIONES SOBRE ORIENTE***

14, 15 y 16 de mayo de 2025

Modalidad: presencial y virtual

Lugar: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes– San Juan

1^a Circular



Oriente, vasto y enigmático, guarda en sus entrañas milenios de historia, cultura y filosofía. Estudiarlo académicamente se convierte en una travesía esencial para desentrañar la diversidad y complejidad de nuestro mundo globalizado

Organizan

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes – Universidad Nacional de San Juan

Gabinete de Estudios e Investigaciones de Oriente

Departamento de Historia - FFHA

Instituto de Filosofía “Eduardo Peñafort”

Secretaría de Investigación de la FFHA

Secretaría de Extensión de la FFHA



1ª Circular

Comisión Organizadora

Dra. Cristian Espejo (Coordinadora
GEIDO),

Mag. Silvina López Ríos (Co-
Coordinadora de GEIDO)

Mag. Claudia Ciani (Asesora del
Proyecto Oriente y Occidente
miradas plurales)

Prof. Carlos Nicolía (Director del
Departamento de Historia de la
FFHA - UNSJ)

Lic. Carolina Olivares (Subdirectora
del Departamento de Historia de la
FFHA - UNSJ)

Mag. Rosa Garbarino (Secretaria de
Investigación y Creación de la
FFHA-UNSJ)

Mag. Patricia Blanco (Secretaria de
Extensión de la FFHA--UNSJ)

Comisión Académica

Mag. Myriam Arrabal (Decana de la
FFHA-UNSJ)

Dr. Julio Páez (Director del IDEF)

Mag. Rosa Garbarino (Secretaria de
Investigación de la FFHA)

Mag. Patricia Blanco (Secretaria de
Extensión de la FFHA)

Dra. Cristian Espejo (Directora
GEIDO)

Mag. Silvina López Ríos (Co-
Coordinadora del GEIDO)

Mag Claudia Ciani (Asesora del
Proyecto Oriente y Occidente
miradas plurales)

Dra. Delia Otero (Gabinete de
Estudios e Investigaciones de
Oriente. FFHA. UNSJ y UN -Córdoba
FFyH)

Comisión Directiva

Presidente

Dra. Cristian Espejo Rovelli (UNSJ)

Vicepresidente Primera

Mag. Silvina López Ríos (UNSJ)

Vicepresidente Segunda

Dra Delia Otero (UNC – UNSJ)

Vocales

Lic. Sergio Guzman

Mag. Paula Rodriguez

Lic. Melisa Fernandez

Prof. Romina Ramirez



Fundamentación

En el seno de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, se ha institucionalizado el Gabinete de Estudios e Investigaciones de Oriente (GEIDO), fruto de un extenso camino marcado por el interés en perspectivas sobre Oriente que se alejan del eurocentrismo. Este interés ha sido respaldado por más de dos décadas de proyectos de investigación y extensión dedicados a este objeto de estudio.

Desde las investigaciones del GEIDO, hemos enfatizado la necesidad de centrarnos en el estudio histórico de una vasta región que ha sido sistemáticamente ignorada en las propuestas académicas universitarias argentinas y regionales. El objeto de estudio del GEIDO se enfoca en el Próximo y Medio Oriente, así como en lo que se ha denominado Extremo Oriente, alejándonos de las prácticas escriturales eurocentristas y ofreciendo una hermenéutica contrahegemónica al espíritu de análisis que predominó en gran parte del siglo XX. Con este enfoque historiográfico, procuramos analizar las continuidades históricas, políticas, culturales, filosóficas, artísticas e ideológicas, y sus relaciones e implicancias en la construcción de identidades culturales entre Oriente y Occidente.

Partiendo de la premisa de comprender la historia en términos de la pluralidad de sujetos, ideas y grupos que influyen en las construcciones socioculturales y sus repercusiones en la actualidad, proponemos interpelar las condiciones de construcción del "otro" y las posibilidades de nuevas construcciones a partir de rupturas, tensiones, encuentros y desencuentros en estas configuraciones histórico-culturales. Esto, con el objetivo de resignificar miradas situadas que abran nuevos sentidos.



Otra finalidad de este Congreso es dar a conocer a estudiantes, colegas y a la comunidad de nuestra Facultad, así como a la sociedad en general, nuestros intereses y los trabajos realizados hasta ahora. Estos son el fruto de más de tres lustros de proyectos de investigación y tareas académicas en nuestra universidad.

Es esencial transferir la producción de proyectos y del gabinete a nivel de grado y posgrado, sosteniendo un diálogo pluridisciplinar, abierto y respetuoso sobre temas tan delicados y vigentes en el mundo actual. Pretendemos avanzar en un camino que profundice las praxis epistémicas actuales, destacando experiencias contrahegemónicas, liberadoras y emancipadoras, y abriendo posibilidades de exploración de diferentes sentidos en la relación Oriente-Occidente.

Los ejes temáticos propuestos para este congreso son:

- Oriente, esa región extraña: conceptualizaciones sobre el "otro" y el "mismo". Concepciones filosóficas, políticas, morales y religiosas sobre Oriente.
- Oriente y Occidente en la antigüedad y la Edad Media.
- Oriente desde la colonización hasta nuestros días.
- El Extremo Oriente.
- Oriente en nuestro entorno cotidiano.
- Oriente y la cultura: literatura, arte, música, etc.

Objetivos del Congreso:

- Comprender y analizar relaciones de dominación-subordinación, inclusión-integración y pluralismo (des)colonizante, que habilitan posibilidades interpretativas disímiles entre, Oriente y Occidente, rescatando momentos significativos, desde la antigüedad a la contemporaneidad.



- Generar un espacio de estudio, actualización, investigación y prospectiva a propósito del eje temático del Congreso.

Lenguas del congreso: español, inglés, francés y portugués

Destinatarios:

- Docentes de niveles superior –universitario y no universitario– y secundario.
- Investigadores con proyectos independientes o acreditados ante universidades, institutos superiores y organismos oficiales de investigación nacionales y extranjeros.
- Graduados.
- Estudiantes
- Público en general.

Modalidades de intervención:

PRESENCIAL

- Conferencias
- Mesas de ponencias
- Paneles

VIRTUAL

- Teleconferencias a cargo de especialistas extranjeros.

Orientaciones para presentar la ponencia:

- Deberán respetarse las siguientes normas de diseño:
- Digitalización en Word.
- Formato hoja A 4, a espacio y medio, Times New Roman 12 (10 en notas).



- Título y subtítulos: en negrita, sin cursiva.
- Encabezado: sin cursiva y sin negrita; debajo del título a la derecha, consignar filiación institucional, país de procedencia, correo/s electrónico/s y perspectiva en la que se inscribe.
- Extensión: 8 (ocho) páginas como mínimo y 12 (doce) como máximo; la página final incluirá las fuentes primarias, la bibliografía citada y las notas.
- El texto no deberá incluir subrayados ni mayúsculas; los subtítulos se destacarán con negrita minúscula y se ubicarán en el margen izquierdo.
- Usar sangría latina (o sea, al comienzo de cada párrafo).
- Numerar consecutivamente las páginas.
- Para las referencias bibliográficas emplear el sistema intratextual APA. (En la segunda circular se adjuntará el instructivo correspondiente.)
- El tiempo de lectura y defensa será estrictamente de 20 minutos, para permitir el debate final en cada comisión.

Resumen de ponencia: Se presentará hasta el 15 de marzo de 2025. Adjuntar tres a cinco palabras clave. Envío por correo electrónico a la dirección del Congreso.

Paneles: Los interesados en organizar un panel, con tres integrantes, pueden enviar título general, resumen y responsables para ser incorporados en la segunda circular.

El programa definitivo se confeccionará en función de los resúmenes presentados en término y aceptados.



Aranceles

- Expositores: 15.000 Pesos
- Asistentes: 10.000 pesos
- Estudiantes sin cargo

Cronograma	
Actividades	Fechas Límite
Presentación de resúmenes	15/03/2025
Presentación de ponencias	15/04/2025

Informes: cristian.espejorovelli@gmail.com

Correo electrónico: gabineteinvestigacionorienteffha.unsj.edu.ar



Secretaría
de Extensión
Universitaria
FFHA - UNSJ

SECRETARÍA DE INVESTIGACION
Y CREACIÓN
FFHA- UNSJ

DEPARTAMENTO DE HISTORIA
FFHA- UNSJ

INSTITUTO DE FILOSOFIA
"EDUARDO PEÑAFORT" FFHA-
UNSJ