FESTIVAL CUYO CONTEMPORÁNEO

Programa General De Actividades

25, 26 y 27 de agosto **2023**

UNSJ • 50 años
Construyendo San Juan

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

TEATRO DEL Bicentenario
SAN JUAN - ARGENTINA

COMPLEJO AUDITORIO JUAN VICTORIA

MPBA | FR
Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson

GOBIERNO DE SAN JUAN

MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA

Viernes 25 de agosto - 18:00 hs

"Transitar un Tiempo Condensado"
Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson

Ensamble Ion: Marcelo González, coordinación; Fabricio Banchig, flauta; Gaspar Vidalo, clarinete; Mauro Coppa, viola; Clara Zupan, Cello; Emiliano De la Fuente, contrabajo.

Programa:
MARCELO GONZÁLEZ (n. 1990) Sonata nº 3 (Improvisación sobre música concreta) (2025)
KARLHEINZ STOCKHAUSEN (1928-2007) Leo (de TIERKREIS) (1974)
KAIJA SAARIAHO (1952-2023) Sept Papillons (I-II-III) (2000)
IGOR STRAVINSKY (1882-1971) Tres piezas (1914)
KARLHEINZ STOCKHAUSEN Viola (de Finalistas de Orquesta) (1996)
JOHN CAGE (1912-1992) Five (1988)
KARLHEINZ STOCKHAUSEN Virgo
MARCELO GONZÁLEZ Ion (2022)

Viernes 25 de agosto - 21:00 hs

Sala Auditorium del Teatro Bicentenario
"Fatiamos" - Mariano Ceballos, Violín + electrónica

Preludio:
Jorge Sad Levi (n.1956) Cognitive blackout (2023)

Programa:
MIGUEL BELLUSCI (n. 1958) (Wain) Stream (2017)
JESPER NORDIN (n.1971) Cole like a bomb (2000)
HUGO XAVIER ALMEIDA (n.2000) Declamacao (2019)
JUNGHAE LEE (n.1931) Corona (2003)
ROCÍO CANO VALIÑO (n.1982) Antropoklasi IV (2021)

Sábado 26 de agosto - 10:00 hs a 13:00 hs

Auditorio Juan Victoria

Clases magistrales Prof. Mariano Ceballos
"La música contemporánea en los instrumentos de cuerda"
Clase magistral Prof. Ramón Gardella
"Workshop para percusionistas"
Clase magistral Prof. Haydee Schvartz
"La literatura pianística contemporánea"

Sábado 26 de agosto - 17:00 hs

"La Creación Musical Hoy"
FFHA - Dpto. de Música (Aula de Coro)

Charla abierta con los compositores Jorge Sad Levi y Miguel Bellusci.

Sábado 26 de agosto - 21:00 hs

Sala Auditorium del Teatro Bicentenario

Preludio:
GABRIEL DÁVILA KURBÁN (n. 1985) Apocalipsis de San Juan (2023, estreno mundial)
FERNANDO NASER, trompeta
JORGE SAD LEVI- PABLO MAZINE (Video) La nueva es la memoria radiante del pasado (2020)

"Limited Edition" - Ramón Gardella, percusión

Programa:
RAMÓN GARDELLA (n.1989): MBL (2020)
CHEN CHENG-WEN (n.1985): Libra (2015)
VINKO GLOBOKAR (n.1934): Corporel (1985)
MATTHIAS KAUL (1949 - 2020): do nothing just wait, the singing will start... sooner or later (2013)

Domingo 27 de agosto - 21:00 hs

Auditorio Juan Victoria

Programa:
LUCIANO BERIO (1925-2003): Lied (1983)
ALBERTO POSADAS (n.1967): Ondes (2006)
Elias Cortez, clarinete

NICOLAS SOSA (n. 1992): El resplandor de la mañana (Estreno mundial)
Eli Wariel Chavez, flauta | Elias Cortez, clarinete | Elias Rodriguez, fagot | Nicolás Sosa, percusión | Clara Zupan, cello

LUCIANO LATERRA (n. 1994) -Apolonia series (2022):
N°2: chants & movement, N°2: Apolonia series, N°4: Chants & movement. Luciano Laterra, piano

ELIAS RODRÍGUEZ, fagot- EMILIANO DE LA FUENTE, contrabajo: Sismo Duo

MIGUEL BELLUSCI: Vacos suizos (2021)
(Estreno mundial)

Homenaje a Gerardo Gandini:

ROBERT SCHUMANN (1810-1856): Davidsbündlertänze op. 6 nº14 (1837)
GERARDO GANDINI (1930-2013): Eusebius - Cuatro nocturnos para piano o un nocturno para cuatro pianos (1984)
GERARDO GANDINI: Sonata II para piano «dedicada a Federico Monjeau» (1998)
GERARDO GANDINI: Eusebius II - dedicada a Haydée Schvartz- (2006)
GERARDO GANDINI: Vieres Santa y lluviaso -dedicada a Haydée Schvartz, para la International Piano Tango Collection (2002)
GERARDO GANDINI: Postango sobre "Los Maredos" de J.C. Cobián. Transcripción: Sebastián Gangi (2023)
Haydee Schvartz, piano

ARTISTAS

MARIANO CEBALLOS

Es un violinista especializado en música contemporánea. Realizó conciertos como solista y música de cámara en los principales conciertos y festivales del mundo. Estudió en la Internacional Menuhin Academy de Suiza y es diplomado de la Universidad de Harvard en música del siglo XX. Actualmente integra como único músico de Sudamérica el prestigioso "Ensemble Intercontemporain" de París.

RAMÓN GARDELLA

Es un percusionista argentino especializado en música de cámara contemporánea y solista para percusión. Es egresado del Conservatorio de Música Astor Piazzolla y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Su proyecto Limited Edition fue reconocido y apoyado por el Ministerio de Cultura y Ciencia de la provincia alemana Renania del Norte-Westfalia.

HAYDEE SCHVARTZ

Es una pianista, intérprete y docente argentino reconocido a nivel internacional. Desarrolla su actividad como solista y música de cámara en el ámbito de la música clásica y contemporánea. Obtuvo su maestría como discípula de Yvar Mikhashoff en la Universidad Estatal de Nueva York en Buffalo. Desde 2009 hasta la actualidad, es la directora musical del Ensemble Tropi, agrupación de cámara dedicada a la música contemporánea.

JORGE SAD LEVI

Licenciado en Composición por la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina, desarrollo tareas como director de ensemble, compositor, instrumentista, instrumental, acuamatías, investigación en semiología musical, producción y organización de conciertos. Actualmente dirige el Ensemble Sares/Parlantes y es profesor de Semiótica Musical en la Universidad de Tres de Febrero.

MIGUEL BELLUSCI

Es profesor titular de cátedras de Composición, Orquestación, Instrumentación, Lectura de Partituras, Teóricas Contemporáneas de Composición, Semiótica y Análisis de la Música Contemporánea. En 2017 ganó el concurso público para ser un Maestro de Música Latinoamericana del X.X.I. en Lübeck. Sus obras han sido ejecutadas en Argentina, Austria, Alemania, Holanda, Rumania y Brasil.

FESTIVAL CUYO CONTEMPORÁNEO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN
Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes

En colaboración con el
Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson,
Auditorio Juan Victoria y
Teatro del Bicentenario.

Organización:
MARCELO GONZÁLEZ
ADRIÁN RUSSOVICH
GABRIEL DÁVILA Kurbán

Dirección artística:
MARCELO GONZÁLEZ