



# I Jornadas de Economías Digitales

## Filosofía, Política y Arte

Universidad Nacional de San Juan

San Juan, Argentina, 8 y 9 de junio de 2023

ORGANIZA



Universidad  
Nacional  
de San Juan



Agencia I+D+i



GOBIERNO DE  
SAN JUAN

SECRETARÍA DE ESTADO DE  
CIENCIA, TECNOLOGÍA  
E INNOVACIÓN



Ciencia y Pensamiento  
ECyT-IDAES-EH-LM\_UNSAM

CONVOCA



Instituto de  
Expresión Visual

DEPARTAMENTO DE  
Artes Visuales



IN3  
Internet  
Interdisciplinary  
Institute



MPBA | FR  
Museo Provincial  
de Bellas Artes  
Franklin Rawson

# PROGRAMA

## ACTIVIDAD PRE-JORNADAS

LUNES 5 DE JUNIO

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

**17 A 19 H ESCUELA IDAES - SEDE VOLTA. AV. PTE. ROQUE SAENZ PEÑA 832. 6° PISO –  
AULA 603**

### **Mesa Redonda**

*Interrogantes en torno a la condición digital*

Exponen: Antonio Calleja López (UOC, España), Julieta Armella (UNSAM, Argentina),  
Micaela Cuesta (UNSAM), Tim Samples (UGA, EEUU), Hernán Borisonik (UNSAM),  
Christopher Coenen (KIT, Alemania).

Coordina: Marco Mallamaci

Organiza:

Centro Ciencia y Pensamiento (Escuela de Humanidades – EIDAES – UNSAM).

Convoca:

Instituto de Expresión Visual (FFHA - Universidad Nacional de San Juan).

# JORNADAS

JUEVES 8 DE JUNIO

CIUDAD DE SAN JUAN

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES FRANKLIN RAWSON

AV. LIBERTADOR GRAL. SAN MARTÍN 862 OESTE

9:00 H EN ADELANTE – HALL DEL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES F.R.

Acreditaciones

9:30 A 10:30 H – SALÓN AUDITORIO EMAR ACOSTA

ACTO INAUGURAL

. Dr. Marco Mallamaci (CONICET – UNSJ – UNSAM)

. Dra. Cristina Pósleman (Directora Instituto de Expresión Visual – FFHA – UNSJ)

. Autoridades

10:30 A 11:30 H – SALÓN AUDITORIO EMAR ACOSTA

**Conferencia:** Dr. Antonio Calleja (Universitat Oberta de Catalunya)

*Data is the new (tur)m oil: imaginarios sociotécnicos, modelos de gobernanza y el futuro de las sociedades datificadas.*

-----  
11:30 A 12 H – PAUSA / CAFÉ  
-----

12 A 12:45 H – BIBLIOTECA

**Conferencia:** Mg. Doreen Ríos (Tec. de Monterrey)

*Entendiendo las materialidades digitales: Representación, presentación y valor.*

**12:45 A 14:00 H – BIBLIOTECA**

**Mesa 1: Artes y Digitalidad**

- . Solaas Leonardo: *La automatización del arte.*
- . Aguiar Masuelli Guadalupe: *Creo, pienso, siento. El trabajo inmaterial en el arte a principios del Siglo XXI.*
- . Vega Gisela Vanesa y Uzair Aguilar Fátima Yazmín: *Efectos de la digitalidad desde Walter Benjamin y Byung Chul-Han.*
- . Gutiérrez Ariel: *El mercado digital: ¿oportunidad o perjuicio para el arte?*

**12 A 14 H - TALLER 2**

**Mesa 2: Economías no-economicistas: de amores, ciudades y tecnopolítica**

- . Lewkow Lionel: *Amor, economía y racionalización: reflexiones teóricas sobre las plataformas de citas.*
- . Finkelievich Susana y Oldena Belén: *Impactos urbanos de las plataformas digitales.*
- . Reynoso Julián, Benamo María Eva, Ilcic Andrés: *El costo de (no) calcular lo incalculable. Exomatización y abstracción en la economía digital.*
- . Blanco Javier y Ruffini María Luz: *Apuntes para una real-tecno-politik en América Latina.*

---

**14 A 15 H – PAUSA / ALMUERZO**

---

**15:00 A 16:30 H – BIBLIOTECA**

**Mesa 3: Repensar el dinero**

- . Wasserman, Martín: *Medios de pago y prerrogativas soberanas. Aportes para un análisis pospandémico sobre la economía de plataformas.*
- . Osswald Andrés: *Presentación teórica de un Criptoactivo Argentino Verde. Un ensayo de economía oikológica.*
- . Rossi Sebastián: *Una mirada a las dimensiones comunicacionales de los medios de pago; el caso Billetera Santa Fe.*

**15:00 A 16:30 H – AUDITORIO**

**Mesa 4: Filosofía, política y economía en la encrucijada cibernética**

- . Benamo María Eva, Campoamor Emiliano, D'Andrea Aldana, Ilcic Andrés: *Entropoceno y automatización. Aportes filosóficos para una economía contributiva.*
- . Blanco Javier y Chibey Rivas Tamara Jesús: *Sobre la necesidad política de un tercer momento cibernético.*
- . Ballestrin Juan Bautista: *Teorías de la plataformización: capitalismo maquínico, subjetivación dividida; modernidad tardía y alienación.*

**15 A 17 H – TALLER 1**

**Mesa 5: Trabajo y economía digital: organización, regulación e indicadores**

- . Favieri Francisco y Padin Mariano: *¿Quién conduce la revolución digital? Trabajo, precariedades y organización.*
- . González Estefanía: *El trabajo bancario en la actualidad: entre la transformación digital y las nuevas presiones empresariales.*
- . Papaleo Pablo y Zitello Matías: *La aplicación de nuevas tecnologías para potenciar la difusión de contenidos de capacitación en el ámbito ferroviario enfocado a la economía informacional.*
- . Imperioso Andrés: *Plataforma de comercio electrónico ¿servicios públicos?*
- . Rabosto Andrés: *Midiendo la Economía Digital: un enfoque alternativo y su aplicación a la economía argentina.*

-----  
**17:00 A 17:30 H – PAUSA / CAFÉ**  
-----

**17:30 A 18:30 H – BIBLIOTECA**

**Presentación de Libros**

- . Hernán Gabriel Borisonik: *Persistencia de la pregunta por el arte* (Miño y Dávila).
- . Agustín Berti: *Nanofundios. Crítica de la cultura algorítmica* (Ed. UNC / La Cebra).
- . Presenta: Micaela Cuesta



**19 A 19:45 H – BIBLIOTECA**

**Conferencia:** Dr. Tim Samples (University of Georgia)

*Plataformas digitales y sus contratos con consumidores: Alta importancia y baja legibilidad.*

**VIERNES 9 DE JUNIO**

**CIUDAD DE SAN JUAN**

**MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES FRANKLIN RAWSON**

**AV. LIBERTADOR GRAL. SAN MARTÍN 862 OESTE**

**9:30 A 11:30 H – TALLER 2**

**Mesa 6: Formación y academias en la era informacional**

. Guevara Hilda Mabel y Figueroa Rosa: *Continuidad del trabajo docente y de las prácticas de investigación en la universidad en el contexto de pandemia por COVID 19: construcción de conocimiento académico. Estudio binacional argentino-chileno. Caso UNSJ- UCCUYO-UPV.*

. Zarauza, Graciana: *Análisis de las condiciones laborales de los trabajadores docente en Educación Superior a Distancia a partir de la producción y reproducción de contenidos digitales.*

. Bossio Campos Carlos Humberto: *Del Foro Romano al Foro Virtual: La digitalización y la tecnología como recursos para la ampliación y complementación en la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y Cultura Latina.*

. Sánchez Cavalier Rocio Marilyn: *La Formación Ciudadana en la Era de la Información. Debates Teóricos sobre los Dispositivos de Mediación Cultural – Digital.*

. Rodríguez Romero Matías Germán: *ChatGPT: ¿amigo o enemigo? El impacto de la IA en la integridad académica y los términos de servicio como reconocimiento de derechos y última resistencia contra el plagio.*

**10:00 A 11:30 H - BIBLIOTECA**

**Mesa Redonda:**

*¿Es posible pensar un tercer momento cibernético en Latinoamérica?*

Blanco Javier, Ilcic Andrés, Sandrone Darío, Benamo María Eva, D'Andrea Aldana, Campoamor Emiliano, Chibey Rivas Tamara Jesús.

-----  
**11:30 A 12:00 H – PAUSA / CAFÉ**  
-----

**12 A 12:45 H – BIBLIOTECA**

**Conferencia:** Dr. Edemilson Paraná (LUT University)

*Digitalización financiarizada, financiarización digitalizada: la inseparabilidad entre dominación tecnológica y hegemonía financiera en el capitalismo contemporáneo.*

**13 A 14:00 H BIBLIOTECA**

**Mesa 7: Archivos, contenidos y plataformas**

. Berti Agustín y Davies Ignacio: *Hacia un modelo de análisis de las plataformas de video-a-demanda.*

. Macioci Victoria: *Internet como domicilio: entre el espacio profano y el archivo cultural.*

-----  
**14 A 15 H – PAUSA / ALMUERZO**  
-----

**15:00 A 16:30 H – TALLER 2**

**Mesa 8: Tramas discursivas y lenguaje en la transmedialidad**

- . Cuesta Micaela y Wegelin Lucía: *Discurso de odio: lo que se anuda en el nombre.*
- . Coordinadora grupal: Laura Villavicencio. Bossio Carlos, Coll Mariela Inés, Nebro María Gracia: *Una mirada lingüística a los discursos de las redes sociales.*
- . Amatta María Elena: *Nuevas narrativas en medios digitales católicos argentinos durante el año 2022.*
- . Borcosque María Fernanda: *Estrategias, alianzas y colaboraciones en la economía de los medios digitales.*

**15 A 16:30 H - BIBLIOTECA**

**Mesa 9: Trabajo, brechas e instrumentalidad en la era de la automatización.**

- . Rabosto Andrés y Yansen Guillermina: *Las mujeres en el mercado de trabajo de software en Argentina: un mapeo de las brechas y barreas de género.*
- . Quinteros Analía Edith: *Aproximaciones conceptuales sobre la instrumentalidad del trabajo y la crítica feminista de la colonización financiera.*
- . Zarauza, Graciana y Dughera, Lucila: *Digitalización, plataformización y automatización del trabajo docente en educación superior a distancia: una revisión bibliográfica.*
- . Elbert Rodolfo y De Villalobos Santiago: *Clases sociales, informalidad laboral y brecha digital en el Área Metropolitana de Buenos Aires durante la pandemia de Covid-19.*

---

**16:30 A 17 H – PAUSA / CAFÉ**

---



**17 A 17:45 H – AUDITORIO**

**Conferencia:** Dr. Mariano Zukerfeld (CONICET – UMAI)

*Todo lo que usted quiso saber sobre el capitalismo digital pero no supo cómo preguntarle al chat GPT.*

**18 A 18:45 H AUDITORIO**

**Conferencia:** Dr. Hernán Gabriel Borisonik (CONICET – UNSAM)

*Economías digitales: más allá de los cortes disciplinarios clásicos.*

---

**19:00 H BRINDIS**

---

**SEMINARIO INTENSIVO**

***Tecnologías en el Arte Contemporáneo: ejercicios de reflexión y acción***

Docente: Dra. Jazmín Adler (CONICET – UNTREF – UBA)

**Jueves 8**

**15 A 20 H - TALLER 2**

**VIERNES 9**

**9:30 A 14 H TALLER 1**

(Con inscripción previa y vacantes limitada)

## ESPACIOS / ACTIVIDADES

	Jueves 8					Viernes 9				
	Auditorio MPBAFR ó Sala Emar Acosta	Biblioteca	Taller 1	Taller 2		Auditorio	Biblioteca	Taller 1	Taller 2	
9 h					9 h					
9:30 h	Acto Inaugural				9:30 h					
10 h					10 h				Mesa 6	
10:30 h	Conferencia				10:30 h		Mesa Redonda	Seminario Tecnologías en el Arte Contemporáneo		
11 h					11 h					
11:30 h	Pausa - Café				11:30 h	Pausa - Café				
12 h		Conferencia		Mesa 2	12 h		Conferencia			
12:30 h		Mesa 1			12:30 h		Mesa 7			
13 h					13 h					
13:30 h	Almuerzo				13:30 h	Almuerzo				
14 h					14 h					
14:30 h					14:30 h					
15 h	Mesa 4	Mesa3	Mesa 5	Seminario Tecnologías en el Arte Contemporáneo	15 h		Mesa 9		Mesa 8	
15:30 h					15:30 h					
16 h					16 h	Pausa - Café				
16:30 h	Pausa - Café				16:30 h					
17 h					17 h	Conferencia				
17:30 h		Presentación de Libros			17:30 h					
18 h					18 h	Conferencia				
18:30 h					18:30 h					
19 h		Conferencia			19 h					
19:30 h					19:30 h					

ORGANIZA



Universidad  
Nacional  
de San Juan

CONVOCA



Agencia I+D+i



Ciencia y Pensamiento  
ECyT-IDAES-EH-LM\_UNSAM



GOBIERNO DE  
**SAN JUAN**

SECRETARÍA DE ESTADO DE  
**CIENCIA, TECNOLOGÍA  
E INNOVACIÓN**



DEPARTAMENTO DE  
**Artes Visuales**



R&I

IN3

Internet  
Interdisciplinary  
Institute



● **MPBA | FR**

Museo Provincial  
de Bellas Artes  
Franklin Rawson

**8 y 9 de junio**

**Ciudad de San Juan, Argentina**